

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

---

CURSO 2024 – 2025

IES GUADARRAMA  
(MADRID)

<b>1 INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>2 PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO</b> .....	<b>5</b>
2.1 COMPONENTES Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN .....	5
2.2 ACUERDOS COMUNES PARA EL DEPARTAMENTO .....	6
2.2.1 METODOLOGÍA.....	6
2.2.2 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	7
2.2.3 PROCEDIMIENTO DE COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS.....	8
2.2.4 IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....	8
2.2.5 COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS. ....	11
2.2.6 PLANES DE MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS. ....	11
2.2.7 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	16
2.2.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	19
2.2.9 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN EN JUNIO. ....	22
2.2.10 GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. ....	22
2.2.11 PLATAFORMAS EDUCATIVAS Y MATERIALES DIGITALES PARA LOS ALUMNOS. ....	29
2.3 COMPETENCIAS CLAVE .....	31
2.4 ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	32
<b>3 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b> .....	<b>32</b>
3.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA .....	32
3.2 METODOLOGÍA.....	33
3.3 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN ESO.....	33
3.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.....	35
3.5 PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN ESO .....	35
<b>4 BACHILLERATO</b> .....	<b>36</b>
4.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA .....	36
4.2 METODOLOGÍA .....	36
4.3 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	37
4.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO.....	37
4.5 BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN / EXCELENCIA.....	37
<b>5 FORMACIÓN PROFESIONAL</b> .....	<b>38</b>
5.1 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN FORMACIÓN PROFESIONAL.....	39
5.2 CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO .....	39

5.2.1	OBJETIVOS GENERALES DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO .....	39
5.2.2	METODOLOGÍA.....	40
5.2.3	MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO .....	40
5.3	CICLO FP DE GRADO MEDIO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA .....	41
5.3.1	OBJETIVOS GENERALES .....	41
5.3.2	METODOLOGÍA.....	41
5.3.3	MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO .....	41
5.4	CICLO FP DE GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS .....	42
5.4.1	OBJETIVOS GENERALES .....	42
5.4.2	METODOLOGÍA.....	42
5.4.3	MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO .....	42
<b>6</b>	<b><i>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN .....</i></b>	<b>42</b>
6.1	EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (SECCIÓN Y PROGRAMA) .....	43
6.1.1	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	43
6.1.2	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	44
6.1.3	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	44
6.1.4	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.....	45
6.1.5	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	45
6.2	BACHILLERATO / BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN.....	46
6.2.1	ASPECTOS COMUNES .....	46
6.2.2	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	46
6.2.3	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	46
6.2.4	PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO .....	47
6.3	FORMACIÓN PROFESIONAL.....	47
6.3.1	ASPECTOS COMUNES .....	47
6.3.2	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	48
6.3.3	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	48
6.3.4	PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO .....	48
<b>7</b>	<b><i>CONTENIDOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</i></b>	<b>48</b>
7.1	CURSOS 1º A 4º DE ESO PROGRAMA.....	49
7.2	CURSOS 1º A 4º DE ESO SECCIÓN BILINGÜE .....	90

7.3 BACHILLERATO / BACHILLERATO DE EXCELENCIA.....	163
7.4 FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO BÁSICO .....	191
7.5 CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA.....	209
7.6 CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS .....	225
<b>8 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....</b>	<b>240</b>
<b>9 ANEXO: PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE HAN PROMOCIONADO DE CURSO CON LA MATERIA DE INGLÉS PENDIENTE .....</b>	<b>241</b>

## 1 INTRODUCCIÓN

---

La localidad de Guadarrama se sitúa en la vertiente sur de la sierra del mismo nombre, al noroeste de la Comunidad de Madrid, sirviendo de límite entre esta comunidad y las provincias de Ávila y Segovia. Se encuentra en un entorno privilegiado, rodeada de parajes con flora y fauna variadas y de bellos lugares para disfrutar, dentro del área de influencia socioeconómica del Parque Nacional de Guadarrama.

Una gran parte de la población corresponde a familias procedentes de Madrid capital y otros lugares de la región. Suelen ser matrimonios jóvenes y de mediana edad con hijos, que han cambiado su lugar de residencia buscando la tranquilidad y una mejor calidad de vida. Este hecho ha contribuido a que la población de Guadarrama sea joven, sobre todo si la comparamos con la envejecida población del conjunto de la Comunidad de Madrid. Las actividades económicas se concentran principalmente en el sector terciario, esto es, comercio, servicios, turismo (incluida hostelería) y profesionales.

El IES Guadarrama es el único centro público de enseñanza secundaria y bachillerato de esta localidad, dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Además pertenece a la red de centros bilingües de la Comunidad de Madrid.

El instituto inició su andadura en el año 1988. En los primeros años se impartió BUP y COU y progresivamente se fueron implantando las diferentes leyes educativas. Actualmente, se pueden cursar en el centro la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en Sección y Programa, dos modalidades de bachillerato, el Científico Tecnológico y el de Humanidades y Ciencias Sociales, Formación Profesional de Grado Básico de Servicios Administrativos y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior pertenecientes a la familia profesional de Administración y Gestión.

Nuestros alumnos proceden, en su mayoría, de los municipios de Guadarrama y de los Molinos y, en menor cuantía, de municipios colindantes como Cercedilla, Becerril o Collado Mediano. Los centros de referencia de primaria de los que proceden son el CEIP Sierra de Guadarrama, el CEIP Villa de Guadarrama y el CEIP Divino Maestro de Los Molinos.

Contamos con, aproximadamente, un 22% de alumnado extranjero. Aunque los países de procedencia más habituales son Marruecos, Rumanía y Ecuador, también hay alumnos de otras nacionalidades como Argentina, Bulgaria, China, Colombia, Ucrania, Italia, República Dominicana, Angola, Brasil, Perú, Alemania, Australia y Paraguay.

El nivel educativo de las familias del centro es diverso, pues el 28% de los padres y madres tienen estudios de primaria, el 32 % de secundaria, el 14% tienen título de Formación Profesional y el 23% son titulados superiores. El 3% restante no indica los estudios que ha terminado.

## 2 PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

---

### 2.1 COMPONENTES Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN

Durante el curso 2024-2025 el Departamento de Inglés estará formado por nueve profesoras, todas ellas a jornada completa:

**M. Piedad Fernández Arias:** 2º ESO sección, 3º ESO sección, 1º y 2º Bachillerato de

Excelencia, Atención Educativa de 2º ESO, Jefatura de Departamento → total = 20 horas

**Flora López García:** 3º ESO programa, Ámbito Lingüístico 4º ESO Diversificación, tutoría de 4º ESO Diversificación, 1º Bachillerato, Atención Educativa de 1º ESO → total = 18 horas

**Amelia López Martínez:** 1º ESO sección, 2º ESO programa, Ámbito Lingüístico 3º ESO Diversificación, 4º ESO sección → total = 20 horas

**Silvia Corteguera del Bustio:** 1º ESO sección, 3º ESO programa, 4º ESO sección, 1º Bachillerato, tutoría de 1º Bachillerato → total = 20 horas

**Nuria Cortés Ruiz:** 2º ESO programa , 2º ESO sección, 3º ESO programa, 4º ESO programa → total = 20 horas

**Verónica Priego Navajo:** 2 grupos de 1º ESO programa, 2º Bachillerato, tutoría de 2º Bachillerato, CF Grado Básico I y II, Atención Educativa de 1º ESO → total = 20 horas

**Mariia Drobisher:** 1º ESO programa, 2º ESO programa, 1º Bachillerato, tutoría de 1º Bachillerato, 2º Bachillerato, CF Grado Superior → total = 20 horas

**Isabel Arranz Benito:** 2º ESO programa, 4º ESO programa, 1º Bachillerato, tutoría de 1º Bachillerato, 2º Bachillerato, CF Grado Medio, Atención Educativa de 3º ESO → total = 21 horas

**Celia Ramos Cabello:** 1º ESO programa, 3º ESO sección , 2º Bachillerato, tutoría de 2º Bachillerato, MAE 1º Bachillerato → 15 horas + Coordinación bilingüe (5 h.)

**Las reuniones de departamento se llevarán a cabo los lunes a las 9:20 h.**

## **2.2 ACUERDOS COMUNES PARA EL DEPARTAMENTO**

### **2.2.1 METODOLOGÍA**

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos:** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano, el alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende. Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno y de sus capacidades para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino también de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes:** los materiales deberán ser utilizados con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que puedan aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el

desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se incluyen siempre actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.** La intervención del profesor/a deberá ser activa, reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Consideramos el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa cómo va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de aprendizaje. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.** El profesor anotará las observaciones referentes al progreso de cada alumno y reforzará cada unidad según sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Se toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea y su sociedad en general.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieran exclusivamente en una determinada materia y que solo sirvan para ella. Por eso, en todas las materias el alumno podrá utilizar y aplicar las Competencias Clave, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, y debe ser capaz de utilizarlos en momentos precisos y en situaciones distintas, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

## 2.2.2 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el curso se irán organizando actividades culturales relacionadas con el mundo anglosajón para celebrar festividades y fechas destacadas como Halloween, Navidad, Saint Patrick, Saint George,... Realizaremos distintas actividades en las que abordaremos todos los aspectos culturales de las mismas, desde su origen histórico hasta las distintas formas de celebración en los distintos países de habla inglesa con la ayuda de los auxiliares de conversación. Fomentaremos la lectura de textos relacionados con estas celebraciones, así como la escritura y el vocabulario.

Algunas otras actividades que se intentará llevar a cabo son las siguientes (las fechas están aún por concretar):

- Teatro, charlas motivadoras en inglés o *Escape Room*. Cada curso procuramos que los alumnos no se tengan que desplazar, evitando el coste del autobús. Trabajaremos con compañías de teatro que puedan venir a Guadarrama a ofrecer su espectáculo.

- De forma similar a cursos anteriores, junto con los departamentos de música y de lengua, se organizará un recital musical durante el que se suelen leer poemas en inglés y en español.
- Se seguirá con la actividad de intercambio de cartas en papel (*pen-pals*) con algún centro británico o americano.
- Se continuará con el concurso de tartas y pasteles en *Halloween*.
- Trabajo colaborativo en *Halloween*: se les da a los alumnos tres palabras relacionadas con el tema; por turnos los alumnos escriben o dicen en inglés una oración; el resultado es un cuento de terror.
- Para celebrar San Valentín en febrero, los alumnos escriben un poema o microrrelato en inglés que empiece con las palabras del título de un libro.
- Con motivo del Día del Libro, se propone un concurso de microrrelatos en inglés. Los ganadores recibirán un premio de forma similar a como sucede en el Departamento de Lengua Castellana. Se sugiere, además, la realización de *bookmarks* para esta fecha, que también podrían premiarse.
- Para conmemorar el Día de los Derechos Humanos, se podría llevar a cabo el Proyecto “Regala tus palabras”: los alumnos escriben en inglés tarjetas que se envían a personas encarceladas por motivos políticos, ideológicos o de conciencia.
- Proyectos Erasmus+: la participación de estos alumnos se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación correspondiente.
- Viaje de inmersión lingüística para alumnos de 1º ESO, normalmente en mayo.

### 2.2.3 PROCEDIMIENTO DE COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

Toda la información referente a esta programación se publicará en la página web del centro:

<http://www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.guadarrama/ingles>

El Centro contempla las siguientes plataformas digitales de uso obligatorio por parte de todos los docentes:

- 1) EducaMadrid: para relaciones entre profesores y con las familias,
- 2) Raíces/Roble: para relaciones entre profesores y familias,
- 3) *Google Classrooms* a través de la plataforma EducaMadrid: para relaciones entre profesores y alumnos.

Los profesores entregarán a cada alumno una copia con los criterios de evaluación y calificación en el mes de septiembre y/o los publicarán en la *Google Classroom* de cada grupo, y les informarán de todos los aspectos relevantes para el desarrollo del curso.

La agenda es también un medio de comunicación entre profesores y familias en el día a día.

### 2.2.4 IMPLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

En cuanto a las lecturas de este año, hemos tratado de continuar trabajando con alguna ya vista en años anteriores para que el desembolso económico por parte de los alumnos sea menor, y puedan usar libros de hermanos mayores o amigos. En los niveles de 1º y 2º ESO Programa nuestro



Departamento podrá proporcionar a los alumnos los libros de lectura en el primer trimestre. Se trabajará igualmente con versiones digitales de los mismos.

Por otro lado, la educación literaria cobra especial importancia cuando nos referimos al Inglés Avanzado, ya que tiene la finalidad de consolidar el conocimiento del alumnado sobre los aspectos culturales y las particularidades de los países de habla inglesa, centrándose en el estudio de la producción escrita de autores representativos de dichos países.

Los alumnos de la modalidad de Inglés Avanzado tomarán contacto con una selección de textos literarios que tienen como objetivo proporcionar una variedad de elementos lingüísticos aplicables a su propia producción escrita, fomentar su sentido de la estética y contribuir a su crecimiento intelectual. Los alumnos se familiarizarán con diversos géneros a través de distintas obras literarias en las que se retraten elementos culturales y contextos históricos que reflejen la diversidad de los países de habla inglesa.

## LECTURAS:

### 1º ESO:

***The Legend of Sleepy Hollow*** (1er trimestre)

Burlington Books; ISBN 978-9963-51-009-2

***Gulliver's Travels*** (2º trimestre)

Burlington Books; ISBN 978-9963-46-901-7

### 1º ESO Sección Bilingüe:

***A Christmas Carol***, Charles Dickens. Oxford Playscripts

ISBN 978-0-19-8390404 (1er trimestre)

***Journey to the centre of the Earth***, Jules Verne. Vicens Vives.

ISBN 978-84-682-0302-7 (2º trimestre)

**Fragmentos de narrativa originales y poemas sueltos** (3er trimestre)

### 2º ESO:

***A Christmas Carol*** (1er trimestre)

Burlington Books; ISBN 978-9963-46-790-7

***Tales of the Alhambra*** (2º trimestre)

Burlington Books; ISBN 978-9963-48-182-8

### 2º ESO Sección Bilingüe:

***Matilda***, Roald Dahl (1er trimestre)

ISBN 978-0-14-241037-0

***Blood Brothers***, Willy Russel. Oxford Playscripts (2º trimestre)

ISBN 978-88-775-4796-5

**Fragmentos de narrativa originales y poemas sueltos (3er trimestre)**

**3º ESO:**

***Malala Yousafzai*** (1er trimestre)

Oxford Bookworms 2; ISBN: 9780194633932

***Robinson Crusoe*** (2º trimestre)

Burlington Books; ISBN: 9789963626267

**En 3º ESO-D se realizarán actividades de lectura más acordes con su nivel.**

**3º ESO Sección bilingüe:**

***Wonder*** (1er trimestre)

Penguin; ISBN: 978-0-55-256597-4

***War Horse***, Michael Morpurgo (2º trimestre)

Oxford Playscripts; ISBN: 978-0-19-841841-2

**Fragmentos de narrativa originales y poemas sueltos (3er trimestre)**

**4º ESO:**

***The Picture of Dorian Gray*** (1er trimestre)

Oxford Bookworms 3; ISBN: 978-0-19-479126-7

***Tales of Mystery and Imagination*** (2º trimestre)

Oxford Bookworms 3; ISBN 978-0-19-479132-8

**4º ESO Sección bilingüe:**

***The Boy at the Top of the Mountain***, John Boyne

Corgi; ISBN: 978-0552573504

**Fragmentos de narrativa, teatro originales y poemas sueltos (3er trimestre)**

**1º de Bachillerato:**

***Crime Story Collection***, Sara Paretsky and others (1er trimestre)

Pearson English Active Readers, Level 4; ISBN:978-1-4479-6768-2

***A Foreigner in Britain*** (2º trimestre)

Burlington Books; ISBN: 978-9963-51-025-2

**1º de Bachillerato de Excelencia:**

***Fahrenheit 451***, Ray Bradbury (1er y 2º trimestre)

ISBN: 978 0 00 654606 1

**2º de Bachillerato:**

***A Foreigner in New York*** (1er trimestre)

Burlington Books; ISBN: 978-9963-51-159-4

### **2º de Bachillerato de Excelencia:**

*The Importance of Being Earnest*, Oscar Wilde (1er trimestre)

New Longman Literature, Longman; ISBN: 9780582077843

### **CF Grado Medio en Gestión Administrativa:**

*Amazing Entrepreneurs and Business People* (1er y 2º trimestre)

Collins English Readers- Level 1; ISBN: 978-0-00-754501-8

El profesor podrá también seleccionar una serie de textos alternativos apropiados según el nivel de los alumnos.

### **CF Grado Superior en Administración y Finanzas:**

se trabajará con textos y artículos extraídos de la revista británica *The Economist*, especializada en temas políticos y económicos.

Cada profesor podrá introducir algún cambio si el nivel o las características de cada grupo lo exigiera.

**En CFGB I y II y en el Programa de Diversificación Curricular no habrá lecturas obligatorias, pero el profesor de la materia utilizará textos adecuados al nivel del alumnado.**

La biblioteca del instituto dispone de libros de lectura en inglés de distintos niveles de dificultad. Se fomentará su uso entre los alumnos.

#### **2.2.5 COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS.**

Es muy importante para el correcto funcionamiento del centro que los distintos departamentos trabajen de manera coordinada. En el caso del Departamento de Inglés esto es algo imprescindible en el **Programa de Inglés Avanzado**. A través de la **Reunión de Bilingüismo** que se realiza todas las semanas, los profesores que imparten enseñanzas en este programa se coordinan en cuanto a los contenidos impartidos y la forma de llevarlos a cabo. Así, por ejemplo, se aseguran de que los alumnos de la sección bilingüe no pierdan destrezas en su lengua materna. Para esto es también imprescindible la coordinación con el departamento de lengua castellana, que reforzará en castellano el vocabulario aprendido en inglés.

También las **actividades culturales y extraescolares** requieren una gran coordinación, tanto para organizarlas de manera conjunta, como para evitar la coincidencia temática o temporal.

En cuanto al **plan de fomento de la lectura** arriba mencionado, el Departamento colaborará con las actividades de biblioteca y fomento de la lectura que se organicen en el centro.

#### **2.2.6 PLANES DE MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS.**

En la actualidad, la mayoría de las circunstancias que favorecerían una mejora de los resultados académicos están en la mano del profesorado de este departamento.

1. El primer plan de mejora pasa por reducir el número de alumnos por aula. Aunque las ratios han ido disminuyendo en 1º y 2º ESO, el principal y más devastador problema son los

enormes cupos de alumnos, especialmente en bachillerato. El aprendizaje de un idioma requiere agrupamientos reducidos, así que los desdobles son imprescindibles.

2. El uso de las nuevas tecnologías es esencial en el aula. Por tanto, utilizaremos todos los medios y recursos tecnológicos a nuestro alcance, según se especifica en el punto 3.3 de esta programación.
3. Tradicionalmente el centro dispone de **aulas materia**. Sería importante que cada profesor pudiera disponer de su propia aula, ya que esto facilitaría su equipamiento y la instalación del material digital en los equipos informáticos. Al menos el Departamento utiliza un número concreto de aulas que intentamos que estén equipadas.
4. El acceso libre por parte de los alumnos al Programa *Accede* ha mitigado mucho las dificultades que a veces tienen para adquirir el material debido a su elevadísimo coste.
5. Las medidas de atención a la diversidad, comentadas más abajo, son un instrumento también imprescindible para mejorar la calidad de la enseñanza.
6. Un mayor reconocimiento del profesor, de la comunidad educativa y de su trabajo en la sociedad en general sería de gran ayuda en la tarea diaria dentro del aula.

Partiendo del análisis de los resultados académicos realizado en la memoria de fin de curso, el Departamento de Inglés ha realizado un plan de mejora de los resultados académicos.

PLAN DE MEJORA DE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS

**ÁREA DE MEJORA: LAS 5 DESTREZAS BÁSICAS.**

**OBJETIVO:** Mejorar los resultados de los alumnos de ESO y Bachillerato a través del trabajo de todas las destrezas.

**INDICADOR DE LOGRO:** Incremento en el porcentaje de aprobados a fin de curso.

**ACTUACIÓN 1: Trabajar la comprensión de textos**

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1.1. Trabajar con, al menos, 3 textos por evaluación.	Trimestral	Profesores	Número de textos	Jefe de Depart.				
1.2. Practicar skimming y scanning	Trimestral	Profesores	Número de textos	Jefe de Depart.				

**ACTUACIÓN 2: Trabajar la expresión escrita**

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
2.1. Escribir textos en inglés sobre diferentes temas y de acuerdo con su nivel, partiendo de un modelo	Trimestral	Profesores	Número de ejercicios realizados con estos criterios	Jefe de Depart.				
2.2 Corregir las producciones escritas por parte del profesor, o en común en el aula	Trimestral	Profesores	Número de ejercicios realizados con estos criterios	Jefe de Depart.				

<b>ACTUACIÓN 3: Fomentar la adquisición de nuevo vocabulario</b>								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
3.1. Deducir vocabulario por contexto.	Trimestral	Profesores	Ejercicios de vocabulario	Jefe de Depart.				
3.2. Explicar vocabulario desconocido para los alumnos utilizando definiciones e intentando dejar la traducción como último recurso.	Trimestral	Profesores	Ejercicios de vocabulario	Jefe de Depart.				

<b>ACTUACIÓN 4: Trabajar la expresión oral</b>								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
3.1. Realizar ejercicios de roleplay/diálogos controlados	Trimestral	Profesores	Roleplays	Jefe de Depart.				
3.2. Utilizar el inglés en el aula y/ o realizar presentaciones orales de acuerdo con su nivel	Trimestral	Profesores	Presentaciones orales	Jefe de Depart.				

<b>ACTUACIÓN 5: Mejorar la comprensión gramatical</b>								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
3.1. Explicar los aspectos gramaticales en detalle, con el apoyo de ejemplos relevantes	Trimestral	Profesores	Explicaciones gramaticales	Jefe de Depart.				
3.2. Realizar ejercicios de práctica de los aspectos gramaticales cubiertos.	Trimestral	Profesores	Ejercicios de gramática	Jefe de Depart.				

<b>ACTUACIÓN 6: Trabajar la comprensión oral</b>								
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DE CUMPLIMIENTO	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
3.1. Ejercicios de listening con distintos tipos de preguntas	Trimestral	Profesores	Ejercicios de listening	Jefe de Depart.				
3.2. Visionado de videos de distinta duración y ejercicios de comprensión	Trimestral	Profesores	Comprensión de los videos	Jefe de Depart.				

**RECURSOS:** Libros de texto, libro digital, recursos audiovisuales y los habituales en el aula.

**RESULTADO FINAL:**

### 2.2.7 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En las reuniones ordinarias de departamento se comentarán las incidencias, nivel de los grupos, estrategias que han funcionado y las que no. Se buscará siempre la mayor coordinación posible, tanto en el nivel dado como exigido. Tras cada evaluación, se analizarán las estadísticas de resultados de los distintos grupos, valorando si las diferencias entre los mismos se deben a distintos niveles de asimilación por parte de los alumnos o a fallos metodológicos subsanables.

Asimismo, se estudiarán a fondo las estadísticas proporcionadas por la Comunidad de Madrid para comparar nuestros resultados con los de los demás centros educativos.

Se hará un seguimiento del grado de cumplimiento de las propuestas expresadas en la Memoria del curso anterior. Y se mirará especialmente el nivel de cumplimiento de la temporalización, evitando desviaciones cuando no haya una causa lógica, como un proceso de aprendizaje más lento debido a las capacidades de los alumnos.

La supervisión de la programación se realizará mensual y trimestralmente.

En la PGA se incluye una **rúbrica común a todos los departamentos** para la autoevaluación de la práctica docente por parte del profesor, que reproducimos a continuación (pág. 17). Por otra parte, el Departamento de Inglés también ha elaborado un documento propio para la evaluación de nuestra labor docente por parte de los alumnos (pág. 18).



## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN				
	MUY DEFICIENTE	DEFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	EXCELENTE
	0 punto	0.25 punto	0.5 punto	0.75 punto	1 punto
<b>Planificación</b>	No he planificado las sesiones	No he planificado la mayoría de las sesiones	He planificado lo suficiente las sesiones	He planificado la mayoría de las sesiones	He planificado todas las sesiones
<b>Motivación del alumnado</b>	No he conseguido motivar a los alumnos	No he conseguido motivar a la mayoría de los alumnos	He conseguido motivar a un número suficiente de alumnos	He conseguido motivar a la mayoría de los alumnos	He conseguido motivar a todos los alumnos
<b>Participación del alumnado</b>	Los alumnos no han participado en las sesiones presenciales o virtuales	Los alumnos no han participado en la mayoría de las sesiones presenciales o virtuales	Los alumnos han participado lo suficiente en las sesiones presenciales o virtuales	Los alumnos han participado en la mayoría de las sesiones presenciales o virtuales	Los alumnos han sido partícipes en todas las sesiones presenciales o virtuales
<b>Atención a la diversidad</b>	No he atendido a la diversidad	He atendido poco a la diversidad	He atendido lo suficiente a la diversidad	He atendido a la mayoría de los alumnos en sus necesidades	He atendido a la diversidad de todo el alumnado
<b>Tics</b>	No he utilizado las TICs	No he utilizado las TICs en el aula pero si en aula virtual	No he utilizado las TICs en el aula virtual pero si en el aula	He utilizado las TICs en el aula y aula virtual, pero no lo suficiente	He utilizado las TICs en el aula y aula virtual lo suficiente
<b>Evaluación</b>	La evaluación no ha sido formativa	He explicado los resultados de la evaluación a algunos alumnos	He explicado los resultados de la evaluación a bastantes alumnos	He explicado los resultados de la evaluación a la mayoría de los alumnos	He explicado los resultados de la evaluación a los alumnos
<b>Complimiento de la Programación</b>	No he cumplido con la programación en ningún aspecto	He cumplido con el 25% de la programación	He cumplido con el 50% de la programación	He cumplido con el 75% de la programación	He cumplido con todos los puntos de la programación
<b>Accesibilidad</b>	No he atendido a los alumnos fuera de clase	He atendido a algunos alumnos fuera de clase	He atendido a bastantes alumnos fuera de clase	He atendido a la mayoría de alumnos fuera de clase	He atendido a todos los alumnos en cualquier momento
<b>Seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje</b>	No he identificado las causas de fracaso	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para algunos alumnos	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para un número suficiente de alumnos	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para la mayoría de alumnos	He identificado las causas de fracaso y propuesto mejoras para todos los alumnos
<b>Clima del aula o aula virtual</b>	No he conseguido controlar el clima del aula o aula virtual	No he conseguido un clima adecuado en el aula o aula virtual en la mayoría de las sesiones	He conseguido un clima adecuado en el aula o aula virtual en un número medio de sesiones	He conseguido un clima adecuado en el aula o aula virtual en la mayoría de sesiones	He conseguido un clima adecuado en el aula o aula virtual en todas las sesiones

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS – IES GUADARRAMA (CURSO 2024-25)**

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE: CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS**

**MATERIA: INGLÉS**

**PROFESOR:**

Valora del **1 al 5 (muy poco, poco, lo normal, bastante y mucho)** los siguientes apartados:

1	¿Te ha gustado la asignatura?	1	2	3	4	5
2	¿Has mostrado interés por la asignatura?	1	2	3	4	5
3	¿Has aprendido cosas nuevas a lo largo del curso?	1	2	3	4	5
4	¿Te ha ayudado a pensar y a discutir sobre determinados temas?	1	2	3	4	5
5	¿Los exámenes son acordes con lo explicado?	1	2	3	4	5
6	¿Al principio de cada unidad didáctica explica el profesor a los alumnos con claridad cuáles son los objetivos?	1	2	3	4	5
7	¿El profesor comienza las clases con puntualidad?	1	2	3	4	5
8	¿El profesor está disponible para atender las dudas sobre la materia?	1	2	3	4	5
9	¿El profesor ha informado y explicado bien a los alumnos los criterios de evaluación y calificación de la materia?	1	2	3	4	5
10	¿Los contenidos y actividades se han ajustado a la progresión de lo que se ha trabajado en clase?	1	2	3	4	5
12	¿El clima de la clase debe mejorar?	1	2	3	4	5
13	Valora tu grado de satisfacción con la materia	1	2	3	4	5

Recuerda las diferentes actividades que hemos realizado durante el curso y contesta a estas tres últimas preguntas:

- 14 ¿Qué actividad o actividades te han gustado más?  
\_\_\_\_\_
- 15 ¿Qué actividad o actividades te han gustado menos?  
\_\_\_\_\_
- 16 Indica alguna sugerencia para mejorar la asignatura de cara al año que viene.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2.2.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

El reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrece, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilita la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado.

- **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Se ofrecen actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*.

Por otra parte,

a) **para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material

de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permita desarrollar al máximo sus capacidades.

b) **Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y les permita continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) **Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de materiales considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, es decir, supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que puedan considerarse no básicos o nucleares.

### **Criterios para realizar las diferentes adaptaciones curriculares**

Para los alumnos con problemas de aprendizaje y/o conducta las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
- Metodología más personalizada
- Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado ACNEE
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
- Aumentar la atención orientadora
- Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Cada año asiste al centro un número de alumnos de compensatoria y otros con necesidades educativas especiales (ACNEE), de los cuales algunos son del aula TGD. A estos alumnos concretos se les podrá hacer adaptaciones significativas por debajo de los mínimos del curso correspondiente y se les calificará con asterisco si fuera necesario. La calificación podrá ser positiva o negativa según cumplan o no los objetivos propuestos en las adaptaciones. Estas adaptaciones serán personalizadas y se irán perfilando y elaborando a lo largo del primer trimestre. Los profesores dejarán al final del curso académico una copia de dichas adaptaciones en el Departamento de Orientación y otra en el Departamento de Inglés.

Además, también hay en el centro alumnos con altas capacidades, alumnos diagnosticados con TDA/TDAH y/o dislexia y un alumno con déficit motórico. Para ellos es necesario adaptar la

respuesta educativa, es decir, adaptar ritmos, tiempos, situación en el aula, tipo de pruebas objetivas, etc. a sus necesidades específicas.

Un punto a favor de la atención a la diversidad es que el **Programa de Diversificación Curricular** se desarrollará este año en 3º y 4º ESO en grupos independientes en la materia de inglés. Esto facilita la atención a estos alumnos, que podrán trabajar con materiales adaptados a su nivel, como el *Workbook Basic o Essential Practice*.

Este programa va dirigido al alumnado que presente dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a la falta de estudio o esfuerzo y que cumplan los requisitos establecidos en la normativa. Estos alumnos seguirán teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederán a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

Es preciso indicar que en los **CFGB I y II** son necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación. Se trata de alumnos que, por diversos motivos, no logran terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación correspondiente. Los CFGB I y II están orientados a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a los alumnos obtener un certificado de cualificación profesional de nivel básico e, incluso, proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio. Además, *“la superación de la totalidad de los módulos incluidos en un ciclo de formación profesional básica conducirá a la obtención del título de Graduado en ESO.”* (ORDEN 893/2022, de 21 de abril, Art. 45). Los CFGB I y II se organizan, pues, de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria.

Los alumnos que integran los CFGB I y II tienen, en general, un nivel de inglés muy bajo y, en ciertos casos, incluso rechazo a la materia. Aunque partimos de una programación con contenidos de todo tipo, estos se podrán ir adaptando, tendiendo hacia una posible utilización práctica del inglés en el futuro profesional del alumnado.

Por todo esto, en el material del área de inglés se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo y reforzar los conocimientos que no estén bien asentados.
- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Actividades de ampliación, diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Se proponen actividades de ampliación en cada unidad didáctica.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los objetivos marcados, diseñaremos medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no los alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar que siempre hay en el aula alumnos motivados y estos son un excelente

recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro, de lo contrario la medida puede ser improductiva.

### **Agrupamientos**

Además de los anteriormente citados, el **grupo de refuerzo en 3º ESO-D** está compuesto en parte por alumnos repetidores, por alumnos que han promocionado de 2º con un desfase curricular importante y por alumnos con dificultades de aprendizaje. La mayor parte de estos alumnos son propuestos por las Juntas de Evaluación de 2º y 3º de ESO. Adaptaremos también el ritmo a estos alumnos, pero intentando cubrir los elementos básicos del currículo.

**Por todo esto, en los grupos de Diversificación, 3º ESO-D y CFGB I y II los profesores podrán flexibilizar igualmente los porcentajes establecidos en los criterios de evaluación y calificación.**

**A comienzos de curso se realizan tests de nivel a todos los alumnos de los diferentes grupos y programas para conocer el punto de partida de cada alumno.**

### **2.2.9 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN EN JUNIO.**

#### **ACTIVIDADES DE REFUERZO:**

Ejercicios de apoyo, refuerzo y repaso de los contenidos que se incluirán en los exámenes finales últimos en ESO y en la convocatoria extraordinaria de junio en los niveles donde esté legalmente contemplada:

- Materiales adicionales de repaso, fotocopias y ejercicios de repaso de los libros de texto.
- Materiales extraídos de páginas web.
- Utilización de recursos audiovisuales.

#### **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:**

- Trabajo cooperativo: los alumnos con la asignatura aprobada ayudarán a sus compañeros trabajando en grupo.
- Apoyo de los auxiliares de conversación para preparar exámenes externos: KET, PET o First Certificate, según el nivel.
- Los alumnos prepararán diálogos y *sketches* y se los representarán a sus compañeros.
- Proyección de una película.
- Lectura y análisis de artículos de periódicos.
- *Culture activities* de los libros de texto.
- Realización de proyectos relacionados con el libro de texto.

Estas actividades de ampliación se llevarán a cabo dependiendo de las circunstancias con las que se encuentre el profesor en cada grupo y en cada aula, ya que las circunstancias reales no siempre permiten llevarlas a cabo.

### **2.2.10 GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Como se explica más abajo con detalle para cada curso y programa, los criterios de calificación que se utilizan son objetivos y cuantitativos. Cada una de las destrezas se valora de manera individual y

objetiva mediante pruebas escritas.

También consideramos de gran valor la participación, el interés y el trabajo y esfuerzo diarios de los alumnos en el aula. El centro ha elaborado una **rúbrica para la evaluación del trabajo diario de los alumnos** que se incluye en la PGA del centro, que con ligeras variaciones reproducimos a continuación (pág. 24).

Para la evaluación de las destrezas de **Writing en ESO y FP** y **Speaking (presentaciones orales)**, el Departamento ha elaborado dos rúbricas, que se muestran a continuación (pág. 25 y 26).



<b>EVALUACIÓN DEL TRABAJO DIARIO DE LOS ALUMNOS (ESO, FP y Bachillerato)</b>						
<b>CATEGORIA</b>	<b>MUY DEFICIENTE 0 puntos</b>	<b>DEFICIENTE 0,25 puntos</b>	<b>SUFICIENTE 0,5 puntos</b>	<b>NOTABLE 0,75 puntos</b>	<b>EXCELENTE 1 punto</b>	<b>APAR- TADO</b>
<b>Atención a contenidos</b>	El alumno no presta atención a la exposición de contenidos.	El alumno se distrae frecuentemente durante la exposición de contenidos.	El alumno se distrae bastantes veces durante la exposición de contenidos.	El alumno no se distrae casi nunca durante la exposición de contenidos.	El alumno no se distrae durante la exposición de contenidos.	<b>A</b>
<b>Participación Activa (preguntas de seguimiento)</b>	El alumno no responde cuando se le hace una pregunta en el aula o aula virtual y nunca se ofrece a responder.	El alumno responde cuando se le hace una pregunta en el aula o aula virtual pero nunca se ofrece a responder.	El alumno responde cuando se le hace una pregunta en el aula o aula virtual pero pocas veces se ofrece a responder.	El alumno responde cuando se le hace una pregunta en el aula o aula virtual y suele ofrecerse a responder.	El alumno responde cuando se le hace una pregunta en el aula o aula virtual y siempre se ofrece a responder.	<b>B</b>
<b>Realización de las actividades</b>	El alumno no realiza las actividades propuestas para las sesiones presenciales o virtuales.	El alumno frecuentemente no realiza las actividades propuestas para las sesiones presenciales o virtuales.	El alumno bastantes veces no realiza las actividades propuestas para las sesiones presenciales o virtuales	El alumno casi siempre realiza las actividades propuestas para las sesiones presenciales o virtuales	El alumno siempre realiza las actividades propuestas para las sesiones presenciales o virtuales	<b>C</b>
<b>Resolución de actividades / ejercicios</b>	El alumno rehúsa resolver las actividades cuando se le solicita.	El alumno frecuentemente rehúsa resolver las actividades cuando se le solicita.	El alumno bastantes veces rehúsa resolver las actividades cuando se le solicita.	El alumno casi siempre resuelve las actividades cuando se le solicita.	El alumno siempre resuelve las actividades cuando se le solicita.	<b>D</b>
<b>Clima en el aula</b>	El alumno impide el desarrollo normal de las sesiones presenciales o virtuales.	El alumno impide frecuentemente el desarrollo normal de las sesiones presenciales o virtuales.	El alumno ni impide ni facilita el desarrollo normal de las sesiones presenciales o virtuales.	El alumno frecuentemente facilita el desarrollo normal de las sesiones presenciales o virtuales.	El alumno facilita el desarrollo normal de las sesiones presenciales o virtuales.	<b>E</b>

Calificación trabajo diario = 2A + 2B + 3C + 2D + E



<b>RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DEL WRITING (ESO y FP)</b>						
<b>CATEGORÍA</b>	<b>MUY ADECUADO (1 punto)</b>	<b>BASTANTE ADECUADO (0.75 puntos)</b>	<b>ADECUADO (0.5 puntos)</b>	<b>POCO ADECUADO (0.25 puntos)</b>	<b>NO ADECUADO (0 puntos)</b>	<b>APAR- TADO</b>
<b>VOCABULARIO</b>	Amplio repertorio de elementos léxicos del nivel y superiores al nivel	Repertorio de elementos léxicos bastante adecuado al nivel	Repertorio de elementos léxicos más limitado y con algunos elementos erróneos	Repertorio escaso y repetitivo y con más elementos erróneos	Léxico inadecuado al tema. Muchos elementos erróneos.	<b>A</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	Uso ampliamente adecuado de estructuras gramaticales del nivel	Uso bastante adecuado de estructuras gramaticales del nivel con algún error aislado	Uso de algunas estructuras gramaticales adecuadas y algunas erróneas	Raramente usa estructuras gramaticales adecuadas	Nunca usa estructuras gramaticales adecuadas.	<b>B</b>
<b>ORTOGRAFÍA / PUNTUACIÓN</b>	Ortografía y puntuación correctos y adecuados.	Algún error de ortografía o puntuación.	Más errores de ortografía / puntuación pero que permiten la comprensión del texto.	Errores repetitivos de ortografía y puntuación que dificultan la comprensión o son muy significativos	Errores generalizados en ortografía y en puntuación. El texto no se comprende.	<b>C</b>
<b>ADECUACIÓN AL TEMA Y CONTENIDO</b>	Se ciñe al tema que se pide. El contenido es adecuado.	Respeto los parámetros de tema y contenido, con desviaciones ocasionales del tema.	Se adecúa al tema y contenido, aunque a veces las ideas resultan confusas.	No se adecúa a casi ningún parámetro.	La información es irrelevante o se sale del tema.	<b>D</b>
<b>PRESENTACIÓN</b>	Letra clara y legible. Efecto general de limpieza. No presenta tachones o son esporádicos. Deja márgenes.	Alguna dificultad en la lectura. Efecto general de limpieza. Presenta tachones que no dificultan la lectura del texto. Deja márgenes.	Se lee con bastante dificultad. Impresión general de poca limpieza. Deja poco margen.	Se lee con gran dificultad, la letra es poco clara. Impresión general de poca limpieza. Abundantes tachones y/o enmiendas que dificultan la lectura. Deja poco margen o muy estrecho	Letra ilegible. Impresión general de falta de limpieza. Abundantes tachones que hacen muy difícil o imposibilitan la lectura. No deja márgenes.	<b>E</b>
<b>ADECUACIÓN AL FORMATO, ESTRUCTURA Y EXTENSIÓN</b>	Utiliza un formato, estructura y extensión adecuados según el tipo de texto.	Respeto los parámetros de formato, estructura y extensión, aunque con fallos ocasionales.	Se adecúa poco a los parámetros de formato, estructura y extensión.	No se adecúa a casi ningún parámetro.	No se adecúa a ningún parámetro.	<b>F</b>

**Calificación Writing en ESO y FP = 2,5A + 2,5B + C + 2D + E + F**

<b>RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DE PRESENTACIONES ORALES (ESO, FP y BACHILLERATO)</b>						
<b>CATEGORÍA</b>	<b>MUY ADECUADO (1 punto)</b>	<b>BASTANTE ADECUADO (0.75 puntos)</b>	<b>ADECUADO (0.5 puntos)</b>	<b>POCO ADECUADO (0.25 puntos)</b>	<b>NO ADECUADO (0 puntos)</b>	<b>APAR- TADO</b>
<b>ORGANIZACIÓN/ FORMATO</b>	La presentación es organizada, sin errores gramaticales y con poco texto.	La presentación apenas tiene errores y está bastante bien organizada.	La presentación tiene algunos errores, el texto es algo largo o no está bien organizado	La presentación tiene bastantes errores, el texto es largo y poco organizado	La presentación está desorganizada, tiene muchos errores, el texto es demasiado largo.	<b>A</b>
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.	No demuestra entender el tema.	<b>B</b>
<b>PRONUNCIACIÓN/ ENTONACIÓN</b>	Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación y entonación.	Habla claramente la mayor parte del tiempo. La pronunciación y entonación son adecuadas al nivel.	La pronunciación y entonación son comprensibles a pesar de no ser completamente claras.	Su pronunciación y entonación resultan muy difíciles de entender.	No se le entiende. La pronunciación y entonación son incorrectas.	<b>C</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	Utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada durante toda la presentación.	Utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada durante la mayor parte del tiempo.	Utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	Raramente utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada.	No utiliza estructuras gramaticales adecuadas.	<b>D</b>
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario pertinente durante toda la presentación.	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte de la presentación.	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	Raramente usa vocabulario pertinente.	No utiliza vocabulario pertinente.	<b>E</b>
<b>LÍMITE DE TIEMPO</b>	La duración de la presentación se ajusta a lo requerido por el profesor.	La duración de la presentación se ajusta bastante a lo requerido por el profesor.	La duración de la Presentación no llega o excede bastante lo requerido por el profesor	La duración de la presentación no llega o excede en mucho lo requerido por el profesor	La duración o no llega o excede demasiado de lo requerido por el profesor.	<b>F</b>

Calificación Presentaciones Orales = A + 2B + 2C + 2D + 2E + F

Por otra parte, para la calificación de la **prueba de EVAU en 2º Bachillerato** seguiremos los criterios y rúbrica que la Universidad viene utilizando tradicionalmente, y que reproducimos a continuación:

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El ejercicio incluirá cinco preguntas, pudiendo obtenerse por la suma de todas ellas una puntuación máxima de 10 puntos. Junto a cada pregunta se especifica la puntuación máxima otorgada. La valoración y los objetivos de cada una de estas preguntas son los siguientes:

**Pregunta 1:** Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. El estudiante deberá decidir si dos frases que se le presentan son verdaderas o falsas, copiando a continuación únicamente el fragmento del texto que justifica su elección. Se otorgará 1 punto por cada apartado. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada.

**Pregunta 2:** Hasta 2 puntos. Se pretende comprobar dos destrezas: la comprensión lectora y la expresión escrita, mediante la formulación de dos preguntas abiertas que el estudiante deberá contestar basándose en la información del texto, pero utilizando sus propias palabras en la respuesta. Cada una de las preguntas valdrá 1 punto, asignándose 0,5 puntos a la comprensión de la pregunta y del texto, y 0,5 a la corrección gramatical y ortográfica de la respuesta.

**Pregunta 3:** Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del vocabulario en el aspecto de la comprensión. El estudiante demostrará esta capacidad localizando en el párrafo que se le indica un sinónimo, adecuado al contexto, de cuatro palabras o definiciones. Se adjudicará 0,25 por cada apartado.

**Pregunta 4:** Hasta 2 puntos. Con esta pregunta se pretende comprobar los conocimientos gramaticales del estudiante, en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos. Se presentarán oraciones con huecos que el estudiante deberá completar o rellenar. También podrán presentarse oraciones para ser transformadas u otro tipo de ítem. Se adjudicará 0,25 a cada “hueco en blanco” y en el caso de las transformaciones o ítems de otro tipo se concederá 0,5 con carácter unitario.

**Pregunta 5:** Hasta 3 puntos. Se trata de una redacción, de 150 a 200 palabras, en la que el estudiante podrá demostrar su capacidad para expresarse libremente en inglés. Se propondrá una única opción y se otorgarán 1,5 puntos por el buen dominio de la lengua – léxico, estructura sintáctica, etc. – y 1,5 por la madurez en la expresión de las ideas – organización, coherencia y creatividad. Para corregir esta redacción se utilizará la siguiente rúbrica de evaluación:

Puntuación: de 0 – 3

Cada apartado se valorará entre 0 y 0,5, según se ajuste a lo que figura en el descriptor de “Excelente” (con la nota máxima de 0,5) o de “Deficiente” (con la nota mínima de 0).

	<b>Excelente</b>	<b>Nota</b>	<b>Deficiente</b>
<b>CONTENIDO</b>	El mensaje es claro, preciso y coherente, con ideas interesantes, que se atienen al tema propuesto. Se sigue el requisito de extensión mínima.	--- / 0,5	El mensaje es demasiado confuso, ambiguo o incoherente, con ideas irrelevantes o repetitivas. No se sigue el requisito de extensión mínima.
	Se muestra capacidad para desarrollar un punto de vista personal, con opiniones originales. Las ideas se ilustran de forma adecuada.	--- / 0,5	Es difícil distinguir la postura personal del autor. Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas.
	Se emplean conectores de forma efectiva y variada.	--- / 0,5	Faltan conectores adecuados y se acusa una falta de transiciones temáticas lógicas.
<b>FORMA</b>	No hay errores importantes de gramática	--- / 0,5	Hay errores graves de gramática
	No muestra limitaciones en el uso del vocabulario que utiliza.	--- / 0,5	Hay errores graves de léxico.
	No hay errores importantes de ortografía y/o puntuación.	--- / 0,5	Hay múltiples equivocaciones en el uso de la ortografía y/o la puntuación.
<b>Total</b>		--- / 3	

Para la evaluación de la destreza de **Writing en Bachillerato**, seguiremos esta rúbrica que la Universidad viene utilizando tradicionalmente en la calificación de la prueba de EVAU, y que reproducimos arriba. En 2º Bachillerato, la calificación máxima del *Writing* en la prueba de EVAU es de 3 puntos, por ello la rúbrica se aplicará tal cual aparece para dicha prueba. En 1º Bachillerato, en cambio, al ser este un curso de preparación para 2º Bachillerato y la prueba de EVAU, se calificará con un máximo de 10 puntos, aplicando la fórmula resultante de la suma de los diferentes apartados multiplicada por 3,3; es decir:

$$\text{Nota Writing en 1º Bachillerato} = (A + B + C + D + E + F) \times 3,3$$

En cualquiera de las pruebas objetivas diseñadas para los diferentes programas, niveles y cursos, cualquier producción escrita cuyo contenido no coincida con el título propuesto será calificada con 0 puntos, así como las que, en general, incluyan contenidos no apropiados según el Plan de Convivencia del centro, por ejemplo, por ser violentos, homófobos, xenófobos, etc

### 2.2.11 PLATAFORMAS EDUCATIVAS Y MATERIALES DIGITALES PARA LOS ALUMNOS.

1. Durante el curso 2024-2025 todos los profesores del Departamento de Inglés podrán seguir combinando, al igual que en años anteriores, las clases presenciales con otras por videoconferencia y/o tareas online en *Google Classroom* a través de EducaMadrid, con el fin de afianzar la digitalización de los procesos educativos, mejorar la competencia digital de los alumnos y poder así atender a las necesidades de todos ellos en la materia de inglés, tanto en casa como en las aulas.

Para ello, incluimos la rúbrica que aparece en la página 30, que podrá ser utilizada para la evaluación del trabajo a distancia por parte de los alumnos.

Sin embargo, **dado que nos encontramos en una enseñanza completamente presencial, todos los exámenes y pruebas objetivas que se realicen para la evaluación de los alumnos serán también presenciales en el centro de forma obligatoria**, salvo las presentaciones orales que los profesores estimen oportunas.

Esta programación se ha elaborado teniendo en cuenta la situación actual de presencialidad total. En el caso de que la situación cambiase y se produjesen otros escenarios, el Departamento implementará las modificaciones que se estimen oportunas, comunicándolas a alumnos y familias por los cauces establecidos (página web del centro, correo y *Google Classroom* de EducaMadrid, etc.).

2. **Normativa aplicable:** se seguirá en todo momento la normativa que aparece publicada en el *Plan de Convivencia del IES Guadarrama 2024-2025*. No obstante, ante los problemas surgidos para la realización de exámenes por parte de alumnos que se encontraban enfermos en la fecha fijada para ello, el Departamento de Inglés decide completar el apartado de *Justificación de Faltas* (pág. 40-41) del citado *Plan de Convivencia* para la materia de inglés con el siguiente párrafo:

**Para cualquiera de las pruebas objetivas diseñadas para los diferentes programas, niveles y cursos, si por enfermedad o visita médica un alumno no pudiera realizar un examen o prueba de evaluación, el alumno o sus padres o tutores legales tendrán 48 horas (incluido el día de la reincorporación del alumno a clase) para justificar de forma fehaciente su ausencia al examen y para que el alumno realice el examen. El profesor podrá realizar el examen al alumno en el momento que considere más oportuno, incluido el mismo día de la reincorporación.**

**En ningún caso se aceptarán como justificación de una falta motivos personales. Deberán especificarse claramente estos motivos.**

**EVALUACIÓN DEL TRABAJO A DISTANCIA (TODOS LOS CURSOS Y NIVELES)**

CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO Y PUNTUACIÓN				
	MUY INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	NOTABLE	SOBRESALIENTE
	0 puntos	0.25 puntos	0.5 puntos	0.75 puntos	1 punto
<b>Entrega</b>	El alumno no entrega las actividades propuestas	El alumno entrega las actividades fuera de plazo y por un medio distinto	El alumno entrega las actividades fuera de plazo por el medio solicitado	El alumno entrega las actividades en plazo pero por un medio distinto	El alumno entrega las actividades en plazo y por el medio solicitado
<b>Actividades realizadas</b>	El alumno no realiza las actividades propuestas	El alumno no realiza la mayoría de las actividades propuestas	El alumno no realiza bastantes de las actividades propuestas	El alumno realiza casi todas las actividades propuestas	El alumno realiza todas las actividades propuestas
<b>Errores</b>	El alumno comete errores en todos los ejercicios	El alumno comete frecuentemente errores en todos los ejercicios	El alumno comete en bastantes ocasiones errores en todos los ejercicios	El alumno casi nunca comete errores en todos los ejercicios	El alumno no comete errores en todos los ejercicios
<b>Presentación y organización</b>	Las actividades están totalmente desordenadas	Las actividades tienen varias partes desordenadas	Las actividades tienen orden en aproximadamente la mitad de su extensión	Las actividades tienen alguna parte desordenada	Las actividades tienen toda la información organizada de forma temporal
<b>Seguimiento, conexión y participación en las clases</b>	El alumno no muestra ningún interés, no se conecta y no participa nunca en las clases	El alumno ha mostrado muy poco interés, se conecta muy pocas veces o a deshoras y no participa casi nunca	El alumno ha mostrado poco interés y participa o se conecta poco	El alumno muestra casi siempre interés y se conecta y participa bastantes veces	El alumno siempre muestra interés y se conecta y participa siempre

Calificación Trabajo a Distancia = 2A + 3B + 3C + D +E

## 2.3 COMPETENCIAS CLAVE

De conformidad con lo dispuesto en el *RD 217/2022, de 29 de marzo*, Artículo 2, se entiende por *competencias clave* los *desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales*. El Anexo I establece que las competencias clave son las siguientes:

- a) CCL: competencia en comunicación lingüística.
- b) CP: competencia plurilingüe.
- c) STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) CD: competencia digital.
- e) CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) CC: competencia ciudadana.
- g) CE: competencia emprendedora.
- h) CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales.

### Contribución de la materia a la adquisición de las competencias

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de **Educación Secundaria Obligatoria** tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de **Bachillerato** en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en

conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

## 2.4 ELEMENTOS TRANSVERSALES

En todas las unidades didácticas de todos los cursos de ESO, FP y Bachillerato se tratan temas transversales en la materia de lengua inglesa. Se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades, pero también se trabajan la **comunicación audiovisual y las TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. La materia brinda a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios *web* y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la *web*, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja, fomentando el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia y respeto por uno mismo, así como por las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

## 3 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

---

### 3.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El *DECRETO 65/2022, de 20 de julio (BOCM 26/07/2022), del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria*



*Obligatoria*, establece en su Sección 2ª, Artículo 13, los objetivos generales que se contemplan para esta etapa.

Por otra parte, el Anexo II del citado *DECRETO 65/2022, de 20 de julio*, establece las **Competencias específicas** propias de la materia de Lengua Extranjera en esta etapa.

### 3.2 METODOLOGÍA

Según el Anexo II del *DECRETO 65/2022, de 20 de julio*,

*“En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Así, el profesor deberá adaptar y diseñar una metodología acorde con el carácter competencial del currículo, integrando en ella tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes que ayuden al alumno a la adquisición de las competencias deseadas. Las situaciones de aprendizaje propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.”*

### 3.3 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN ESO

El material utilizado potencia el aprendizaje natural de manera que se pueda colocar a los estudiantes en el centro de su aprendizaje. En términos prácticos, esto significa que la gramática, el vocabulario y la pronunciación no son enseñados y practicados de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Esta metodología se conoce normalmente como *enfoque integrado*.

Se dispone de los siguientes **recursos materiales y digitales**:

	<b>PROGRAMA</b>	<b>SECCIÓN</b>
<b>1º ESO</b>	<u>Options-ESO 1</u> , Burlington Books	<u>Life Vision</u> (B1-Pre Intermediate) Oxford Univ. Press
<b>2º ESO</b>	<u>Options-ESO 2</u> , Burlington Books	<u>Life Vision</u> (B1+-Intermediate) Oxford Univ. Press
<b>3º ESO</b>	<u>Options-ESO 3</u> , Burlington Books	<u>Life Vision</u> (B2-Intermediate Plus) Oxford Univ. Press
<b>1º DIVER</b>	<u>Options-ESO 3 (Basic Practice)</u>	--

<b>4º ESO</b>	<u>Options-ESO 4</u> , Burlington Books	<u>Life Vision</u> (B2+-Upper Intermediate) Oxford Univ. Press
<b>2º DIVER</b>	<u>Options-ESO 4 (Basic Practice)</u>	--

En todos los niveles de Programa y Sección el alumno dispone de *Student's Book/ Digital Student's Book, Workbook/ Digital Workbook* y una zona web específica con actividades de consolidación.

**Otros materiales y recursos:**

- a) CDs: los suministrados por la editorial y otros de *listening* de distintos niveles de que dispone el Departamento para su uso en las clases.
- b) Libros de lectura: lecturas graduadas, algunas con CD, de diversos niveles que se encuentran en la biblioteca del centro y en el departamento
- c) Revistas, material fotocopiado de ejercicios, etc.
- d) Recursos online de otras editoriales y páginas *web*

**Recursos tecnológicos:**

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li> <li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li> <li>▪ Investigar y contrastar información.</li> <li>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.</li> <li>▪ Usar redes sociales, email, mensajes, etc.</li> <li>▪ Crear documentos en formato digital.</li> <li>▪ Descargar y compartir recursos.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Salas de informática</li> <li>▪ Ordenadores en las aulas y portátiles</li> <li>▪ Pizarra/TV digital</li> </ul>
<b>Programas/ Aplicaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páginas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Blogs</li> <li>▪ <i>Skype</i></li> <li>▪ <i>Google sites</i></li> </ul>

Las nuevas tecnologías de la información suponen una ayuda eficaz en el aprendizaje de una lengua. No solo se trata de la utilización de internet con todas las posibilidades de audición en inglés real de muy distintos acentos; también hay infinidad de páginas pedagógicas con ejercicios de todo tipo a nuestro alcance. Estas tecnologías son en conjunto una herramienta muy adecuada para abrir al alumno a otros mundos y culturas fomentando su interés.

### **3.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO**

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades en los materiales utilizados posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencilla, de tal manera que todos los alumnos sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. Esto constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Las actividades de refuerzo repasan y consolidan los contenidos del curso sin añadir otros nuevos.

### **3.5 PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN ESO**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

Según el *DECRETO 65/2022, de 20 de julio*, Artículo 37, el programa de diversificación curricular está orientado a la consecución del título de Graduado en ESO, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primer o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título.

El programa de diversificación curricular se llevará a cabo en dos años y se impartirá en el tercer y cuarto curso de la ESO. Podrán incorporarse al programa los alumnos que, al finalizar segundo curso de ESO, no estén en condiciones de promocionar a tercero, y los que finalicen tercero y se encuentren en una situación parecida. Excepcionalmente, podrán incorporarse al segundo curso del programa de diversificación curricular los alumnos que, al finalizar cuarto curso, no estén en condiciones de titular.

#### **CONTENIDOS**

El Anexo II del *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO* fija las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, que constituyen las enseñanzas mínimas de la ESO.

#### **METODOLOGÍA**

En ambos cursos los contenidos se organizarán de acuerdo a las capacidades de los alumnos, utilizando una metodología específica y adaptando las actividades de carácter práctico. La intención es que estos alumnos puedan incorporarse al nivel del curso siguiente con el mayor nivel de competencia posible. El gran desfase curricular que arrastran desde niveles más bajos hace que el seguimiento de los materiales de su nivel les resulte extremadamente difícil. Esto implica una gran flexibilidad a la hora de adaptar los contenidos a cada grupo de alumnos.

Dado que se trata de cursos con necesidades especiales, urge en primer lugar detectar cuáles son estas necesidades para ir aplicando las medidas oportunas en cada caso. Pensamos que un enfoque diferente es necesario desde el comienzo, centrándonos más en prácticas sencillas que fomenten en estos alumnos la autoconfianza de que carecen en muchos casos.

## RECUPERACIÓN DE MATERIAS DE CURSOS ANTERIORES

Se intentará flexibilizar lo más posible a estos alumnos la recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores. Además de repasar, trabajar y afianzar los contenidos básicos que permitan esta recuperación, se elaborarán exámenes de recuperación adaptados a las capacidades de estos alumnos.

## 4 BACHILLERATO

---

### 4.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El *DECRETO 64/2022, de 20 de julio* (BOCM 26/07/2022), del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato, remite en su Sección 2ª, Artículo 17, al Artículo 7 del RD 243/2022, de 5 de abril, donde se establecen los objetivos generales que se contemplan para esta etapa.

Por otra parte, el Anexo II del citado *DECRETO 64/2022, de 20 de julio*, establece las **Competencias específicas** propias de la materia de Lengua Extranjera en esta etapa.

### 4.2 METODOLOGÍA

Según el Anexo II del *DECRETO 64/2022, de 20 de julio*,

*“La metodología a seguir debe situarse en una perspectiva que considere al alumno como un actor social que debe acometer unas tareas en unas circunstancias y un entorno concretos, la acción pone en marcha los mecanismos de recepción (leer y escuchar), de producción (expresarse oralmente y por escrito), de interacción (participar en una conversación o correspondencia) y de mediación (explicar, parafrasear o traducir). El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera consiste en desarrollar en los alumnos las competencias clave, especialmente la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe. Para ello se hace necesario el empleo de recursos didácticos variados con un enfoque transversal y multidisciplinar que, además, fomenten el uso de las tecnologías de la comunicación.”*

*“(…), (la didáctica de lengua extranjera) se plantea bajo un enfoque centrado en la acción, es decir el objetivo consiste en que el alumno adquiera las capacidades que le permitan acometer una*

serie de tareas, no solamente lingüísticas, en unas circunstancias y un entorno dado. El aprendizaje de la lengua extranjera será, por tanto, abordado a través de la realización de acciones, de actividades significativas y relevantes que integren los contenidos y que permitirán la adquisición de las competencias señaladas como específicas de la materia Lengua Extranjera.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar actividades donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje.”

### 4.3 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

	Bachillerato/ Bachillerato de Investigación
Curso 1º	<u>Mindset 1</u> (Burlington Books)
Curso 2º	<u>Mindset 2</u> (Burlington Books)

En cada nivel el alumno contará con *Student’s Book/ Digital Student’s Book*, *Workbook/ Digital Workbook* y una zona web específica con actividades de consolidación.

#### Otros materiales y recursos / Recursos tecnológicos:

Los expresados en el apartado 3.3 anterior.

### 4.4 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Como ya se mencionó en el punto 2.2.8, hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad: la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses de los alumnos/as.

Las secciones *Reading*, *Vocabulary*, *Grammar* y *Speaking* del *Student’s Book* han sido diseñadas contando con los cuatro ámbitos de diversidad anteriormente citados y tratando dicha diversidad de una forma escalonada pero a la vez ascendente.

### 4.5 BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN / EXCELENCIA

#### ASPECTOS ESPECÍFICOS

El Programa de Excelencia en Bachillerato es un modelo educativo destinado a los alumnos de bachillerato con un buen expediente académico cuya motivación les impulse a un estudio más profundo del saber humanístico, científico y tecnológico y donde la investigación en las diferentes asignaturas y la utilización de las herramientas digitales sean las que cimienten una formación de calidad, profunda y crítica en los diferentes métodos de investigación científica y en el análisis de los problemas propios de cualquier investigación.

## **METODOLOGÍA**

- El principio metodológico básico de este Bachillerato será la formación práctica de los contenidos y el inicio a la investigación a través de la realización de un proyecto.
- Los alumnos integrarán como parte de su desarrollo formativo aquellos métodos de trabajo próximos a la dinámica universitaria, que les permitan elaborar, exponer y argumentar de forma razonada proyectos de investigación.
- Se potenciará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- En la modalidad que se imparte en nuestro centro, de Ciencias, la metodología se basará fundamentalmente en el análisis de textos completos y obras diversas, y la introducción a la elaboración de ensayos que permitan al alumnado profundizar en un aspecto concreto o descubrir las líneas maestras de las distintas materias.

La intervención didáctica del docente del Bachillerato de Excelencia ha de orientarse a diseñar experiencias pedagógicas que ayuden al alumno a comprender la realidad y construir aprendizajes. Se debe implicar a los alumnos en esa búsqueda y gestión compartida de los mismos, facilitando su aprendizaje y su autonomía en el aprender a aprender, es decir, en la competencia de adquirir y asimilar nuevos conocimientos y destrezas, adaptándose a los cambios y nuevos retos, mostrándose flexible y versátil ante nuevas situaciones, buscando nuevos recursos y manteniendo de forma constante la habilidad de innovar en las acciones. Es importante también que el alumno reflexione sobre el conocimiento y adquiera opiniones propias.

## **CONTENIDOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Serán los mismos que para el resto del alumnado de Bachillerato. Pueden consultarse en el apartado 7.3.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los procedimientos e instrumentos de evaluación se ajustarán a la metodología con la que se imparte este Bachillerato. Puesto que la implicación del alumno a la hora de investigar y trabajar es mayor, se valorará tanto el proceso como todos aquellos productos resultantes. Ver también el apartado 6.2.

## **5 FORMACIÓN PROFESIONAL**

---

Según el *RD 659/2023, de 18 de julio*, Art. 4, el Grado D de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo se ordenan en Ciclos formativos de grado básico, grado medio o grado superior, que se organizan en módulos profesionales de duración variable e integran los contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

Las finalidades y objetivos del sistema de Formación Profesional vienen especificados en los Art. 2 y 3 del citado *RD 659/2023*, así como en el *Decreto 63/2019, de 16 de julio, del Consejo de*

*Gobierno, por el que se regula la ordenación y organización de la formación profesional en la Comunidad de Madrid.*

## 5.1 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN FORMACIÓN PROFESIONAL

Se dispone de los siguientes **recursos materiales y digitales**:

<b>CFGB I</b>	<i>English</i> - Ámbito de Comunicación y CCSS 1 (Macmillan)
<b>CFGB II</b>	<i>English</i> - Ámbito de Comunicación y CCSS 2 (Macmillan)
<b>CFGM 1º</b>	<i>English File</i> (A2/B1) - 4th Edition (Oxford)
<b>CFGS 1º</b>	<i>English File</i> (B1) - 4th Edition (Oxford)

En cada nivel el alumno contará con *Student's Book* y *Workbook* y una zona web específica con actividades de consolidación.

### Otros materiales y recursos / Recursos tecnológicos:

Los expresados en el apartado 3.3 anterior.

## 5.2 CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO

El currículo de la ESO en los ciclos formativos de grado básico se desarrolla dentro del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales y del ámbito de Ciencias Aplicadas, lo que facilita la adquisición de las competencias de la etapa mediante la organización de las enseñanzas en estos ámbitos.

El ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales I en el CFGB I está configurado por los módulos de Comunicación en Lengua Castellana y Sociedad I (UF05) y Comunicación en Lengua Inglesa I (UF06) y, de forma análoga, el ámbito Comunicación y Ciencias Sociales II en el CFGB II está configurado por los módulos de Comunicación en Lengua Castellana y Sociedad II (UF07) y Comunicación en Lengua Inglesa II (UF08).

Según el *RD 659/2023, de 18 de julio, Art. 87*, “los currículos de los ámbitos [...] quedan fijados en el anexo V del *RD 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO, estableciendo en dicho anexo las competencias específicas, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos.*”

### 5.2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO

Según el Art. 89 del *RD 659/2023, de 18 de julio*, “los ciclos formativos de grado básico estarán dirigidos a [...] estudiantes cuyas preferencias y expectativas estén próximas a la realidad profesional y que presenten mayores posibilidades de aprendizaje y de alcanzar las competencias de educación secundaria obligatoria, así como de continuar su formación obligatoria en un entorno vinculado al mundo profesional.” Tienen, pues, por objeto la adquisición de las competencias profesionales y para la empleabilidad, así como de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

## 5.2.2 METODOLOGÍA

Según el Art. 92 del RD 659/2023, de 18 de julio, *“los criterios pedagógicos empleados en el desarrollo de los programas formativos de los ciclos formativos [de grado básico] se adaptarán a las características específicas de las personas en formación, adoptando preferentemente una organización del currículo por proyectos de aprendizaje colaborativo desde una perspectiva aplicada, y fomentarán el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, el trabajo en equipo y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Se proporcionarán los apoyos necesarios para remover las barreras de aprendizaje, de acceso a la información y a la comunicación y garantizar la igualdad de oportunidades.”*

Por otra parte, según el Decreto 63/2019, de 16 de julio, Art. 11.3, *“la metodología educativa prestará especial atención al seguimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como al desarrollo de las actividades formativas que se realicen en el centro educativo, de modo que se facilite una formación continua, integradora y participativa del alumnado, que promueva la capacidad de autoaprendizaje, el trabajo en equipo y la aplicación de los resultados de aprendizaje.”*

Según esto, el enfoque de los distintos elementos del currículo está planteado a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que el alumno sea capaz de poner en funcionamiento todos sus conocimientos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos.

Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Las actividades que pueden plantearse en el aula pueden abordar varios bloques de contenidos de forma simultánea, así como orientarse a la actividad profesional del ciclo formativo, buscando la aplicación directa de los conocimientos adquiridos en su futuro profesional como eje motivador del aprendizaje.

En cada unidad didáctica se proponen varias *tareas por competencias* que permiten al alumnado, mediante actividades concretas, trabajar competencias que permiten fomentar el aprendizaje práctico y significativo (saber hacer), a través del máximo desarrollo posible de las competencias. Todas las tareas se contextualizan en situaciones de la vida cotidiana para captar el interés y facilitar la comprensión del alumnado.

Asimismo, las actividades pueden plantearse para su realización en pequeños grupos de trabajo, con asignación de diferentes roles de trabajo que promuevan actitudes de respeto. Por último, cabe destacar la importancia que adquiere para el desarrollo de la autoestima del alumnado el aprender del error y considerar este como oportunidad de aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la información suponen una ayuda eficaz en el aprendizaje de una lengua. Por ello, las clases de este grupo se impartirán en un aula dotada de ordenadores en red.

## 5.2.3 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Véase el punto 2.2.8 sobre Atención a la Diversidad.



## 5.3 CICLO FP DE GRADO MEDIO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA

### 5.3.1 OBJETIVOS GENERALES

El *Real Decreto 1631/2009, de 30 de octubre, por el que se establece el título de Técnico en Gestión Administrativa y se fijan sus enseñanzas mínimas*, establece las competencias profesionales, personales y sociales (Artículo 5) y los objetivos generales (Artículo 9) del ciclo.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales a), b), c), ñ) y r) del ciclo formativo y las competencias a), b), m), p), q) y r) del título.

### 5.3.2 METODOLOGÍA

Según el *RD 1126/2010, de 10 de septiembre*, este módulo profesional, de modalidad presencial, contiene la formación necesaria para que el alumnado adquiera las competencias que le permitan comunicarse en inglés en el desarrollo de las actividades profesionales propias del nivel formativo de este técnico en este sector.

Se trata de un módulo eminentemente procedimental en el que se desarrolla la competencia comunicativa en inglés necesaria en el entorno profesional, tanto a nivel oral como a nivel escrito. La competencia comunicativa en inglés tiene que ver tanto con las relaciones interpersonales como con el manejo de la documentación propia del sector.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La utilización de la lengua inglesa tanto a nivel oral como a nivel escrito, en todo el desarrollo de este módulo.
- La introducción del vocabulario inglés correspondiente a la terminología específica del sector.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que incorporen el uso del idioma inglés en actividades propias del sector profesional.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo.

### 5.3.3 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Tradicionalmente estos grupos de Formación Profesional poseen una gran diversidad en muchos aspectos. Teniendo, pues, en cuenta los principios expresados en el punto 2.2.8 anterior sobre Atención a la Diversidad, se realizarán actividades graduadas según el nivel de dificultad. El libro de texto ofrece una amplia gama de actividades de refuerzo para aquellos estudiantes que presentan dificultades y de ampliación para los que progresan adecuadamente.

Además, cuando el progreso del alumno no sea el adecuado durante el proceso de evaluación continua, se trabajará el material complementario en formato papel o digital necesario para reforzar los contenidos curriculares y, teniendo en cuenta la edad y madurez de estos alumnos, se

recomendará el uso de determinadas páginas web para que trabajen de forma autónoma con material digital, que en ocasiones también pueden imprimir, en función de sus necesidades particulares.

## 5.4 CICLO FP DE GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

### 5.4.1 OBJETIVOS GENERALES

El RD 1584/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el Título de Técnico Superior en Administración y Finanzas y se fijan sus enseñanzas mínimas, establece las competencias profesionales, personales y sociales del ciclo (Capítulo II, Artículo 5) y los objetivos generales (Capítulo III, Artículo 9) del título.

La formación del módulo contribuye a alcanzar el objetivo general c) del ciclo formativo:

*c) Identificar y seleccionar las expresiones de lengua inglesa, propias de la empresa, para elaborar documentos y comunicaciones.*

y las competencias a), b), l) y p) del título.

### 5.4.2 METODOLOGÍA

Según el RD 1584/2011, de 4 de noviembre, lo ya expresado en el punto 5.3.2 anterior.

### 5.4.3 MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO

Véase el punto 5.3.3 anterior.

## 6 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

---

Entendemos por **Procedimiento de evaluación del alumnado** la **Evaluación inicial**, la **Evaluación continua** y la **Evaluación final o sumativa**. Esta última incluirá las pruebas escritas trimestrales y al final de curso, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la 3ª evaluación.

Serán los **Referentes de la evaluación** los **criterios de evaluación**, lo establecido en esta **programación didáctica** y los **criterios de calificación e instrumentos de evaluación** asociados a los criterios de evaluación.

Las **técnicas de evaluación** incluirán:

- Las **técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, el interés personal en la materia y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la materia.
- Las **técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase,...
- Las **técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación

de los compañeros/as en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los **instrumentos** más importantes para la recogida de información y datos y posterior evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado serán el **cuaderno del profesorado** y las **rúbricas** que aparecen en el apartado 2.2.10 (Garantías para una evaluación objetiva).

## 6.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (SECCIÓN Y PROGRAMA)

### 6.1.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a los criterios arriba mencionados, se utilizarán una serie de técnicas e instrumentos de evaluación que nos permitirán llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula y que serán, pues, variados, múltiples, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado:

- **pruebas objetivas específicas de las dos destrezas de comprensión oral y escrita:** las pruebas de *listening* contendrán preguntas de elección de respuestas múltiples, verdadero/falso o redactando la respuesta.

**En las evaluaciones en que haya una lectura obligada, la destreza de *Reading* incluirá obligatoriamente la nota de un examen o trabajo realizado por el alumno sobre el libro de lectura (aun cuando la lectura pueda realizarse en la clase), con el fin de comprobar la asimilación del alumnado.** En las evaluaciones en que no haya una lectura obligada, las pruebas objetivas incluirán ejercicios de *reading comprehension* sobre textos y conceptos literarios vistos en el aula. Se medirá la capacidad de comprensión de textos del nivel.

- **pruebas objetivas específicas de las dos destrezas de expresión oral y escrita:** exposiciones (con TIC o sin TIC); improvisaciones; debates; preguntas orales en clase...; redacciones, relatos, argumentaciones,...

**En cualquiera de las pruebas objetivas diseñadas para los diferentes programas, niveles y cursos, cualquier producción oral o escrita cuyo contenido no coincida con el título propuesto será calificada con 0 puntos, así como las que, en general, incluyan contenidos no apropiados según el Plan de Convivencia del centro, por ejemplo, por ser violentos, homófobos, xenófobos, etc.**

- **pruebas objetivas de gramática y vocabulario, ya sean parciales o globales:** se evaluará la asimilación de los contenidos gramaticales. Se harán preguntas de vocabulario, bien de palabras aisladas o insertadas en un contexto.

Dadas las características del aprendizaje de un idioma, los contenidos de los exámenes de gramática y vocabulario serán siempre acumulativos.

- **observación directa en el aula de la evolución de cada alumno y valoración de su participación en clase y en las actividades complementarias, interés por la asignatura, esfuerzo y trabajo diario,** que tendrán un peso específico en los criterios de calificación

influyendo en la nota final; resulta fundamental dado el carácter continuo de la evaluación, principalmente para valorar la adquisición de competencias;

- **realización de tareas en clase de forma individual, en parejas o en grupo y en casa:** por ejemplo, cuaderno de clase, elaboración de vídeos, posters, glosarios, diarios, trabajos de investigación, trabajos de campo,...

**En cualquiera de las pruebas objetivas diseñadas para los diferentes programas, niveles y cursos, los alumnos que sean sorprendidos durante la realización de un examen utilizando medios ilícitos (teléfonos móviles, pinganillo, reloj chuleta y similares), hablando, copiando de chuletas o papeles o del ejercicio de otro compañero serán calificados en dicha prueba con 0 puntos. Asimismo se calificarán con 0 puntos los ejercicios de los que ayuden a copiar a otros compañeros/as.**

**Ante indicios claros de que un alumno ha utilizado aplicaciones o plataformas de inteligencia artificial en la realización de una prueba objetiva o trabajo, el profesor podrá requerir al alumno para que repita nuevamente dicha prueba objetiva o trabajo.**

### **6.1.2 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

No ha lugar ni en 1º ESO ni en 2º ESO. A partir de 3º ESO, los alumnos mayores de 16 años de cualquier nivel y programa que hayan perdido el derecho a evaluación continua por faltas de asistencia reiteradas realizarán un examen final global con las siguientes características y porcentajes:

Gramática	25 %	Reading	25%
Vocabulario	25%	Writing	25%

Dicha prueba, de carácter escrito, podrá ser diferente de la que realicen los demás alumnos, pero se ceñirá a los objetivos y contenidos expuestos en esta programación, y se realizará, como muy tarde, el día previo al de la junta de evaluación final del grupo al que pertenezca el alumno con pérdida de evaluación continua.

Nos atenderemos al Plan de Convivencia del centro en relación con la pérdida de la evaluación continua de los alumnos.

### **6.1.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada evaluación se evaluarán las distintas destrezas de acuerdo con la siguiente proporción:

- Gramática y vocabulario 40 %
- Destrezas (*reading, writing, listening*) 40%
- Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 20%

El profesor que por número de alumnos o por períodos lectivos lo considere oportuno, podrá incluir una parte dedicada a la expresión oral, que se incluirá en el apartado de *Destrezas*.

La última evaluación será global. Hay que superar la última evaluación para aprobar el curso. La nota final, una vez aprobada la última evaluación, se obtendrá con la siguiente ponderación:

- 1ª eval. 15%
- 2ª eval. 35%
- 3ª eval. 50%

Los alumnos que obtengan calificación negativa en la materia de inglés tras la tercera evaluación podrán presentarse a una última prueba escrita global de los contenidos de todo el curso antes de la sesión de Evaluación Final Ordinaria como última oportunidad para no dejar la materia pendiente para el curso siguiente. En caso de aprobar este examen la nota será únicamente de 5. La proporción de las distintas partes será la siguiente:

Gramática	25 %	Reading	25%
Vocabulario	25%	Writing	25%

La parte del vocabulario será solamente la correspondiente al libro de texto, y no a los libros que se han leído durante el curso.

Los alumnos ACNEES tendrán exámenes diferentes, acordes a su nivel. Los criterios de calificación podrán adaptarse hasta llegar a valorar el interés y trabajo en un 40% de la nota final.

#### **6.1.4 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Por no tratarse de una materia divisible en partes independientes sino que los nuevos conocimientos adquiridos engloban a los anteriores, en vez de recuperar cada evaluación, entendemos que una evaluación final aprobada compensa una 1ª o 2ª evaluación suspensa. No se harán pruebas específicas de recuperación durante el curso.

#### **6.1.5 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

No ha lugar en 1º de ESO. A partir de 2º ESO, si el alumno obtiene calificación de Suficiente o superior en la 2ª evaluación y no existe ninguna apreciación en contra, el profesor de su grupo dará instrucciones al Departamento de Inglés y a la Secretaría del Instituto para que se refleje donde corresponda que el alumno en cuestión ha superado la materia de inglés del curso anterior.

En caso de no aprobar en la segunda evaluación, el alumno realizará un examen global de toda la materia del curso anterior que tendrá lugar en torno al mes de abril. Este examen será escrito y evaluará los contenidos mínimos expresados en la Programación del Departamento. Los profesores del Departamento harán públicos dichos contenidos.

En caso de no aprobar ni en abril ni en la tercera evaluación del curso actual, el alumno podrá presentarse también a la última prueba escrita global del mes de junio (antes de la sesión de Evaluación Ordinaria) de la materia pendiente para obtener una nota de 5.

**Aunque se trate de materias diferentes con currículos diferentes, los alumnos que pasen a un grupo de ESO Programa procedentes de Inglés Avanzado de un curso de ESO inferior y tengan esta materia suspensa, seguirán el proceso habitual marcado en esta Programación para la recuperación de la materia de Inglés Avanzado pendiente, en los mismos términos que el resto de alumnos de Programa.**

Si se diera la circunstancia de que algún alumno aprobase la materia de un curso sin haber aprobado la del curso anterior, se considerará aprobado automáticamente el curso anterior.

Véanse también las tablas del Anexo a esta programación (apartado 9).

## **6.2 BACHILLERATO / BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN**

### **6.2.1 ASPECTOS COMUNES**

Los puntos 6.1.1 (PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN), 6.1.2 (PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA) y 6.1.4 (PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES) anteriormente citados en el apartado 6.1 se aplicarán en los dos cursos de Bachillerato / Bachillerato de Investigación de igual forma a como se hace en ESO.

### **6.2.2 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

No ha lugar en 1º de Bachillerato. En 2º de Bachillerato se seguirá el mismo proceso que en ESO (punto 6.1.5 anterior) con la siguiente salvedad: en caso de no aprobar ni en abril ni en la convocatoria ordinaria del curso actual, el alumno podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria del mes de junio de la materia pendiente.

### **6.2.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada evaluación se evaluarán las distintas destrezas de acuerdo con la siguiente proporción:

#### **1º Bachillerato / Bachillerato de Excelencia**

- Gramática y Vocabulario 45 %
- Destrezas: *reading, writing y listening* 45%
- Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 10%

En 1º Bachillerato/Bach. de Excelencia el profesor que por número de alumnos o por períodos lectivos lo considere oportuno, podrá incluir una parte dedicada a la expresión oral, que se incluirá en el apartado de *Destrezas*.

#### **2º Bachillerato / Bachillerato de Excelencia**

##### **Evaluación con libro de lectura:**

- Gramática y vocabulario 40%

- Prueba EVAU 35%
- Libro de lectura 15%
- Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 10%

**Evaluación sin libro de lectura:**

- Gramática y vocabulario 45%
- Prueba EVAU 45%
- Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 10%

En Bachillerato/Bach. de Excelencia las pruebas objetivas incluirán *writings* sobre temas propuestos de diversa índole (ensayo tipo ventajas/desventajas, soluciones a un problema, narraciones...) como preparación para el examen de EVAU.

En el Bachillerato de Excelencia se podrán trabajar las cuatro destrezas de forma integrada a través de proyectos.

Tanto en 1º Bachillerato/Bach. de Excelencia como en 2º Bachillerato/Bach. de Excelencia, la última evaluación será global. Hay que superar la última evaluación para aprobar el curso. La nota final, una vez aprobada la última evaluación, se obtendrá con la siguiente ponderación:

- 1ª eval. 15%
- 2ª eval. 35%
- 3ª eval. 50%

**6.2.4 PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO**

En 1º y 2º de Bachillerato/Bach. de Excelencia el examen extraordinario de junio consistirá en una prueba escrita que hará hincapié en los contenidos de gramática y vocabulario estudiados durante el curso, un ejercicio de comprensión lectora y otro de expresión escrita. La proporción de las distintas partes será la siguiente:

Gramática	25 %	Reading	25%
Vocabulario	25%	Writing	25%

**6.3 FORMACIÓN PROFESIONAL**

**6.3.1 ASPECTOS COMUNES**

Los puntos 6.1.1 (PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN), 6.1.2 (PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA) y 6.1.4 (PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES) anteriormente citados en el apartado 6.1 se

aplicarán en los CFGB I y II y en los dos CF de Grado Medio y Superior de igual forma a como se hace en ESO.

### 6.3.2 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

No ha lugar en el CFGB I. No ha lugar tampoco en el primer curso de los CF de Grado Medio y Superior.

En el CFGB II se seguirá el mismo proceso que en ESO (punto 6.1.5 anterior) con la siguiente salvedad: en caso de no aprobar ni en abril ni en la convocatoria ordinaria del curso actual, el alumno podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria del mes de junio de la materia pendiente.

Los alumnos de CFGM2 y CFGS2 con la materia pendiente del primer curso realizarán los exámenes de pendientes a finales de febrero de 2025.

### 6.3.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**En los CFGB I y II y en el CF de Grado Medio** se aplicarán los mismos criterios y porcentajes que en ESO (punto 6.1.3 anterior), con una salvedad: los alumnos que obtengan calificación negativa en la materia de inglés tras la tercera evaluación podrán presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria de junio.

**En el CF de Grado Superior** se aplicarán los mismos criterios y porcentajes que en 1º Bachillerato, es decir, en cada evaluación se evaluarán las distintas destrezas de acuerdo con la siguiente proporción:

- Gramática y Vocabulario 45 %
- Destrezas: *reading, writing* y *listening* 45%
- Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 10%

Los alumnos que obtengan calificación negativa en la materia de inglés tras la tercera evaluación podrán presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria de junio.

### 6.3.4 PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

En los **CFGB I y II, CF de Grado Medio y CF de Grado Superior** el examen extraordinario de junio consistirá en una prueba escrita que hará hincapié en los contenidos de gramática y vocabulario estudiados durante el curso, un ejercicio de expresión escrita y en la capacidad de comprensión de un texto adecuado al nivel. La proporción de las distintas partes será la siguiente:

Gramática	25 %	Reading	25%
Vocabulario	25%	Writing	25%

En cualquier caso, la parte del vocabulario será solamente la correspondiente al libro de texto, y no a los libros que se hayan leído durante el curso.



## **7 CONTENIDOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

---

### **7.1 CURSOS 1º A 4º ESO PROGRAMA**

El Anexo II del *DECRETO 65/2022, de 20 de julio*, establece que *‘tres aspectos, la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo de esta materia.(...) El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.’*

Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y los contenidos en cada nivel de ESO son los expresados en el Anexo II del *DECRETO 65/2022, de 20 de julio*, anteriormente citado. Estas competencias específicas se conectan con los descriptores recogidos en el Anexo I del *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*.

Aportamos a continuación las tablas que muestran la vinculación entre los criterios de evaluación, los contenidos, las actividades/situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación por unidades en cada nivel de ESO Programa.

El Departamento de Inglés examinará trimestralmente la Programación Didáctica para realizar la revisión y los ajustes oportunos de estos aspectos en cada unidad didáctica.

## 1º ESO PROGRAMA - Options 1

### INTRODUCTION

COMPET ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar los audios</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer un foro para adolescentes</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los colores</li> <li>- Los días y los meses</li> <li>- Los números</li> <li>- La hora</li> <li>- La familia</li> <li>- Las partes del cuerpo</li> <li>- Las preposiciones de lugar.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludarse y presentarse</li> <li>- Tratar temas de clase</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mayúsculas</li> <li>- Los signos de puntuación</li> <li>- El orden de las palabras.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres personales sujeto</li> <li>- Los adjetivos posesivos</li> <li>- Los pronombres posesivos</li> <li>- El genitivo sajón, <i>this, that, these</i> y <i>those</i></li> <li>- Las <i>Wh- questions</i></li> <li>- <b>To be / have got.</b></li> </ul>	<p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 5)</p> <p>Mencionar una hora (SB, p. 7, ej. 11)</p> <p>Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 10, ej. 6)</p> <p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 10, ej. 6)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assessing the use of capital letters, punctuation and word order in an original text</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

### MODULE 1: TEEN LIFE

COMPET ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
------------------------------	----------------------------	------------	--	--

1		<b>LISTENING:</b> - Una descripción sobre una nueva escuela.	-Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 11)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2			-Leer la página web de un instituto prestando atención a las palabras en azul. Luego contestar las preguntas de manera personal. SB, p. 12 ej. 1	
3	3.1 3.2	- Una conversación sobre rutinas. - Un pódcast sobre aficiones.	-Relacionar las imágenes de A con el material escolar de B. SB, p. 12 ej. 3	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
4	4.1 4.2	<b>READING:</b> - Un informe sobre el contenido de una mochila.	-En parejas, describir una asignatura o un objeto de clase para que el compañero/a averigüe de cuál se trata. SB, p. 12 ej. 5	
5	5.2 5.3	- Un artículo sobre dormir en clase.	-Informe sobre el contenido de una mochila (SB, p. 13, ej. 6)	
6	6.2	<b>VOCABULARY:</b> - El colegio - Las rutinas - Las actividades. <b>SPEAKING:</b> - Describir la clase - Las rutinas - Hablar sobre tiempo libre. <b>WRITING:</b> - Una descripción de la clase. - Describir un horario - Un perfil personal. <b>GRAMMAR:</b> - <i>There is / There are</i> - Los artículos - Los cuantificadores - El Present Simple.	-Descripción de una nueva escuela (SB, p. 15, ej. 18-19) -Mirar las fotos de Sophie y leer sus comentarios en redes sociales prestando atención a las rutinas en naranja (SB, p. 16 ej. 1). Relacionar las imágenes con las rutinas del ejercicio 1. SB, p. 16 ej. 2 -Contar al compañero/a cinco de sus rutinas y decir cuáles tienen en común y cuáles son diferentes. SB, p. 16 ej. 5 -Artículo sobre dormir en clase (SB, p. 17, ej. 6-9) -Conversación sobre rutinas (SB, p. 19, ej. 17) -Leer las descripciones de varias personas y señalar qué actividades del ejercicio 1 hace cada una. SB, p. 20 ej. 2 -Vídeo en el que se habla sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 21, ej. 6-8) -Lectura sobre actividades después de clase (SB, p. 144) -Vídeo sobre actividades extraescolares en distintas partes del mundo (SB, p. 144) -Artículo sobre juegos de ordenador en China (WB, p. 13, ej. 8-9) -Conversación sobre el material escolar (SB, p. 14, ej. 15) y los elementos de la clase (SB, p. 15, ej. 17) -Horario sobre una persona de tu familia (SB, p. 19, Task 2) -Presentación sobre tiempo libre (SB, p. 21, ej. 11) -Elaboración y presentación de un proyecto sobre adolescentes (SB, p. 25) -Vídeo relacionado con la	<b>SPEAKING (10%):</b> -Oral presentation: Descripción de la clase (SB, p. 15, Task 1)  <b>WRITING (10%):</b> - Redacción sobre un perfil personal (SB, p. 23, Write)  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,....  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p>educación en las áreas rurales de Marruecos (SB, p. 13)</p> <p>-Escribir frases y preguntas con las palabras que se dan y <i>There is, There isn't, There are o There aren't</i>. SB, p. 14 ej. 10</p> <p>-Completar las frases con <i>a, an, the, some o any</i>. SB, p. 14 ej. 11</p> <p>-Completar frases y preguntas con el <i>Present Simple</i> de los verbos entre paréntesis (SB, p. 18 ej. 10). En parejas, hacer y contestar las preguntas (SB, p. 19 ej. 16) utilizando respuestas breves (SB, p. 19 ej. 14).</p> <p>-Información relativa a publicaciones en redes sociales (SB, p. 16, ej. 1-2)</p>	
--	--	--	---	--

## MODULE 2: THAT'S ENTERTAINMENT

COMPET ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1		<b>LISTENING:</b> - Una noticia sobre los carnavales.	-Leer el anuncio sobre disfraces prestando atención a los adjetivos en azul y contestar las preguntas. SB, p. 28 ej. 1	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2		- Un anuncio de una librería.	-Hacer una lista con las partes del cuerpo que se mencionan en el anuncio y añadir otras que recuerden. SB, p. 28 ej. 2	
3	3.1 3.2	- Una conversación sobre un trabajo escolar.	-En parejas, describir a una persona utilizando adjetivos descriptivos para que el compañero/a averigüe de quién se trata. SB, p. 28 ej. 5	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
4	4.1 4.2	<b>READING:</b> - Un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces.	-Vídeo relacionado con la lectura: Exposiciones de museo (SB, p. 29, ej. 6-8).	
5	5.2 5.3	- Una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro.	-Noticias sobre carnavales (SB, p. 31, ej. 15-16)	<b>SPEAKING (10%):</b> -Oral presentation: Descripción de un superhéroe (SB, p. 36, ej. 1)
6	6.2	<b>VOCABULARY:</b> - Adjetivos descriptivos - Películas y géneros narrativos <b>SPEAKING:</b> - Describir imágenes sobre carnavales - Describir un libro - Hacer sugerencias <b>WRITING:</b> - Una página de un álbum de fotos. - Una tarjeta informativa sobre un libro. - Una reseña sobre una película. <b>GRAMMAR:</b>	-Leer los comentarios de un foro prestando atención a los nombres de géneros cinematográficos y narrativos en azul. SB, p. 32 ej. 1 -En parejas, hacer y contestar preguntas sobre los géneros cinematográficos y narrativos del ejercicio 1. SB, p. 32 ej. 4 -Tira de cómic basada en una historia real (SB, p. 33, ej. 5-8) -Anuncio sobre una librería (SB, p. 35, ej. 14-15) -Descripciones de superhéroes (SB, p. 36, ej. 1) -Modelo de reseña sobre una	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción sobre una reseña de una película (SB, p. 39, Write) <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work</b>

		<p>- <i>Present Continuous</i> - <i>Present Continuous/ Present Simple.</i></p>	<p>película (SB, p. 38, ej. 10) -Proyecto sobre una guía de libros (SB, p. 40) -Lectura literaria (SB, p. 46, ej. 1-3) -Vídeo y lectura sobre la segunda vida de los teléfonos móviles (SB, p. 145) -Artículo sobre los disfraces de los superhéroes (WB, p. 25, ej. 9-10) -Conversación sobre sugerencias de películas (SB,p. 37, ej. 9) -Leer un anuncio sobre un evento prestando atención a los adjetivos en azul y contestar las preguntas. SB, p. 28 ej. 1 -Descripción de una persona (SB, p. 28, ej. 5) -Vídeo sobre los motivos para vestir disfraces (SB,p.29) -Completar el correo electrónico con el <i>Present Continuous</i> de los verbos entre paréntesis. SB, p. 30 ej. 12 -Escribir mensajes y preguntas con el <i>Present Continuous</i>, y contestarlas según la información del correo del ejercicio 13. SB, p. 31 ej. 14</p>	<p><b>in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	---	--	--

### MODULE 3: WHERE WE LIVE

COMPET ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b> -Una conversación sobre un juego de ordenador. - Una conversación telefónica en la que se dan indicaciones. - Una presentación sobre Canadá.</p> <p><b>READING:</b> - Una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo. -Un texto de una página web sobre ciudades increíbles.</p>	<p>-Leer las instrucciones de una mudanza y mirar las cajas de la fotografía prestando atención a las palabras en azul. Luego contestar las preguntas. SB, p. 48 ej. 1 -Señalar qué partes de la casa, muebles y artículos de la casa del ejercicio 1 no aparecen en la fotografía. SB, p. 48 ej. 2 -Los castillos a lo largo del tiempo (SB, p. 29, ej. 7-10) -Leer una página de noticias de la ciudad prestando atención a los lugares de la ciudad en azul y contestar las preguntas. SB, p. 52 ej. 1 -En parejas, decir qué lugares de la ciudad visitan, cuándo van y qué hacen allí. SB, p. 52 ej. 4</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - En parejas, conversación informal sobre una tienda de muebles (WB, p. 43, ej. 4)</p>

		<p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa</li> <li>- Los lugares de la ciudad</li> <li>- El clima.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diferentes casas.</li> <li>- Dar indicaciones para llegar a un destino.</li> <li>- Hablar sobre un lugar</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una descripción sobre el diseño de una casa.</li> <li>- Un mensaje</li> <li>- Una entrada de un blog sobre la vida en tu país.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adj. comparativos</li> <li>- Superlativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo y lectura de una página web con información sobre ciudades increíbles (SB, p. 53, ej. 5-7)</li> <li>- Conversación telefónica con indicaciones para llegar a un destino (SB, p. 55, ej. 15)</li> <li>- Página web del tiempo. Relacionar las palabras con los símbolos meteorológicos y temperaturas de la previsión del tiempo (SB, p. 56 ej. 2).</li> <li>- Completar los mapas con el vocabulario adecuado para referirse al tiempo habitual que hace en la zona donde viven. SB, p. 56 ej.5</li> <li>- Presentación sobre Canadá (SB, p. 56, ej. 7-8)</li> <li>- Proyecto sobre la ciudad de Bath (SB, p. 60)</li> <li>- Página web sobre casas imaginarias (WB, p. 42, ej. 1-2)</li> <li>- Descripción de lugares favoritos (SB, p. 55, Task 2)</li> <li>- Descripción de una casa de un libro o una película (WB, p. 42, ej. 3)</li> <li>- Vídeo sobre distintos tipos de casas (SB, p. 47)</li> <li>- Completar el anuncio con la forma comparativa de los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 50 ej.11</li> <li>- Completar las frases con <i>(not) as ... as</i> y los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 50 ej.13</li> <li>- Vídeo sobre el Día de Muertos en México (SB, p. 53)</li> <li>- Escribir frases sobre su pueblo o ciudad u otro sitio que conozcan utilizando las palabras que se dan y los adjetivos en grado superlativo SB, p. 54 ej. 9</li> <li>- Mirar los resultados de una encuesta a estudiantes sobre lugares de la ciudad y escribir una frase sobre cada categoría utilizando la forma comparativa o superlativa de los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 54 ej. 10</li> <li>- Completar el texto con <i>(not) as ... as</i> o la forma comparativa o superlativa de los adjetivos entre paréntesis. SB, p. 55 ej. 13</li> </ul>	<p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las partes de la casa (SB, p. 48, ej. 6)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	--	--

## MODULE 4: SPECIAL EVENTS

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un anuncio sobre un evento deportivo.</li> <li>- Un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma.</li> <li>- Una conversación sobre una excursión escolar.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo.</li> <li>- Una entrada de un foro sobre comida.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte</li> <li>- La comida</li> <li>- La ropa.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los planes para un día de deporte.</li> <li>- Describir una comida en un restaurante.</li> <li>- Practicar un diálogo de compra de ropa.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una noticia sobre un evento deportivo.</li> <li>- una reseña de un restaurante.</li> <li>- Un informe sobre un evento.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos modales <i>can, must, should</i>.</li> <li>- Los adverbios de modo</li> <li>- La diferencia entre <i>was / were, There was/ There were</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer la guía de televisión prestando atención a las palabras en rojo y contestar las preguntas. SB, p. 64 ej. 1</li> <li>-En parejas, hacer y contestar preguntas sobre los deportes que practican y luego comparar sus respuestas con las del compañero/a. SB, p. 64 ej. 4</li> <li>-Un anuncio sobre un evento deportivo (SB, p. 67, ej. 19)</li> <li>-Leer el menú de una empresa de <i>catering</i> prestando atención a las palabras en naranja y señalar qué alimentos se ven en las imágenes. SB, p. 68</li> <li>-Podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma (SB, p. 71, ej. 16-17)</li> <li>-Señales relacionadas con la ropa. Leer los letreros prestando atención a las palabras en rojo y señalar qué prendas de vestir se ponen a diario y cuáles no se suelen poner. SB, p. 72 ej. 1</li> <li>-En parejas, hablar sobre las prendas de vestir que creen que llevan puestas las personas en cada situación. SB, p. 72 ej.5</li> <li>-Vídeo en el que se practica un diálogo entre un cliente y un vendedor de una tienda de ropa (SB, p. 73, ej. 8-9)</li> <li>-Proyecto sobre un calendario de eventos durante el mes de diciembre (SB, p. 76)</li> <li>-Fragmento de <i>Gulliver's Travels</i> (SB, p. 82, ej. 1-3)</li> <li>-Conversación sobre deportes (SB, p. 64, ej. 4) / un día de deporte (SB, p. 67, ej. 21)</li> <li>-Diseño de un aviso para un evento deportivo (SB, p. 67, Task 1)</li> <li>-Conversación sobre complementos de moda(SB,p.72, ej. 5)</li> <li>-Redacción de un correo electrónico a un amigo/a describiendo un evento (WB, p. 54, ej. 3)</li> <li>-Mirar los comentarios sobre el servicio de <i>catering</i> en un evento y escribir frases y</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, Conversación entre cliente y vendedor en una tienda de ropa (SB, p. 73, ej. 10)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una reseña sobre un restaurante (SB, p. 71, Task 2)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>preguntas con <i>was, wasn't, were</i> o <i>weren't</i> (SB, p. 70 ej. 10), <i>Was there</i> o <i>Were there</i>, y luego contestarlas según las imágenes del ejercicio 11. SB, p. 70 ej. 12</p> <p>-Escribir frases sobre cada imagen utilizando la forma correcta de <i>there was</i> o <i>there were</i>, y las palabras que se dan. Añadir <i>a, an, some</i> o <i>any</i> cuando sea necesario. SB, p. 70 ej. 11</p> <p>-En parejas, hacer y contestar preguntas utilizando <i>was, were, was there</i> o <i>were there</i>, e incluyendo la información que se pide. SB, p. 70 ej. 15</p> <p>-En parejas, hacer y contestar preguntas sobre sus habilidades utilizando <i>can</i> y un adverbio de modo en cada pregunta. SB, p. 66 ej. 12</p> <p>-Completar las normas de un deporte extremo con <i>must</i> o <i>mustn't</i>. SB, p. 66 ej. 13</p> <p>-Escribir frases y preguntas con <i>should</i> o <i>shouldn't</i> para dar consejos. SB, p. 67 ej. 15</p>	
--	--	--	--	--

## MODULE 5: DISCOVERING NATURE

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una actualización de una noticia.</li> <li>- Una presentación de un museo.</li> <li>- Una entrevista con un experto en supervivencia.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ensayo sobre la naturaleza.</li> <li>- Un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los accidentes geográficos.</li> <li>- Los animales</li> <li>- Los verbos.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir un lugar interesante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer la página de una revista de naturaleza con lugares para visitar prestando atención a las palabras en rosa y contestar las preguntas. SB, p. 84 ej. 1</li> <li>-Relacionar los accidentes geográficos del ejercicio 1 con las frases correspondientes. SB, p. 84 ej. 2</li> <li>-Describir un lugar donde se pueda ver diferentes tipos de accidentes geográficos para que el compañero/a averigüe de cuál se trata. SB, p. 84 ej. 5</li> <li>-Vídeo relacionado con el exceso de turismo (SB, p. 85)</li> <li>-Noticias de actualidad sobre el monte Everest (SB, p. 87, ej. 15-16)</li> <li>-Relacionar los animales del ejercicio 1 con las pistas correspondientes. SB, p. 88 ej. 3</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación corta de un animal a la clase (SB, p. 91, T. 3)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p>



	<p>- Formular preguntas sobre un animal del pasado.</p> <p>- Hablar sobre una experiencia en la naturaleza.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- Una recomendación para una visita a un lugar interesante.</p> <p>- Una tarjeta informativa sobre un animal.</p> <p>- Una descripción sobre una experiencia pasada.</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- Past Simple en afirmativo, negativo e interrogativo.</p>	<p>-En parejas, describir un animal para que el compañero/a averigüe de cuál se trata. SB, p. 88 ej. 4</p> <p>-Mirar un juego de cartas <i>online</i> sobre animales prestando atención a las palabras en azul y contestar las preguntas. SB, p. 88 ej. 1</p> <p>-Un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa (SB, p. 89, ej. 5-8)</p> <p>-Presentación de un museo sobre el tigre de Bengala (SB, p. 91, ej. 15-16)</p> <p>-Vídeo sobre una conversación sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 93, ej. 6-8)</p> <p>-Conversación sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 87, ej. 18)</p> <p>-Lectura sobre los mamíferos marinos en peligro (SB, p. 148)</p> <p>Vídeo sobre los animales en zoos (SB, p. 148)</p> <p>-Conversación sobre un explorador (WB, p. 60, ej. 6-7)</p> <p>-Página web sobre la Isla de Pascua (WB, p. 61, ej. 8-9)</p> <p>-Entrada de blog sobre un viaje a un Parque Nacional (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> <p>-Descripción de un animal (SB, p. 88, ej. 4).</p> <p>-Escribir frases en <i>Past Simple</i> y luego relacionarlas con los accidentes geográficos de B (SB, p. 86), y luego elegir el país correcto en cada caso. SB, p. 86 ej. 11</p> <p>-Mirar las fotos de las vacaciones de varias personas y escribir frases en <i>Past Simple</i> en afirmativa. SB, p. 87 ej. 14</p> <p>-Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el <i>Past Simple</i> en negativa. SB, p. 90 ej. 10</p> <p>-Leer los mensajes entre los empleados de un parque safari. Completar el texto con la forma correcta del <i>Past Simple</i> de los verbos entre paréntesis. SB, p. 90 ej. 12</p> <p>-Escribir preguntas con las palabras que se dan y el <i>Past Simple</i>, y luego contestarlas según la información del texto del ejercicio 12. SB, p. 90 ej. 14</p>	<p>- Descripción de una experiencia en la naturaleza (SB, p. 95, Write)</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
--	---	--	--

## MODULE 6: ON THE GO

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre planes de fin de semana.</li> <li>- Una conversación con un agente de viajes.</li> <li>- Un anuncio sobre tours gastronómicos.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre viajar con lo justo.</li> <li>- Una página web sobre Macaire Everett.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesorios de moda</li> <li>- El transporte</li> <li>- La comida</li> <li>- La vajilla.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear cuestiones sobre planes futuros.</li> <li>- Plantear opciones para un viaje de un día.</li> <li>- Pedir comida en un restaurante.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un mensaje grupal sobre planes de fin de semana.</li> <li>- Escribir predicciones sobre un viaje de un día.</li> <li>- Escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Be going to</i></li> <li>- <i>Present Continuous</i> con valor de futuro</li> <li>- Futuro con <i>will</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer una lista de cosas para llevar en un viaje prestando atención a las palabras en azul. Luego contestar las preguntas. SB, p. 100 ej. 1</li> <li>-Relacionar los complementos de moda del ej. 1 con las pistas correspondientes. SB, p.100 e.2</li> <li>-Decir qué prendas de vestir aparecen en la lista del ejercicio 1 y qué otras recuerdan para luego completar la tabla. SB, p. 100 ej. 4</li> <li>-Decir qué complementos de moda tienen y cuándo y dónde los utilizan. SB, p. 100 ej. 5</li> <li>-Artículo sobre viajar con lo justo y por distintos países (SB, p. 101, ej. 6-9)</li> <li>-Leer la información sobre distintos medios de transporte prestando atención a las palabras en rojo y contestar las preguntas. SB, p. 104 ej. 1</li> <li>-En parejas, describir un medio de transporte para que el compañero/a averigüe de cuál se trata. SB, p. 104 ej. 4</li> <li>-Conversación con un agente de viajes (SB, p. 107, ej. 13-14)</li> <li>-Comidas típicas de distintas partes del mundo (SB, p. 108, ej. 1-3)</li> <li>-Vídeo sobre un diálogo entre un camarero y un cliente en un restaurante (SB, p. 109, ej. 6-7)</li> <li>-Modelo de correo electrónico sobre planes vacacionales (SB, p. 110, ej. 10)</li> <li>-Proyecto sobre una excursión a Austria (SB, p. 112)</li> <li>-Fragmento de <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> (SB, p. 118)</li> <li>-Vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña (SB, p. 149)</li> <li>-Folleto sobre Japón (WB, p.78)</li> <li>-Conversación sobre excursiones de un día (SB, p. 107, ej. 16). Predicciones sobre una excursión de un día.</li> <li>-Petición de comida de una carta (SB, p. 109, ej. 9)</li> <li>-Elaboración y presentación de un proyecto sobre un itinerario</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 103)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico sobre planes de vacaciones (SB, p. 111, Write)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>vacacional (SB, p. 113)</p> <p>-Redacción de una publicación en un blog con información interesante sobre un país (WB, p. 78, ej. 3)</p> <p>-Mirar el diario y completar las frases y preguntas con <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis (SB, p. 102 ej. 10). Luego contestarlas según la info del ejercicio 10. SB, p. 102 ej. 11</p> <p>-Completar el correo electrónico con <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis. SB, p.102 e.12</p> <p>-Completar las frases y preguntas sobre unas vacaciones en Noruega con el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. SB, p. 102 ej. 13</p> <p>-Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 104, ej. 4)</p> <p>-Vídeo sobre Macaire Everett (SB, p. 105). Mirar las imágenes y hacer predicciones sobre lo que creen que pasará con <i>will / won't</i>. SB, p. 106 ej. 8</p>	
--	--	--	---	--

## 2º ESO PROGRAMA - Options 2

### MODULE 1: *THE THINGS WE DO*

COMPET SPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Una conversación en el una persona enseña una casa a otra.</p> <p>- Una conversación sobre los deberes escolares.</p> <p>- Una conversación sobre una ciudad.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Las reseñas de una aplicación móvil hecha y dirigida para jóvenes.</p> <p>- Un foro para jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Los objetos diarios</p> <p>- Material escolar</p> <p>- Actividades de ocio.</p>	<p>-Leer los mensajes de texto y responder a las preguntas usando las palabras del ejercicio 1 (SB, p. 12 ej. 1-2)</p> <p>-Buscar tres habitaciones en el texto del ejercicio 1 y contestar a las preguntas (SB, p. 12 ej. 4)</p> <p>-Leer y escuchar la reseña sobre apps y hacer los ejercicios. SB, p. 13 ej. 7-8</p> <p>-Escuchar una conversación sobre una casa y hacer los ejercicios (SB, p.15 ej. 13-14)</p> <p>-Leer y escuchar un post sobre aprendizajes de inglés y hacer los ejercicios (SB, p. 17 ej. 6-10)</p> <p>-Escuchar una conversación sobre los deberes y hacer los ejercicios (SB, p. 19 ej. 16-18)</p> <p>-Leer los comentarios sobre</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Presentación a la clase de las similitudes y diferencias de la casa de un compañero (SB, p. 15 Task Mediation)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Escribir una descripción de una fotografía (SB, p. 23 Now You!)</p>

	<p><b>SPEAKING:</b>  - Hablar sobre el antes y después de unas imágenes.  - Una excursión escolar  - Una conversación sobre los gustos.</p> <p><b>WRITING:</b>  - Describir una casa  - Escribir un post en una red social  - Describir una imagen</p> <p><b>GRAMMAR:</b>  - <i>There is /There Are</i>  - Artículos y cuantificadores <i>How much /How many</i>  - <i>Present simple/ Present continuous</i></p>	<p>una web para jóvenes (SB,p.20 ej.1)  -Escuchar una conversación sobre una ciudad y hacer los ejercicios (SB, p. 20 ej.4-5)  -Escuchar un diálogo sobre gustos y hacer los ejercicios SB, p. 21 ej. 6-8  -Leer el proyecto modelo sobre <i>Amelia's favourite things</i> y contestar a las preguntas (SB, p. 24 <i>Get Ready</i>)  -Reading Options: Surfing Apps SB, p. 144  -Leer un artículo sobre aventuras en la naturaleza y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 13 ej. 8-9  -Conversación con un compañero sobre los artículos diarios (SB, p. 12 ej. 5)  -Escribir una descripción sobre una casa nueva (SB, p. 15 Task)  -Diálogo con un compañero sobre las diferencias de una imagen (SB, p. 15 ej. 15)  -Conversación con un compañero sobre los artículos de la mochila (SB, p. 16 ej. 5)  -Escribir un post en una red social (SB, p. 19 ej. 2 Task)  -Digital Options Video: diálogo sobre gustos (SB, p. 21)  -Conversación con un compañero sobre los gustos SB, p. 21 ej. 9 Now You!  -Presentar a la clase los gustos de un compañero SB, p. 21 ej. 10 <i>Mediation</i>  -Presentación a la clase de un diario de viajes o video SB, p. 25, <i>Collaborative Project</i>  -Dialogar sobre el antes y después de la imagen. WB, p.10  -Completar un diálogo sobre un viaje escolar (WB, p. 11,ej. 11)  -Completar el diálogo sobre gustos (WB, p. 12 ej. 5)  -Escribir una descripción de una imagen y hacer los ejercicios relacionados (WB, p. 15 ej. 1-2)  -Escribir un post para un blog sobre un arte creativo WB, p. 18 ej. 3 Written Product.  Completar las oraciones con Present Simple o Continuous y emparejar las oraciones A con las B (SB, p. 18 ej. 11)  -Completar el texto usando el Present Simple o Continuous</p>	<p><b>WRITTEN TEST (40%):</b>  Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b>  - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework  - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)  - Completing all the activities in the notebook</p>
--	---	--	--

			SB, p. 18 ej. 13 Escribir oraciones con las palabras usando el Present Simple o Continuous (SB,p.18,ej. 14)	
--	--	--	--	--

## MODULE 2: THAT'S EXTRAORDINARY

COMPET SPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre un premio de reconocimiento a una labor social.</li> <li>- Un <i>test</i> sobre los empleos durante la historia y una conversación sobre un triatlón.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tres perfiles de trabajo de personas con discapacidad.</li> <li>- Un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora el Reino Unido.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adjetivos</li> <li>- Ls verbos</li> <li>- <i>Verb phrases.</i></li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre quien consideramos un héroe.</li> <li>- Hablar sobre los empleos en el pasado.</li> <li>- Hablar sobre un día extraordinario.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Past Simple, There was / There were.</i></li> <li>- <i>Used To.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer la página web sobre actividades y contestar a las preguntas (SB, p. 28 ej. 1)</li> <li>-Leer o escuchar los perfiles de personas con discapacidad o diversidad funcional(SB, 29 e.6)</li> <li>-Escuchar una conversación sobre premios de reconocimiento y hacer los ejercicios (SB, p. 31 ej.15-17)</li> <li>-Leer información sobre empleos y contestar a las preguntas (SB, p. 32 ej. 1)</li> <li>-Leer los textos y contestar a las preguntas (SB, p. 32 ej. 1)</li> <li>Emparejar los trabajos del ejercicio 1 con las descripciones (SB, p. 32 ej. 2)</li> <li>-Leer o escuchar un eje cronológico sobre la mujer en el mundo laboral y hacer los ejercicios (SB, p. 33 ej.5-7)</li> <li>-Leer los comentarios sobre días extraordinarios y contestar a las preguntas (SB, p. 36 ej. 1)</li> <li>-Escuchar una conversación sobre un triatlón y hacer los ejercicios (SB, p. 36 ej. 4-5)</li> <li>-Escuchar una conversación sobre un día extraordinario y hacer los ejercicios (SB, p. 37)</li> <li>-Leer un perfil sobre <i>Susan Wojcicki</i> y contestar a la pregunta (SB, p. 38 ej. 10)</li> <li>-Leer un modelo sobre eventos extraordinarios de los años 60 y contestar a las preguntas SB, p. 40 <i>Get Ready</i></li> <li>-Lectura: <i>The Incredible Journey</i> y hacer los ejercicios (SB, p.46)</li> <li>-<i>Reading Options: Women in the Olympics</i> (SB, p. 145)</li> <li>-Leer un artículo sobre la vida de Alistar Gosling y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 25 ej. 8-9</li> <li>-Conversación con un</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una nominación a un premio (SB, p. 31 ej. 1 Task)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación a la clase de las nominaciones de un premio (SB, p. 31 ej. 3)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>compañero sobre alguien a quien se admire (SB, p. 31 ej.18)</p> <p>-En parejas, describir de forma oral una fotografía de trabajos del pasado (SB, p. 35 ej. 1 <i>Task</i>)</p> <p>-Presentación a la clase de la descripción de la imagen sobre trabajos en el pasado SB, p. 35 <i>Task. Mediation</i></p> <p>-Escribir una descripción sobre un personaje que se admire SB, p. 39 <i>Now You!</i></p> <p>-Escribir sobre los eventos importantes de un periodo de la historia (SB, p. 41, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>-Presentación a la clase de un poster sobre los eventos que se dieron lugar en un periodo de la historia (SB, p. 41, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>-Completar los diálogos sobre héroes (WB, p. 21 ej. 9), trabajos en el pasado (WB, p. 23 ej. 10), días extraordinarios (WB, p. 24 ej. 5)</p> <p>-Escribir un mensaje a un amigo para ir a un concierto WB, p. 30 ej. 3</p> <p>-Completar las oraciones y preguntas/el texto usando el <i>Past Simple</i> (SB, p. 30 ej. 10-14)</p> <p>Completar las oraciones con <i>There was / There were / used to</i> (SB, p. 34 ej. 8-9)</p> <p>-Escribir preguntas con las forma en A usando <i>used to</i> y emparejar con B(SB, p. 34 ej.10)</p> <p>-Completar el texto usando la forma correcta de <i>There was/ There were, used to, o Past Simple</i> (SB, p. 34 ej. 11)</p>	
--	--	--	---	--

### MODULE 3: RELATIONSHIPS

COMPE SPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3	3.1 3.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Un podcast sobre una amistad importante.</p> <p>- Una conversación pidiendo permiso.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Un cuestionario sobre la amistad.</p> <p>- Un reportaje sobre las</p>	<p>-<i>Digital Options Video:</i> Las relaciones (SB, p. 47). Leer los consejos de amistad y contestar las preguntas SB, p. 48 ej. 1</p> <p>-Leer o escuchar la hoja informativa sobre las relaciones y amistades y hacer los ejercicios. SB, p. 49 ej. 6-9</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p>

4	4.1 4.2	diferentes familias alrededor del mundo.	-Escuchar un podcast sobre dos amigos famosos y hacer los ejercicios. SB, p. 51 ej. 16 y 17	<b>WRITING (10%):</b> - Escribir sobre un problema de la adolescencia (SB, p. 59)
5	5.2 5.3	- Los adjetivos -La familia - Eventos de la vida.	-Completar las oraciones sobre el árbol genealógico, usando las palabras del ejercicio 1 SB, p. 52 ej. 3	<b>SPEAKING (10%):</b> - En parejas, dialogar con un compañero sobre la familia. SB, p. 52 ej. 6
6	6.2	- Opinar sobre un buen amigo. - Pedir permiso y pedir consejo. <b>GRAMMAR:</b> - Los adjetivos comparativos ( <i>not</i> ) <i>as...</i> , <i>as, too, (not)...enough</i> y - Los verbos modales <i>can, could, must, should</i>	-Leer la información sobre una familia y contestar a las preguntas. SB, p. 52 ej. 4 <i>-Digital Options Video:</i> La vida familiar. Leer o escuchar un informe sobre las familias alrededor del mundo y hacer los ejercicios. SB, p. 53 ej. 7-10 -Escuchar una conversación entre dos personas pidiendo permiso y hacer los ejercicios SB, p. 55 ej. 17-19 -Escuchar y ver el video sobre pedir permiso y hacer los ejercicios. SB, p. 57 ej. 6-8 <i>-Reading Options: A Building or a Home.</i> SB, p. 146 -Leer un foro sobre problemas de adolescentes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 37 ej. 8-9 -Escuchar una entrevista y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 43 ej. 4 <i>Oral Compr.</i> -Escribir una descripción de un amigo ideal. SB, p. 51 ej. 1 <i>Task</i> -Dialogar con un compañero sobre un buen amigo SB, p. 51 ej. 18 -Presentación a la clase sobre las diferencias y similitudes de un amigo ideal. SB, p. 51 -Escribir un mensaje a un familiar. SB, p. 55 ej. 1 <i>Task</i> -Conversación con un compañero sobre pedir permiso y consejo (SB, p.55-57) -Escribir una página cultural sobre un país (SB, p. 61. <i>Collaborative Project</i> ) -Presentar ante la clase una página cultural sobre un país. SB, p. 61. <i>Collaborative Project</i> -Escribir sobre un problema de la adolescencia y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 39 ej. 1-2 -Escribir una reseña sobre un programa de televisión WB, p. 42 ej. 3 <i>Written Product.</i> -Copiar y completar las oraciones usando las formas comparativa y superlativa	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p>SB, p. 50 ej. 10-11</p> <p>-Escribir oraciones usando la forma <i>(not) as</i>. SB, p. 50 ej. 12</p> <p>-Escribir oraciones sobre las imágenes usando las formas <i>too o (not) enough</i>. SB, p. 50 e.13</p> <p>-Completar las oraciones con <i>can</i> y <i>could</i> y emparejar A con B SB, p. 54 ej. 11</p> <p>-Reescribir la oración sin que cambie el sentido, usando el verbo modal. SB, p. 55 ej. 16</p>	
--	--	--	---	--

#### MODULE 4: DANGERS!

COMPE SPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Una entrevista con un escritor.</p> <p>- Un audioguía sobre un desastre.</p> <p>- Noticias de la actualidad.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música.</p> <p>- Un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- El crimen urbano</p> <p>- Los desastres naturales</p> <p>- Las emergencias.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Hablar sobre una experiencia aterradora.</p> <p>- Describir que está ocurriendo en una imagen</p> <p>- Hablar sobre una emergencia.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- Escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento.</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- <i>Past continuous/Past Simple</i>.</p>	<p>-<i>Digital Options Video</i>: peligros SB, p.63</p> <p>-Leer la entrevista y contestar a las preguntas. SB, p. 64 ej. 1</p> <p>-Escuchar o leer la crónica sobre cómo combatir el crimen y contestar las preguntas SB, p. 65 ej. 4-6</p> <p>-Emparejar los desastres naturales del ejercicio 1 con las descripciones. SB, p. 68 ej. 3</p> <p>-Escuchar y leer un artículo sobre películas de desastres naturales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 5-8</p> <p>-<i>Digital Options Video</i>: desastres naturales (SB, p. 69); emergencias (SB, p. 73)</p> <p>-Leer la tabla de contenidos de emergencias y hacer los ejercicios. SB, p. 72 ej. 1-3</p> <p>-Escuchar tres noticias de la actualidad y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 4-5</p> <p>-Escuchar y ver un diálogo sobre emergencias y hacer los ejercicios. SB, p. 73 ej. 6-9</p> <p>-Leer el texto sobre emergencias y hacer los ejercicios. SB, p. 74 ej. 12</p> <p>-Leer el modelo de una página de noticias y hacer los ejercicios. SB, p. 76 <i>Get Ready</i></p> <p>-Escuchar un anuncio de tornados y hacer los ejercicios SB, p. 81 ej. 1-2</p> <p>-<i>Reading options: Sherlock Holmes</i>. SB, p. 147</p> <p>-Escuchar y leer el fragmento</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Escribir una historia de miedo (SB, p. 67 Task).</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Presentar a la clase una experiencia aterradora de un compañero (SB, p. 67)</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>



			<p>del libro <i>Arabian Nights</i> y hacer los ejercicios. SB, p. 82 ej. 1-3</p> <p>-Escuchar y leer el podcast sobre crímenes y contestar a las preguntas. SB, p. 147</p> <p>-Leer los post del fórum sobre accidentes en el deporte y hacer los ejercicios relacionados. WB, p. 49 ej. 8-9</p> <p>-Conversación con un compañero sobre una experiencia aterradora. SB, p. 67 ej. 16</p> <p>-Describir de forma oral con un compañero un desastre natural. SB, p. 68 ej. 4</p> <p>-Escribir un relato corto sobre los eventos de la imagen del ejercicio. SB, p. 71 ej. 2 <i>Task</i></p> <p>-Escribir una narración sobre un crimen real o imaginario, una emergencia o un desastre natural. SB, p. 75 <i>Now You!</i></p> <p>-Escribir una noticia y presentarla a la clase SB, p. 77 <i>Collaborative Project</i>.</p> <p>-<i>Reading Options</i>: Escribir un párrafo sobre un podcast SB, p. 147 <i>Task</i></p> <p>-Escribir una entrada de diario sobre un desastre natural WB, p. 54 ej. 3</p> <p>-Escribir una narración sobre un crimen, desastre natural o emergencia. WB, p. 51 ej. 1-2</p> <p>-Completar las oraciones usando <i>Past Continuous o Past simple</i> y emparejar la lista A con la B (SB, p. 70 ej. 9-10)</p> <p>-Completar el texto y las oraciones usando <i>Past Continuous o Past Simple</i>. SB, p. 70 ej. 11-13</p> <p>-Completar y escribir oraciones y preguntas usando <i>Past Continuous</i>. SB, p. 66 ej. 7-11</p> <p>-Completar el correo electrónico con <i>Past Continuous</i>. SB, p. 67 ej. 12</p> <p>-Leer las entrevistas y hacer los ejercicios. SB, p. 64 ej. 1-3</p>	
--	--	--	--	--

**MODULE 5: OUR WORLD OUR FUTURE**

COMPE SPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADE/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
----------------------------	----------------------------	------------	---------------------------------------	--

1		<b>LISTENING:</b> - Una conversación sobre artículos antiguos.	-Leer los anuncios y contestar a las preguntas. SB, p. 84 ej. 1	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas
2		- Un anuncio sobre una competición.	-Escuchar y leer el artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y hacer los ejercicios.	
3	3.1	- Una conversación sobre una tendencia.	SB, p. 85 ej. 6-10	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
	3.2			
4	4.1	<b>READING:</b>	-Escuchar una conversación sobre aparatos electrónicos y hacer los ejercicios	
	4.2	- Un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología.	SB, p. 87 ej. 18-20	<b>WRITING (10%):</b> - Escribir una explicación sobre las cápsulas del tiempo. SB, p. 87 ej. 3 Task
5	5.2	- Una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.	-Leer sobre los problemas medioambientales y contestar a las preguntas. SB, p. 88 ej.1-2	
	5.3			
6	6.2	<b>VOCABULARY:</b> - La tecnología - El medioambiente - Los verbos. <b>SPEAKING:</b> - Hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo. - Problemas y soluciones medioambientales. - Organizar un plan de fin de semana. <b>WRITING:</b> - Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo. - Presentar una propuesta medioambiental. - Una entrada de diario. <b>GRAMMAR:</b> - Los tiempos futuros, <i>be going to</i> - Presente continuo con uso futuro; <i>Will</i> .	- <i>Digital Options Video:</i> plásticos. -Escuchar o leer la lista de mitos y verdades sobre el medio ambiente y hacer los ejercicios.SB, p. 89 ej. 5-7 -Escuchar un anuncio sobre un premio infantil de medio-ambiente y hacer los ejercicios SB, p. 91 ej. 13-14 -Leer el foro y y contestar a las preguntas. SB, p. 92 ej. 1-3 -Escuchar un audio sobre una tendencia y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 4-7 -Leer el modelo de demostración sobre tecnología y hacer los ejercicios. SB, p. 96 <i>-Reading options: The Future of Entertainment. Digital Options Video:</i> la televisión. SB, p. 148 -Escuchar un podcast sobre un trabajo y hacer los ejercicios relacionados. WB, p. 60 ej. 6-7 -Leer el texto sobre el cambio climático y hacer los ejercicios relacionados. WB, p. 61 ej. 8-9 -Escuchar una entrevista de radio y hacer los ejercicios relacionados. WB, p. 67 ej. 4 -Describir de forma oral, un artículo con un compañero. SB, p. 84 ej. 5 -Dialogar con un compañero sobre cómo crear una cápsula del tiempo. SB, p. 87 ej. 21 -Escribir una propuesta medioambiental.SB, p. 91 ej. 2 -Conversación con un compañero sobre los planes de fin de semana. SB, p. 93 ej. 9 -Presentar a la clase los planes de fin de semana del compañero. SB, p. 93 -Escribir una entrada de un diario sobre los planes y	<b>SPEAKING (10%):</b> - Presentar a la clase la cápsula del tiempo de un compañero. SB, p. 87 Task. <i>Mediation</i>  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p>objetivos para el curso que viene. SB, p. 95 <i>Now You!</i></p> <p>-Escribir sobre tendencias en diferentes sectores y presentarlo a la clase SB, p. 97. <i>Collaborative Project</i></p> <p>-Presentación a la clase de un proyecto sobre tendencias SB, p. 97 <i>Collaborative Project</i>.</p> <p>-<i>Reading Options</i>: Escribir un párrafo sobre las innovaciones en el sector del entretenimiento. SB, p. 148 <i>Task</i></p> <p>-Escribir una entrada de un diario y hacer los ejercicios relacionados. WB, p. 63 ej. 1-2</p> <p>-Escribir un post sobre un problema medioambiental WB, p. 66 ej. 3 <i>Written Product</i>. Completar el texto usando la forma correcta de <i>be going to</i>. SB, p. 86 ej. 12</p> <p>-Escribir oraciones usando el <i>Present Continuous</i> o <i>will</i> y contestar a las preguntas. SB, p. 86 ej. 14-15</p> <p>-Completar las oraciones usando la primera condicional y emparejar la oración con la imagen. SB, p. 90 ej. 8-9</p>	
--	--	--	--	--

## MODULE 6: THAT'S STRANGE!

COMPE SPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Una conversación sobre experiencia inmersiva.</p> <p>- Una lectura sobre fenómenos falsos.</p> <p>- Un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas</p> <p>- Una página web sobre misterios sin resolver.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Los verbos</p> <p>- El mundo natural</p> <p>- Sitios en la ciudad.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Hablar sobre</p>	<p>-Leer la información sobre las casas encantadas y hacer los ejercicios. SB, p. 100 ej. 1-3</p> <p>-Escuchar o leer un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y hacer los ejercicios. SB, p. 101 ej. 5-8</p> <p>-Escuchar un diálogo sobre una experiencia inmersiva y hacer los ejercicios. SB, p. 103 ej. 16-18</p> <p>-Leer la página de información sobre sucesos extraños de la naturaleza y hacer los ejercicios SB, p. 104 ej. 1-4</p> <p>-Escuchar o leer una página web sobre misterios sin resolver y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 6-10</p> <p>-<i>Digital Options Video</i>: Explicar la lección a un amigo que no ha venido a clase. SB, p. 105</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- En parejas, dialogar con un compañero sobre experiencias extrañas. SB, p. 103 ej. 19</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Escribir un post para un foro sobre una experiencia sobrenatural real o imaginaria. SB, p. 103 ej. 1 Task</p>

	<p>experiencias inusuales.  - Hablar sobre un viaje con un compañero.  - Conseguir información acerca de un lugar.</p> <p><b>WRITING:</b>  - Escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas.  - Notas de presentación sobre un fenómeno natural.  - Una recomendación de viaje.</p> <p><b>GRAMMAR:</b>  - Present Perfect Simple/ Past Simple.</p>	<p>-Escuchar una lectura sobre fenómenos extraños falsos y hacer los ejercicios SB, p. 107 ej. 15-16  -Mirar la imagen del videojuego y hacer los ejercicios. SB, p. 108 ej. 1-2, 4  -Escuchar cuatro mensajes de voz sobre sitios extraños de la ciudad y hacer los ejercicios SB, p.108 ej. 3,5-6  -Digital Options Video: escuchar y ver el video de un diálogo sobre dos personas consiguiendo información de un sitio y hacer los ejercicios. SB, p. 109 ej. 8-9  -Leer el modelo de recomendación de viajes y hacer los ejercicios. SB, p. 110 ej. 12  -Leer las pistas del tres en raya y hacer los ejercicios. SB, p. 112  -Escuchar o leer dos posters sobre unos cursos de verano para adolescentes y hacer los ejercicios. SB, p. 117 ej. 1-2  -Escuchar o leer un fragmento del libro <i>The Canterville Ghost</i> y hacer los ejercicios. SB, p. 118 ej. 1-3  -Reading Options: <i>Cities on the Water</i>. Leer y escuchar los ejemplos y contestar a las preguntas. SB, p. 149  -Reading Options Digital Options Video: transportes en la ciudad. SB, p. 149  -Escuchar una entrevista de radio a un observador de aves y hacer los ejercicios. WB, p. 72  -Leer un-FAQ y hacer los ejercicios. WB, p. 73 ej. 8-9  -De forma oral, jugar al juego de las adivinanzas. SB, p. 104 ej. 5  -Dialogar con un compañero sobre un viaje reciente SB, p. 107 ej. 17  -Preguntar a un compañero acerca de un sitio que haya visitado y presentarlo a la clase. SB, p. 109 ej. 10-11  -Presentar a la clase el proyecto sobre sitios con fenómenos naturales o sobrenaturales SB, p. 113 <i>Collaborative Project</i>.  -Escribir pistas para el juego de tres en raya. SB, p. 113, <i>Collaborative Project</i></p>	<p><b>WRITTEN TEST (40%):</b>  Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b>  - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework  - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)  - Completing all the activities in the notebook</p>
--	---	--	--

			<p>-Escribir un párrafo sobre una ciudad que se puede ver por el agua. SB, p. 149 <i>Task</i></p> <p>-Escribir una recomendación de viajes y hacer los ejercicios relacionados. WB, p. 75 ej. 1-2</p> <p>-Escribir un informe sobre una atracción cercana. WB, p. 78 ej. 3 <i>Written Production</i></p> <p>-Escribir y completar las oraciones usando <i>Present Perfect Simple</i>. SB, p.102 e. 9-10</p> <p>-Mirar la encuesta sobre casas encantadas, completar las oraciones usando el <i>Present Perfect Simple</i>. SB, p. 102 ej. 11</p> <p>-Completar la reseña de un libro usando el <i>Present Perfect Simple</i>. SB, p. 102 ej. 12</p> <p>-Escribir cinco preguntas y contestarlas usando <i>Present Perfect Simple, already, ever o yet</i>. SB, p. 103 ej. 14-15</p> <p>-Escribir oraciones y completar el texto usando <i>Present Perfect Simple o Past Simple</i> y emparejar A y B. SB, p. 106 ej. 11-14</p>	
--	--	--	--	--

### 3º ESO PROGRAMA - Options 3

#### INTRODUCTION

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1		<b>LISTENING:</b> - Escuchar los enunciados	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas
2		<b>READING:</b>		
3	3.1 3.2	- Leer los enunciados de los ejercicios.	Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 5)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
4	4.1 4.2	<b>VOCABULARY:</b> - Las profesiones - Los animales - Los adjetivos	Descripción de accidentes geográficos (SB, p. 7, ej. 11)	
5	5.2 5.3	- Los medios de transporte - La naturaleza.	Presentación formal e informal (SB, p. 10, ej. 3)	<b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación informal a la clase de un compañero nuevo
6	6.2	<b>WRITING:</b> - Repasar la organización de los textos.	Conversación desarrollada en clase (SB, p. 10, ej. 6)	<b>WRITING (10%):</b> - Assessing the use of capital letters, punctuation, word order and paragraph order in an original text

		<p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse de manera formal e informal.</li> <li>- Utilizar el lenguaje de clase.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>To be</i></li> <li>- Los artículos</li> <li>- Los cuantificadores</li> <li>- <i>Present Simple</i></li> <li>- <i>Present Continuous</i></li> <li>- Diferencia entre <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i>.</li> <li>- Los adjetivos.</li> </ul>		<p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	--	---

### MODULE 1: AMAZING JOURNEYS

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente.</li> <li>- Una presentación de un libro.</li> <li>- Una conversación sobre un viaje.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia sobre un león.</li> <li>- Un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los animales</li> <li>- Los viajes</li> <li>- Los verbos</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre un incidente con animales</li> <li>- Cosas que se han hecho a lo largo de la vida.</li> <li>- Un viaje.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Past Simple / Past Continuous</i></li> <li>- <i>Used to</i></li> <li>- <i>Present Perfect Simple</i></li> <li>- Diferencia entre <i>Present Perfect Simple / Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer los anuncios sobre actividades con animales y realizar los ejercicios de vocabulario. SB, p. 12 ej. 1-5</li> <li>-En parejas, describir un animal para que el compañero/a averigüe de cuál se trata. SB, p. 12 ej. 6</li> <li>-Historia sobre un león. Buscar las palabras que corresponden a las definiciones que se dan. (SB, p. 13, ej. 7-10)</li> <li>-Pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente (SB, p. 15, ej. 19-20)</li> <li>-Artículo sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente (SB, p. 17, ej. 5-8)</li> <li>-Presentación de un libro sobre viajes (SB, p. 19, ej. 15-16)</li> <li>-Publicaciones sobre experiencias de viajes (SB, p. 20, ej. 1-3)</li> <li>-Mirar las fotos de Amy y leer sus comentarios en redes sociales prestando atención a las palabras en azul. SB, p. 16 ej. 1</li> <li>-Mirar los comentarios en redes sociales de varios jóvenes y contestar las preguntas. SB, p. 20 ej. 1</li> <li>-Conversación sobre las vacaciones (SB, p. 20, ej. 4-5)</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un incidente con un animal (SB, p. 15, Task 1)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un incidente sobre un animal (SB, p.15, Task 2)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>-VÍdeo en el que se habla sobre un viaje (SB, p. 21, ej. 6-8)</p> <p>-Texto narrativo sobre unas vacaciones (SB, p. 22, ej. 11)</p> <p>-Lectura sobre mudanzas a diferentes países (SB, p. 144)</p> <p>-VÍdeo sobre Trinidad y Tobago (SB, p. 144)</p> <p>Entrevista sobre turismo activo (WB, p. 12, ej. 6 -7)</p> <p>-Historia de Marcos Rodríguez Pantoja (WB, p. 13, ej. 8-9)</p> <p>-Publicaciones en blogs sobre vacaciones (WB, p. 18 ej. 1-2)</p> <p>-Conversación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p.19, ej. 18)/ sobre un viaje realizado (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>-Redacción de una entrevista sobre viajes (SB, p. 19, T. 2-3)</p> <p>-Presentación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p. 21, ej. 10)</p> <p>-Redacción de un texto narrativo sobre un viaje (SB, p. 23, Write)</p> <p>-Elaboración y presentación de un proyecto sobre un viaje (SB, p. 25)</p> <p>-Redacción de un correo electrónico a un amigo sobre lo que se ha hecho en vacaciones (WB, p. 18 ej. 3)</p> <p>-Completar las frases con el <i>Past Simple</i> y luego ordenarlas para crear una historia sobre un loro gris africano. SB, p. 14 ej. 12</p> <p>-Mirar las imágenes y escribir frases utilizando el <i>Past Continuous</i>. SB, p. 14 ej. 14</p> <p>-Completar el texto con <i>Past Simple o Past Continuous</i>. SB, p. 14 ej. 15</p> <p>-Escribir preguntas con <i>Past Simple o Past Continuous</i>, y luego contestarlas según la información del texto del ejercicio 15. SB, p. 15 ej. 16</p> <p>-Completar las frases y escribir preguntas con <i>used to</i>. SB, p. 15 ej. 17-18</p> <p>-Completar las frases/texto con el <i>Present Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i>. SB, p. 18 ej. 10-14</p>	
--	--	--	--	--

## MODULE 2: CRIME STORIES

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia de detectives.</li> <li>-Una descripción de un libro.</li> <li>- Una noticia sobre un crimen.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia de detectives.</li> <li>- Una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El crimen</li> <li>- La narración</li> <li>- Las actividades</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Especular sobre diferentes situaciones.</li> <li>- Hablar sobre libros y crímenes.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una anotación de un diario.</li> <li>- Una recomendación sobre un libro o cómic.</li> <li>- Una noticia de un crimen.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Past Perfect Simple</i></li> <li>- Diferencia entre <i>Past Perfect Simple /Past Simple</i>.</li> <li>- Verbos modales <i>can, could, should, must, have to, need to</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer tres fragmentos de novelas policíacas. SB, p 28 e.1-4</li> <li>-Historias de detectives (SB, p. 29, ej. 5-8; p. 31, ej. 15-16)</li> <li>-Página web de una biblioteca, ejercicios de vocabulario (SB, p. 32, ej. 1-4)</li> <li>-Página de revista con reseñas de libros (SB, p. 33, ej. 5-8)</li> <li>-Descripción de un libro (SB, p. 35, ej. 16-17)</li> <li>-Noticias de un periódico online y ejercicios relacionados(SB, p. 36, ej. 1-3)</li> <li>-Noticias sobre robos (SB, p. 36, ej. 4-5; p. 45, ej. 1-3)</li> <li>-Noticia y vídeo en el que se habla de un crimen (SB, p. 37, ej. 6-10)</li> <li>-Lectura literaria. SB,p.46,e. 1-3</li> <li>-Lectura sobre las compras online (SB, p. 145)</li> <li>-Vídeo sobre los hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo (SB,p 145)</li> <li>-Noticia de la radio sobre un robo (WB, p. 24, ej. 5 -6)</li> <li>-Texto sobre la cárcel de Alcatraz (WB, p. 25, ej. 7-8)</li> <li>-Reseña sobre un pódcast (WB, p. 30 ej. 1-2)</li> <li>-Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones (SB, p. 31, ej. 17)</li> <li>-Conversación sobre libros y cómics (SB, p. 35, ej. 19)</li> <li>-Conversación sobre crímenes (SB, p. 37, ej. 9)</li> <li>-Redacción de una noticia sobre un crimen (SB, p. 39, <i>Write</i>)</li> <li>-Elaboración y presentación de un proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 41)</li> <li>-Redacción de una reseña sobre una película o una serie (WB, p. 30 ej. 3)</li> <li>-Completar y escribir frases/ el texto en <i>Past Simple o Past Perfect Simple</i>. SB, p. 30 ej. 10-13</li> <li>-Completar frases con <i>can o could</i> (SB, p. 34 ej. 9), <i>must o</i></li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una recomendación de un libro o cómic (SB, p. 35, Task 1)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación oral de un libro o cómic (SB, p. 35, Task 2)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>



			<p><i>should</i> (SB, p. 34 ej. 10-11), y <i>must, have to</i> o <i>need to</i> (SB, p. 34 ej. 12)</p> <p>-Escribir preguntas con <i>can, could, should, have to, need to</i>, y luego contestarlas. SB, p. 34 ej. 13</p>
--	--	--	---

### MODULE 3: PLANNING FOR THE FUTURE

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una charla sobre la mejora de las ciudades.</li> <li>- Una conversación sobre el futuro.</li> <li>- Una conversación sobre planes de viajes.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una carta al director de una revista.</li> <li>- Un póster sobre el futuro de los adolescentes.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida urbana</li> <li>- Los verbos</li> <li>- Los viajes.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinar sobre el lugar en el que se vive.</li> <li>- Hablar sobre aspiraciones futuras</li> <li>- Reservar un vuelo.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una encuesta sobre los lugares en los que vive la gente.</li> <li>- Escribir una nota para leerla en el futuro.</li> <li>- Redactar un correo electrónico sobre planes futuros.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple Passive</i> y <i>Past Simple Passive</i></li> <li>- Repasar el uso de los tiempos de futuro y el <i>Future Continuous</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer los anuncios y publicaciones sobre una ciudad en un foro y hacer los ejercicios de vocabulario (SB, p. 48, ej. 1-5)</li> <li>-Carta al director de una revista. Presentación digital relacionada con la lectura (SB, p. 49, ej. 6-9)</li> <li>-Charla con una estudiante sobre cómo mejorar la vida en las ciudades (SB, p. 51, ej. 16-17)</li> <li>-Leer las respuestas de algunos estudiantes sobre su futuro y señalar quiénes hablan de sus aspiraciones profesionales. Ejercicios relacionados. SB, p. 52 ej. 1-3</li> <li>-Póster sobre el futuro de los adolescentes (SB, p. 53, ej. 4-7)</li> <li>-Vídeo relacionado con la vida laboral (SB, p. 53)</li> <li>Conversación sobre el futuro y el pasado (SB, p. 55, ej. 14-15; ej. 16-17)</li> <li>-Leer los mensajes de texto entre amigos y mensajes de texto de empresas (SB, p. 56, ej. 1-4)</li> <li>-Charla sobre planes de viajes (SB, p. 56, ej. 5-6)</li> <li>-Vídeo en el que se representa la reserva de un vuelo <i>online</i> (SB, p. 57, ej. 8-10)</li> <li>-Correo electrónico sobre planes (SB, p. 58, ej. 13)</li> <li>-Proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 60)</li> <li>-Lectura y vídeo sobre el futuro del turismo submarino (SB, p. 146)</li> <li>-Conversación en la que se decide dónde ir de viaje (WB, p. 36, ej. 6-7)</li> <li>-Artículo sobre Medellín (WB, p. 37, ej. 8-9)</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un correo electrónico a un amigo sobre planes futuros (SB, p. 59, Write)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, conversación sobre planes futuros (SB, p. 55, ej. 19)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>-Artículo sobre el cultivo en el futuro (WB, p. 42 ej. 1-2)</p> <p>-Pódcast de la radio sobre Taipei (WB, p. 43 ej. 4)</p> <p>-Conversación sobre la vida urbana (SB, p. 48, ej. 5) y las ciudades (SB, p. 51, ej. 18)</p> <p>-Redacción de una encuesta sobre el lugar de residencia (SB, p. 51, Task 1)</p> <p>-Realización de una encuesta a los compañeros (SB, p. 51, T. 2)</p> <p>-Redacción y presentación de un resumen o una gráfica con los resultados de una encuesta (SB, p. 51, Task 3)</p> <p>-Correo electrónico sobre planes (SB, p. 58, ej. 13)</p> <p>-Conversación sobre la reserva de un vuelo (SB, p. 57, ej. 12)</p> <p>-Elaboración y presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 61)</p> <p>-Redacción de un correo electrónico formal a un alcalde (WB, p. 42 ej. 3)</p> <p>-Completar las frases/ el texto con <i>Present Simple Passive</i> (SB, p. 50 ej. 10) y <i>Past Simple Passive</i> (SB, p. 50 ej. 10-13)</p> <p>-Escribir preguntas en <i>Present Simple</i> o <i>Past Simple Passive</i>, y luego contestarlas. SB, p 51 e. 15</p> <p>-Completar las frases con <i>be going to</i>, <i>will</i> o <i>Present Simple</i> o <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. SB, p 54 e. 8-9</p> <p>-Completar la entrada de blog con <i>be going to</i>, <i>will</i> o <i>Present Simple</i> con valor de futuro. SB, p. 54 ej. 10</p> <p>-Completar los mensajes con <i>Future Continuous</i>. SB, p 55 e. 12</p> <p>-Escribir preguntas con <i>Future Continuous</i>, y luego contestarlas. SB, p. 55 ej. 13</p>	
--	--	--	--	--

#### MODULE 4: TO YOUR HEALTH

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3	3.1	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Un pódcast de hábitos alimenticios saludables.</p> <p>- Una charla sobre los beneficios del deporte.</p>	<p>-Infografía relacionada con la salud y la alimentación. SB, p.63</p> <p>-Página web con información relacionada con la alimentación (SB, p. 64, ej. 1-4)</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p>

4	3.2	- Una entrevista a un doctor.	-Leer la página de una revista <i>online</i> y hacer los ejercicios de vocabulario. SB, p. 64 ej. 1-4	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
5	4.1 4.2	<b>READING:</b> - Un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación.	-Hacer dos listas de alimentos: una con los que se comen crudos y otra con los que se comen cocinados. SB, p. 64 ej.5	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un menú saludable (SB, p. 67, Task 1)
6	5.2 5.3	- Una página web con información sobre los sentidos.	-En parejas, describir un alimento o bebida para que el compañero/a averigüe de cuál se trata. SB, p. 64 ej. 6	<b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación oral de un menú saludable (SB, p. 67, Task 2)
	6.2	<b>VOCABULARY:</b> - La comida y la nutrición - Las partes del cuerpo - La salud <b>SPEAKING:</b> - Hablar sobre preferencias alimentarias - La práctica de deporte. - Recrear un diálogo en el médico. <b>WRITING:</b> - Planificar un menú saludable. - Redactar una tarjeta informativa sobre un deporte. - Escribir dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud. <b>GRAMMAR:</b> - First, Second y Third Conditional Sentences	-Artículo sobre la ciencia de comer y beber. Presentación relacionada con la comida y la alimentación.SB, p. 65, ej. 7-10 -Pódcast sobre hábitos de comida saludables. (SB, p. 67, ej. 17-18) -Quiz sobre el cuerpo humano. Hacer el cuestionario y los ejercicios de vocabulario. (SB, p. 68, ej. 1-5) -Página web y vídeo con información sobre los sentidos (SB, p. 69, ej. 6-9) -Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 15-16) -Tablón con diferentes anuncios relacionados con la salud. Leer los anuncios y hacer los ejercicios. (SB, p. 72, ej. 1-3) -Entrevista a un médico (SB, p. 72, ej. 4-5) -Vídeo en el que se simula una visita al médico. SB, p 73, e. 6-7 -Publicación sobre salud en un foro (SB, p. 74, ej. 11) -Proyecto sobre preguntas frecuentes relacionadas con la salud (SB, p 76) -Llamada de emergencia (SB, p. 81, ej. 1) -Fragmento de <i>The Adventure of the Speckled Band</i> (SB, p. 82, ej. 1-3) -Lectura sobre la medicina a distancia. Vídeo sobre los servicios de emergencia en Gran Bretaña (SB, p. 147) -Conversación entre una enfermera y una paciente (WB, p. 48, ej. 5 -6) -Blog de nutrición sobre la importancia de beber agua (WB, p. 49, ej. 7-8) -Artículo sobre la vida de Janine Shepherd (WB, p. 54 ej. 1-2) -Pódcast sobre la salud mental (WB, p. 55 ej. 4) -Descripción de comidas y bebidas (SB, p. 64, ej. 6)	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,....  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversación sobre hábitos alimenticios. (SB, p. 67, ej. 19)</li> <li>-Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 18)</li> <li>-Redacción de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 1)</li> <li>-Presentación de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 2)</li> <li>-Diálogo en el que se representa una conversación entre un paciente y un médico (SB, p. 73, ej. 10)</li> <li>-Redacción de dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud (SB, p. 75, Write)</li> <li>-Elaboración y presentación de un proyecto sobre una página FAQ sobre la salud (SB, p. 77)</li> <li>-Diálogo en el que se representa una llamada de emergencia (SB, p. 81 ej. 2-3)</li> <li>-Redacción de un correo electrónico a un entrenador sobre un accidente. WB, p 54, 3</li> <li>-Completar y escribir frases utilizando el primer condicional SB, p. 66 ej. 11-12</li> <li>-Completar las frases utilizando el segundo condicional. SB, p. 66 ej. 13-15</li> <li>-Completar y escribir frases con el tercer condicional. SB, p. 70 ej. 10-14</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### MODULE 5: FIND YOUR STYLE

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<b>LISTENING:</b> - Una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas. - Un pódcast sobre unos grandes almacenes. - Otra entrevista sobre los regalos. <b>READING:</b> - Las descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos. - Un artículo online	-Presentación digital de anuncios sobre el mundo de la moda. Leer los anuncios y hacer los ejercicios de vocabulario. SB, p.83- 84, ej. 1-5 -Hacer dos listas, una con las prendas de vestir y otra con los complementos. SB, p. 84 ej. 5 -Descripción de unas exposiciones sobre la vestimenta deportiva a lo largo de la historia (SB, p. 85, ej. 7-9) -Vídeo relacionado con la moda y los deportes (SB, p. 85)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una recomendación sobre un producto (SB, p. 95, Write)

	<p>sobre las compras por colores.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La moda</li> <li>- Las compras</li> <li>- Los adjetivos.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar dos fotografías.</li> <li>- Expresar preferencias a la hora de ir de compras.</li> <li>- Llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes.</li> <li>- Realizar una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras.</li> <li>- Redactar una recomendación de un producto.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Defining Relative Clauses</i></li> <li>- Comparar adverbios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrevista sobre cómo la manera de vestir afecta a las personas (SB, p. 87, ej. 14-15)</li> <li>-Leer los comentarios sobre varias tiendas y hacer los ejercicios. SB, p. 88 ej. 1-4</li> <li>-Artículo sobre la compra por colores (SB, p. 89, ej. 5-8)</li> <li>-Pódcast sobre unos grandes almacenes de Londres (SB, p. 91, ej. 14-15)</li> <li>-Contestar un cuestionario sobre personalidad prestando atención al vocabulario. SB, p. 92 ej. 1-4</li> <li>-Entrevista sobre la importancia de los regalos en una escuela (SB, p. 92, ej. 5-6)</li> <li>-Vídeo sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 7-8)</li> <li>-Recomendación de un producto (SB, p. 94, ej. 11)</li> <li>-Proyecto en el que se publicita una tienda (SB, p. 96)</li> <li>-Vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo (SB, p. 148)</li> <li>-Conversación sobre la compra de un regalo. WB, p. 60, ej. 6-7</li> <li>-Página web donde diseñadores dan consejos profesionales (WB, p.61, ej. 8-9)</li> <li>-Conversaciones informales sobre las compras (WB, p. 67 ej. 4)</li> <li>-Conversación sobre la ropa (SB, p. 84, ej. 6)</li> <li>-Diálogo y redacción de una comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 1)</li> <li>-Presentación de la comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 2)</li> <li>-Conversación sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, ej. 19)</li> <li>-Redacción de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1)</li> <li>-Realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1)</li> <li>-Redacción y presentación de un resumen sobre los resultados de una encuesta (SB, p. 91, Task 3)</li> <li>-Elaboración y presentación de un proyecto publicitando una</li> </ul>	<p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, hablar sobre la ropa que les gusta ponerse (SB, p. 84 ej. 6)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	---	--	--

			tienda (SB, p. 97) -Redacción de una publicación en un blog sobre una experiencia comprando (WB, p. 66 ej. 3) -Completar las frases/ el texto con <i>who, which, where, when, whose</i> . SB, p. 86 ej. 10-12 -Combinar las frases utilizando <i>Defining Relative Clauses</i> . SB, p. 86 ej. 13 -Completar preguntas y frases con adverbios formados a partir de los adjetivos que se dan y luego contestarlas. SB, p. 90 ej. 9-11, 13	
--	--	--	--	--

### MODULE 6: WATCH, LISTEN, PLAY

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<b>LISTENING:</b> - Un podcast sobre actores de doblaje. - Una presentación de un músico. - una conversación sobre un proyecto. <b>READING:</b> - Una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas. - Un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus. <b>VOCABULARY:</b> - Las películas - La música - El deporte. <b>SPEAKING:</b> - Hablar sobre diferentes profesiones - Expresar preferencias musicales - Llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar <b>WRITING:</b> - Un texto resumiendo un trabajo - Hacer un cuestionario sobre música - Redactar un informe	-Anuncios sobre cursos para trabajar en diferentes áreas del mundo del cine. Leerlos y hacer los ejercicios de vocabulario. (SB, p. 100, ej. 1-4, 5-6) -Publicación en un blog sobre cine (SB, p. 101, ej. 7-10) -Vídeo relacionado con la producción cinematográfica (SB, p. 101) -Podcast sobre el doblaje. (SB, p. 103, ej. 16-17) -Trivia sobre música. Hacer los ejercicios. (SB, p. 104, ej. 1-4) -Artículo y vídeo sobre la importancia de la música durante el confinamiento (SB, p. 105, ej. 5-8) -Presentación sobre la cantante Billie Eilish. SB, p. 107, ej. 15-16 -Leer la sección de deportes de un periódico <i>online</i> prestando atención al vocabulario. SB, p. 108, ej.1-4 -Vídeo en el que dos compañeros deciden realizar la misma actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 7-9) -Descripción de un evento (SB, p. 110, ej. 12) -Fragmento de <i>Madame Doubfire</i> (SB, p. 118, ej. 1-3) -Lectura y vídeo sobre la reducción, el reciclaje y la reutilización (SB, p. 149) -Entrevista radiofónica sobre el	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un resumen sobre una profesión (SB, p. 102, Task 1) <b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación oral sobre una profesión (SB, p. 102, Task 2) <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

	<p>- Describir un evento deportivo o cultural</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>-<i>Reported Speech</i></p>	<p>deporte (WB, p. 72, ej. 5 -6)</p> <p>-Informe sobre la historia de el gorro y las gafas de bucear (WB, p. 73, ej. 7-8)</p> <p>-Artículo <i>online</i> sobre la película <i>CODA</i> (WB, p.78 ej.1-2)</p> <p>-Conversación sobre famosos (WB, p. 79 ej. 4)</p> <p>-Conversación sobre profesiones (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>-Conversación y presentación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 18-19)</p> <p>-Redacción y realización de un cuestionario a un compañero o familiar (SB, p. 107, Tasks 1- 2)</p> <p>-Redacción y presentación de un informe con las preguntas y los resultados de un cuestionario (SB, p. 107, Task 3)</p> <p>-Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 11)</p> <p>-Redacción de una descripción sobre un evento cultural o deportivo (SB, p. 111, Write)</p> <p>-Elaboración y presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 112-113)</p> <p>-Redacción de una publicación en un foro respondiendo a una pregunta relacionada el deporte (SB, p. 117 ej. 2)</p> <p>-Redacción una publicación en la que se sugiere un tema para una película (WB, p. 78 ej. 3)</p> <p>-Un joven pidió a sus amigos que fueran con él a ver una película. Completar sus respuestas utilizando el estilo indirecto. SB, p. 102 ej. 12-13</p> <p>-Leer las preguntas que los fans enviaron a una estrella de pop y luego completar las preguntas en estilo indirecto. SB, p. 106 ej. 10-11,13</p> <p>-Leer las preguntas y respuestas de unos jóvenes que están trabajando en un proyecto, y luego escribirlas en estilo indirecto. SB, p 106 ej. 14</p>	
--	---	--	--

## 4º ESO PROGRAMA - Options 4

### MODULE 1 - BRINGING IT BACK

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre ropa <i>vintage</i>.</li> <li>- Una discusión sobre juegos de mesa digitales.</li> <li>- Un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo de un blog de moda.</li> <li>- Una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ropa y moda</li> <li>- Los juegos</li> <li>- Los viajes.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar nuestro estilo de vestir.</li> <li>- Describir un juego de mesa al que se haya jugado.</li> <li>- Hacer una presentación de un juego de Trivia</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una encuesta sobre estilos de moda.</li> <li>- Una tarjeta informativa sobre un juego de mesa.</li> <li>- Un blog sobre una experiencia en un viaje</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i></li> <li>- <i>Past Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer los comentarios en el fórum y contestar a las preguntas. SB, p. 12 ej. 1-5</li> <li>- Leer o escuchar el texto sobre moda y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6-9</li> <li>- Leer un <i>blog</i> de viajes y hacer los ejercicios. SB, p. 13 ej. 6</li> <li>- <i>Digital Options Video</i> : video sobre la moda. SB, p. 13-14, e.12</li> <li>- Escuchar el diálogo sobre moda <i>vintage</i> y hacer los ejercicios SB, p.15 ej. 13-15</li> <li>- Leer el texto y contestar a las preguntas. SB, p. 16 ej. 1-3</li> <li>- Escuchar o leer el texto sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios. SB, p. 17 ej. 4-7</li> <li>- Escuchar la conversación sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios. SB, p. 19 ej. 12 y 13</li> <li>- Leer el texto y contestar a las preguntas. SB, p. 20 ej. 1-5</li> <li>- Escuchar un podcast sobre turismo y hacer los ejercicios SB, p. 20 ej. 6 y 7</li> <li>- <i>Digital Options Video</i>: recomendaciones. Ver el video sobre turismo y contestar a las preguntas. SB, p. 21 ej. 9</li> <li>- Leer el blog de turismo y contestar a las preguntas SB, p. 22 ej. 12</li> <li>- Escuchar el audio y contestar a las preguntas. WB, p. 12 ej. 6-7</li> <li>- Leer un texto sobre juegos de mesa y contestar a las preguntas. WB, p. 13 ej. 8-9</li> <li>- Escribir un cuestionario sobre los estilos de moda SB, p. 15 <i>Task</i></li> <li>- Escribir tarjetas para un juego de mesa. SB, p. 19 <i>Task</i></li> <li>- Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres. SB, p. 21 ej. 11</li> <li>- Escribir un blog de viajes SB, p.23; WB, p. 15 ej. 1-2</li> <li>- Escribir cartas para un juego de <i>Trivia</i>. SB, p.25, <i>Project Options. Collaborative Project</i>:</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un blog de viajes. SB, p.23</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De forma oral, describir un juego de mesa a un compañero. SB, p. 19 ej. 15</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>



			<p><i>Trivia Game</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer el blog y elegir la respuesta correcta. WB, p 14, 3</li> <li>-Leer un blog y escribir un post sobre un lugar de interés WB, p. 18 ej. 1-3</li> <li>-Completar el texto usando los tiempos verbales <i>Present Perfect Simple</i> o <i>Past Simple</i>. SB, p. 14 ej. 10-12</li> <li>-Completar las oraciones usando <i>Past Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i>. SB, p 18, ej. 8-10</li> <li>-Buscar los países del ejercicio 10 en el mapa de las páginas 150-151 y mencionar a que continentes pertenecen. SB, p. 18 ej. 11</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## MODULE 2 - OPEN YOUR MIND

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista a un catador de comidas.</li> <li>- Una lección online acerca de lenguajes inventados.</li> <li>- Una entrevista sobre diferentes culturas.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo.</li> <li>- Un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sentidos</li> <li>- Las culturas</li> <li>- Las costumbres y tradiciones.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos.</li> <li>- Aprender idiomas y hacer planes.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción de una actividad.</li> <li>- Un hecho de archivo sobre un idioma.</li> <li>- Un artículo acerca de experiencias culturales.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer el texto y hacer los ejercicios relacionados.SB, p 28, 1-5</li> <li>-Escuchar y leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9</li> <li>-<i>Video Digital Options:</i> Los sentidos en los trabajos.</li> <li>-Escuchar y comprobar las respuestas. SB, p. 29-30 ej. 11</li> <li>-Escuchar un entrevista de radio a un catador de alimentos y hacer los ejercicios. SB, p. 31 ej. 16-17</li> <li>-Leer un post sobre diferentes culturas y hacer los ejercicios. SB, p. 32 ej. 1-5</li> <li>-<i>Video Digital Options:</i> Idiomas. Escuchar y leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios. SB, p. 33 ej. 6-9</li> <li>-Leer el texto sobre anuncios de actividades culturales y hacer los ejercicios. SB, p. 36 ej. 1-4</li> <li>-<i>Video Digital Options:</i> Celebraciones culturales. SB, p. 37</li> <li>-Escuchar un audio de una lección online de <i>Esperanto and Lidepla</i> y hacer los ejercicios. SB, p. 35 ej.16-18</li> <li>-Leer noticias acerca de costumbres y tradiciones y</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una reseña sobre una experiencia cultural. WB, p. 27 ej. 1-2</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado. SB, p 45, e 2</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests</li> </ul>

		<p>- <i>Relative clauses: defining and non-defining relative clauses.</i> - <i>Some /any / no</i></p>	<p>contestar a las preguntas. SB, p. 36 ej. 1 -Escuchar un audio sobre diferencias culturales y hacer los ejercicios. SB, p. 36 ej. 5-6 -Escuchar y ver un video sobre unos planes para visitar una celebración de Año nuevo chino y hacer los ejercicios. SB, p. 37 ej. 7-9 -Leer los proyectos y contestar a las preguntas. SB, p. 40, <i>Get Ready: Individual Project</i> -Leer las reseñas sobre museos y contestar a las preguntas SB, p. 45 ej. 1 -Lectura : <i>Moby Dick</i>. SB, p. 46 <i>Review 1</i> -Escuchar una conversación sobre hacer planes y hacer los ejercicios. WB, p. 24 ej. 6-7 -Leer el artículo sobre como preparar café y hacer los ejercicios. WB, p. 25 ej. 8-9 -Dialogar con un compañero sobre los sentidos.SB, p 28 ej. 5 -Escribir una descripción de una actividad extraescolar SB, p. 31 <i>Task</i> -Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos. SB, p. 31 ej. 18 -Leer un post sobre diferentes culturas hacer los ejercicios SB, p. 32 ej. 1-5 -Escribir un informe sobre un idioma. SB, p. 35 <i>Task</i> -Dialogar con un compañero sobre idiomas. SB, p. 35 ej. 19 -Presentación a la clase de un trabajo sobre un idioma SB, p. 35 <i>Mediation</i> -Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local. SB, p. 37 ej. 10 -Escribir una reseña sobre una experiencia cultural. SB, p. 39 -Escribir un proyecto sobre como crear metas en la vida SB, p. 40-41 <i>Individual Project</i> -Presentación de un proyecto sobre como crear metas en la vida. SB, p. 40-41 <i>Individual Project</i> -Escribir un artículo sobre un sitio y las sensaciones que tienes. WB, p. 30 ej. 3 <i>Written Production</i> -Completar el texto con <i>defining relative</i></p>	<p>(short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	---	--	---

			<p><i>clauses/pronouns.</i> SB, p. 30 ej. 10-15; p. 34 ej. 10</p> <p>-Empareja las oraciones sobre la película Atlantis: The Lost Empire. SB, p. 34 ej. 11-12</p> <p>-Combinar las oraciones usando <i>defining</i> y <i>non-defining relative clauses</i>. SB, p. 34 ej. 13-14</p>	
--	--	--	---	--

### MODULE 3 - CLEAN AND GREEN

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación acerca de las opciones de transporte.</li> <li>- Un programa de radio sobre la apicultura.</li> <li>- Una charla sobre activistas medioambientales.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo acerca de las ciudades 15 minutos.</li> <li>- Preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El transporte</li> <li>- La naturaleza</li> <li>- El medio ambiente.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinar sobre las opciones para viajar.</li> <li>- Los problemas y soluciones alimenticias.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad.</li> <li>- Una predicción sobre la comida del futuro.</li> <li>- Un informe acerca de una iniciativa medioambiental.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple Passive / Past Simple Passive.</i></li> <li>- Los tiempos futuros y el <i>Future Simple Passive.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar un Quiz y los ejercicios de vocabulario. SB, p. 48 ej. 1-4</li> <li>-Video Digital <i>Options</i>: ciudades</li> <li>-Leer y escuchar el artículo sobre las ciudades y hacer los ejercicios. SB, p. 49 ej. 5-8</li> <li>-Escuchar una conversación sobre el transporte público y hacer los ejercicios SB, p. 51 ej. 14-16</li> <li>-Leer el texto y contestar a las preguntas. SB, p. 52 ej. 1-5</li> <li>-Leer el folleto de una empresa dedicada a la conservación de la naturaleza y los alimentos y hacer los ej. SB, p. 56 ej. 1-5</li> <li>-Leer o escuchar las reseñas sobre las algas marinas como superalimento y hacer los ejercicios. SB, p. 53 ej. 6-9</li> <li>-<i>Video Digital Options</i>: Receta de algas marinas. SB, p. 53-54, ej. 14</li> <li>-Escuchar un programa de radio sobre apicultura y hacer los ejercicios. SB, p. 55 ej. 16-17</li> <li>-Leer artículos de una revista y hacer los ejercicios. SB, p. 56 ej. 1-3</li> <li>-Escuchar una charla sobre un activista medioambiental y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 4-5</li> <li>-<i>Digital Options video</i>: problemas medioambientales SB, p. 57</li> <li>-Leer un artículo sobre el objetivo de las emisiones cero en Londres para el 2030 y contestar a las preguntas. SB, p. 58 ej.10</li> <li>-Leer un texto sobre los tópicos relacionado con el medioam-</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un informe sobre una iniciativa medioambiental. WB, p. 39 ej. 1-2</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 <i>Now You!</i></li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>biente y contestar a las preguntas. SB, p. 60</p> <p>-Lectura: <i>Unconventional Treatment</i>. SB, p. 146</p> <p>-Escuchar un podcast y contestar a las preguntas WB, p. 36 ej. 6-7</p> <p>-Leer el artículo sobre el cambio climático y hacer los ejercicios relacionados. WB, p. 37 ej. 8-9</p> <p>-Escuchar una entrevista sobre comida orgánica y hacer los ejercicios. WB, p. 43 ej. 4</p> <p>-Escribir un informe sobre que cosas mejorarías de tu ciudad SB, p. 51 <i>Task</i></p> <p>-Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en <i>North Beach</i> SB, p. 51 ej.18</p> <p>-Escribir una predicción sobre la comida del futuro. SB, p.55, <i>T</i></p> <p>-Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19</p> <p>-Escribir una iniciativa medioambiental. SB, p. 59 <i>Now You!</i></p> <p>-Presentación a la clase sobre un problema medioambiental SB, p. 61 <i>Collaborative Project</i></p> <p>-Escribir una descripción sobre un proyecto medioambiental WB, p. 42 ej. 3</p> <p>-Completar el texto / las oraciones usando <i>Present Simple Passive</i> o <i>Past Simple Passive</i>. SB, p. 50-51, ej. 9-13</p> <p>-Completar el texto con los verbos correspondientes en <i>Present Simple Passive</i>, <i>Past Simple Passive</i> y <i>Future Simple Passive</i>. SB, p. 54 ej. 11-14</p>	
--	--	--	---	--

#### MODULE 4 - HAVING AN INFLUENCE

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3	3.1 3.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Una entrevista en un blog sobre nuevos blogs.</p> <p>- Una conversación sobre <i>influencers</i> de las redes sociales.</p>	<p>-Leer las noticias y hacer los ejercicios relacionados. SB, p 64, ej. 1-4</p> <p>-Leer y escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir. SB, p. 65 ej. 5-8</p> <p>-<i>Digital Options Video</i>: depor-</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de</p>

4	4.1 4.2	- Un podcast sobre personajes en la historia que han sido	tista paraolímpica. SB, p. 65 -Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog. SB, p. 67 ej. 13 y 14	elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
5	5.2 5.3	<i>influencers</i> .	-Leer los mensajes de texto y hacer los ejercicios. SB, p. 68 ej. 1-3	<b>WRITING (10%):</b> - Escribir una presentación sobre un <i>influencer</i> de internet. SB, p. 71 Task
6	6.2	<p>sobre diferentes tipos de modelos a seguir.</p> <p>- Un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Los retos</p> <p>- Las redes sociales</p> <p>- La historia.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Hablar sobre que personajes son modelos a seguir.</p> <p>- Hablar sobre el uso de las redes sociales.</p> <p>- Una conversación sobre personajes influyentes en la historia.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- La descripción de un modelo a seguir.</p> <p>- Las notas para una presentación.</p> <p>- Una biografía de un personaje histórico.</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- El Gerundio</p> <p>- El infinitivo</p> <p>- Los verbos modales (<i>may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should</i>).</p>	<p>-Leer y escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios. SB, p. 69 ej. 4-7; p. 71 ej. 14-16</p> <p>-Leer las páginas web sobre <i>influencers</i> y hacer los ejerc. SB, p. 72 ej. 1-3</p> <p>-Escuchar un podcast sobre <i>influencers</i> alemanes en la historia y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 4 y 5</p> <p>-<i>Digital Options Video</i>: un proyecto sobre <i>influencers</i>. Escuchar un diálogo sobre un proyecto sobre influencers y hacer los ejercicios SB, p. 73 ej. 6-8</p> <p>-Leer el artículo sobre personajes <i>influencer</i> en la historia y contestar a las preguntas. SB, p. 76, <i>Get Ready</i></p> <p>-Escuchar un conversación sobre activistas medioambientales y contestar a las preguntas SB, p. 81 ej. 3</p> <p>-Lectura: <i>Drácula</i>. SB, p. 82 ej. 1-3 <i>Review 2</i></p> <p>-Lectura: <i>Music Around the World</i>. SB, p. 147</p> <p>-Escuchar el audio y hacer los ejercicios. WB, p. 48 ej. 5-6</p> <p>-Leer un artículo sobre <i>influences</i> olvidados y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 49 ej. 7-8</p> <p>-Escuchar una conversación y hacer los ejercicios. WB, p 55, 4</p> <p>Escribir una descripción sobre un familiar que sea un modelo a seguir. SB, p. 67 <i>Task</i></p> <p>-Conversación con un compañero sobre unas imágenes. SB, p. 67 ej. 15</p> <p>-Dialogar con un compañero sobre tres <i>influencers</i> SB, p. 73 ej. 9</p> <p>-Escribir una biografía de un personaje histórico. SB, p. 75</p> <p>-Presentación de un proyecto sobre personajes <i>influencer</i>. <i>Collaborative Project</i> SB,p. 76-77</p> <p>-Escribir sobre tres personajes <i>influencer</i> de la historia y</p>	<p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Presentación oral ante la clase de un <i>influencer</i>. SB, p. 71, ej. 2</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>

			<p>presentarlo ante la clase SB, p. 76-77 <i>Collaborative Project</i></p> <p>-Escribir sobre una decisión que se haya tenido que tomar WB, p. 5 ej. 3 <i>Written Production</i></p> <p>-Completar las oraciones/texto usando el gerundio o el infinitivo SB, p. 66 ej. 9-12</p> <p>-Completar las oraciones usando <i>May, Might, be able to</i>. SB, p. 70 ej. 8-12</p>	
--	--	--	---	--

### MODULE 5 - CREATING A BETTER WORLD

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Una conversación sobre las construcciones de Lego.</p> <p>- Un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje.</p> <p>- Un podcast acerca de los satélites meteorológicos.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma.</p> <p>- Un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.</p> <p>- Un artículo sobre los hostales para jóvenes.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Los territorios urbanos</p> <p>- Los animales</p> <p>- El tiempo meteorológico.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Explicar la creación de un vecindario.</p> <p>- Hablar sobre los animales en peligro de extinción.</p> <p>- Dialogar sobre las imágenes del módulo.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- Un anuncio promocionando un vecindario.</p> <p>- Un informe sobre los</p>	<p>-<i>Digital Options Video</i>: como crear un mundo mejor. SB, p.83</p> <p>-Leer tres anuncios sobre proyectos de construcción a escala de ciudades con diferentes materiales SB, p. 84 ej. 1-3</p> <p>-<i>Digital Options Video</i>: espacios creativos. Escuchar y leer una presentación sobre centros creativos y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 5-8</p> <p>-Escuchar una conversación sobre construcciones de Lego y hacer los ejercicios SB, p. 87 ej. 14-15</p> <p>-Hacer la encuesta sobre animales. SB, p. 88 ej. 1-4</p> <p>-<i>Digital Options Video</i>: repoblación salvaje. Escuchar y leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8</p> <p>-Escuchar un programa de radio sobre la recuperación de la naturaleza salvaje y hacer los ejercicios. SB, p. 91 ej. 15-17</p> <p>-Leer un blog de viajes sobre el tiempo meteorológico y hacer los ejercicios. SB, p. 92 ej. 1-3</p> <p>-Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y hacer los ejercicios. SB,p 92,4-6</p> <p>-<i>Digital Options Video</i>: hablando sobre imágenes. Escuchar un diálogo sobre unas imágenes y hacer los ej. SB, p.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Escribir una opinión sobre si deberían existir los zoológicos. WB, p. 63 ej. 1-2</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Conversación con un compañero acerca de los animales en peligro de extinción. SB, p 91</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>

		<p>animales en peligro de extinción.</p> <p>- Una opinión acerca de un tema.</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- Las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera.</p> <p>- Las cláusulas de tiempo.</p>	<p>93 ej. 7-9</p> <p>-Leer un ensayo sobre los espacios verdes y hacer los ejercicios. SB, p. 94 ej. 11</p> <p>-Leer el modelo acerca de tres organizaciones y responder a las preguntas. SB, p 96, <i>G.Ready</i></p> <p>-Lectura: <i>Why a Hotel?</i> SB, p 148</p> <p>-Escuchar una entrevista sobre un estudio de tormentas y hacer los ejercicios. WB, p. 60 ej. 6-7</p> <p>-Leer el texto sobre meteorología y hacer los ejercicios. WB, p. 61 ej. 8-9</p> <p>-Escuchar una conversación y hacer los ejercicios. WB, p 67, 5</p> <p>Escribe un anuncio promocionando un vecindario SB, p. 87 <i>Task</i></p> <p>-Escribir un informe sobre una especie en extinción SB, p. 91 <i>Task</i></p> <p>-Dialogar con un compañero sobre las imágenes que se muestran. SB, p. 93 ej. 10</p> <p>-Escribir un informe acerca de la prohibición de los zoos. SB, p 95</p> <p>-Presentación ante la clase de un anuncio sobre tres organizaciones medioambientales. SB, p. 97 <i>ej. Collaborative Project</i></p> <p>-Escribir una presentación sobre tres organizaciones medioambientales. SB, p 97, <i>Collaborative Project</i></p> <p>-Escribir un post para un blog sobre la conexión con la naturaleza. WB, p. 66 ej. 3</p> <p>-Completar las oraciones usando las condicionales cero y primera y <i>time clauses</i>. SB, p. 86 ej. 9-12</p> <p>-Escribir preguntas con las condicionales cero, primera y <i>time clause</i>. SB, p. 87 ej. 13</p> <p>-Completar las oraciones usando las condicionales segunda y tercera y <i>time clauses</i>. SB, p. 90 ej. 9-13</p>	
--	--	---	--	--

## MODULE 6 – FINDING MY WAY

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista sobre los bebés “<i>nepo</i>”</li> <li>- Una conversación sobre los test de personalidad.</li> <li>- Una entrevista a un educador.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres.</li> <li>- Un poster sobre la importancia de las formas de pensar.</li> <li>- Unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia y la relaciones personales</li> <li>- Las habilidades y talentos</li> <li>- Los verbos.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre una celebridad.</li> <li>- Hablar acerca de las habilidades y talentos.</li> <li>- Una entrevista de trabajo.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una descripción de una celebridad.</li> <li>- Un perfil personal.</li> <li>- Un correo electrónico solicitando un empleo.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reported Speech</i> en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.</li> </ul>	<p>-<i>Digital Options Video:</i> encuesta. SB, p. 99</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer las cartas dirigidas a un periódico y hacer los ejercicios. SB, p. 100 ej. 1-4</li> <li>-Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8</li> <li>-Escuchar una entrevista sobre los niños “<i>nepo</i>” y hacer los ejercicios. SB, p. 103 ej. 13-14</li> <li>-Leer el texto y completar las reseñas con el nombre del curso que se ofrece SB, p. 104 ej. 1-3</li> <li>-Leer los anuncios sobre espacios para jóvenes y hacer los ejercicios. SB, p. 104 ej. 1-3</li> <li>-<i>Digital Options Video: Grit</i> Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios. SB, p. 105 ej. 4-7</li> <li>-Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y hacer los ejercicios. SB, p. 107 ej. 14-16</li> <li>-Leer las noticias y reseñas y hacer los ejercicios. SB, p. 108 ej.1-3</li> <li>-Escuchar una entrevista a un educador y hacer los ejercicios. SB, p. 108 ej. 4-5</li> <li>-<i>Digital Options Video:</i> ver y escuchar un video sobre una entrevista de trabajo y hacer los ejercicios. SB, p. 109 ej. 6-9</li> <li>-Leer un anuncio y un correo electrónico y hacer los ejercicios. SB, p. 110 ej. 12</li> <li>-Leer los programas de voluntarios y contestar a las preguntas. SB, p 112 <i>Get Ready</i> Escuchar un programa de radio y hacer los ejercicios SB, p. 117 ej. 1</li> <li>-Lectura de fragmento <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens y hacer los ejercicios. SB, p. 118 ej. 1-3</li> <li>-Escuchar una conversación sobre voluntariado. WB, p. 72 ej. 5-6</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir un informe sobre la personalidad de un compañero SB, p. 107 Task</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación oral a la clase de tres habilidades o talentos de un compañero. SB, p. 107 ej.19</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>



			<p>-Leer un artículo sobre un consejero laboral para jóvenes y hacer los ejercicios. WB, p. 73 ej. 78</p> <p>-Escuchar una conversación sobre el miedo escénico y hacer los ejercicios. WB, p. 79, 4</p> <p>-Escribir un informe sobre una celebridad que haya seguido los pasos de sus padres SB, p. 103 <i>Task</i></p> <p>-Conversación con un compañero sobre una celebridad. SB, p. 103 ej. 15</p> <p>-Presentación a la clase de la información del compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 16</p> <p>-Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades. SB, p. 107 ej.18</p> <p>-Entrevistar a un compañero SB, p. 109 ej.10 <i>Now You!</i></p> <p>-De forma oral, recomendar a un voluntario para un programa de voluntariado SB, p. 109 ej. 11 <i>Mediation</i></p> <p>-Escribir un correo electrónico para solicitar un empleo SB, p. 111 <i>Now You!</i></p> <p>-Escribir una presentación sobre programas de voluntariado SB, p. 113 <i>Collaborative Project</i></p> <p>-De forma oral, presentar un video sobre unos programas de voluntariado. SB, p. 113, <i>Collaborative Project</i></p> <p>-Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles SB, p. 117 ej. 2 -3 <i>Review 3</i></p> <p>-Escribir una descripción de la familia. WB, p. 78 ej. 3 <i>Written Production</i></p> <p>-Leer los diálogos entre padres y adolescentes. Hacer los ejercicios de <i>reported speech</i>. SB, p. 102 ej. 9-12</p> <p>-Completar y escribir oraciones usando <i>reported speech</i>. SB, p. 106 ej. 8-11</p> <p>-Usar <i>reported speech</i> para hacer preguntas, órdenes y sugerencias. SB, p. 106 ej. 13</p>	
--	--	--	---	--

## 7.2 CURSOS 1º A 4º ESO SECCIÓN BILINGÜE

El Anexo I de la *ORDEN 2876/2018, de 27 de julio, de la Consejería de Educación e Investigación*, establece el currículo de Inglés Avanzado de Educación Secundaria Obligatoria en institutos bilingües de la Comunidad de Madrid.

El currículo está dividido en cuatro bloques, cada uno de ellos centrado en una de las destrezas comunicativas (Bloque 1. Comprensión de textos orales; Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción; Bloque 3. Comprensión de textos escritos; Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción), si bien el trabajo en las distintas destrezas debe plantearse siempre de manera integrada.

Las competencias y los contenidos comunes a todos los niveles de Inglés Avanzado en ESO, las competencias concretas y los contenidos específicos para cada nivel y los criterios de evaluación vinculados son los expresados en el Anexo I de la *ORDEN 2876/2018, de 27 de julio*, anteriormente citada. Estas competencias y contenidos se orientan en los niveles del MCER, de manera que en 1º ESO se trabajará, como mínimo, en el nivel B1, en 2º en el nivel B1+, en 3º en el nivel B2, y en 4º en el nivel B2+.

Aportamos a continuación las tablas que muestran la vinculación entre los criterios de evaluación, los contenidos, las actividades/situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación por unidades en cada nivel de ESO Sección.

El Departamento de Inglés examinará trimestralmente la Programación Didáctica para realizar la revisión y los ajustes oportunos de estos aspectos en cada unidad didáctica.

## 1º ESO SECCIÓN - Life Vision B1

### INTRODUCTION

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,... -Convenciones y estrategias conversacionales básicas, ... - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación...	Lectura de un chat. Ex.2, p.4. Lectura de la definición de <i>culture vulture</i> . Ex.1, p.5. Lectura y audición de un cuestionario sobre cultura. Ex.2, p.5 Lectura y audición de una noticia sobre una playa contaminada. Ex.2, p.6. Lectura y audición de un artículo sobre la evolución de las calles en el siglo XX. Ex.2, p.7. Tareas de refuerzo para practicar la gramática ( <i>Grammar booster</i> ).	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	2.1 2.2 2.3	<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> present tenses; present perfect; articles; <i>there was / there were</i> . <b>Léxico de uso común:</b> la apariencia física, el arte, la cultura, las ciudades y el campo, la calle.	Escritura de un párrafo sobre la vida en su país. Ex.10, p.6.  Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i> .	<b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un párrafo sobre la vida en su país. Ex.10, p.6.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Interacción oral en parejas para debatir sobre las ventajas de vivir en su país. Ex.9, p.6.
3	3.1 3.2	<b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas para hacer lista de prendas de vestir. Ex.1, p.4. Descripción de la apariencia de una persona. Ex.10, p.4. Interacción oral en parejas describir la apariencia de una persona famosa. Ex.11, p.4. Interacción oral en parejas comparando las imágenes de dos calles en el presente y en el pasado. Ex.8, p.7. Conversación en parejas sobre sus preguntas del ejercicio. Ex.9, p.5.	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false, ...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook
4	4.1		Debate sobre los comentarios. Ex.3, p.5.	

### UNIT 1: GOING PLACES

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONE DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1	<b>C. Comunicación</b>	Visualización del vídeo de la	<b>LISTENING (10%):</b>

2	<p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,...</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones en el pasado finalizadas. Expresión de lo realizado el fin de semana pasado. Mantenimiento de la conversación. Redacción de una descripción de una atracción.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>past simple; past simple subject and object questions.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> las excursiones, los viajes y el transporte.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> -la pronunciación de las formas regulares del pasado simple, la entonación; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un anuncio sobre una excursión a la isla de Arran. Ex.8, p.8-9.</p> <p>Lectura de un chat sobre unas vacaciones. Ex.1, p.10.</p> <p>Audición de una conversación sobre una excursión en Australia. Ex.6, p.10.</p> <p>Lectura de un artículo sobre las vacaciones en el pasado.Ex.2, 11</p> <p>Lectura de un itinerario de un viaje a Edimburgo. Ex.1, p.12. Audición de una conversación telefónica sobre una excursión a Cardiff. Ex.3, p.12.</p> <p>Lectura de consejos sobre cómo planificar una excursión a Cardiff. Ex.5, p.12.</p> <p>Lectura de un texto informativo sobre diferentes formas de llegar desde Londres a París. Ex.2, p.13.</p> <p>Lectura de la historia de la primera persona que dio la vuelta al mundo. Ex.5, p.14.</p> <p>Audición de una conversación sobre el fin de semana pasado. Ex.2, p.16.</p> <p>Lectura de descripciones de atracciones turísticas. Ex.2, p.17.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un anuncio para una excursión a un lugar que conocen. Ex.10, p.8-9.</p> <p>Escritura de consejos sobre cómo planificar una excursión a Cardiff. Ex.6, p.12.</p> <p>Escritura de una descripción de una atracción turística en la que hayan estado. Ex.7, p.17.</p>	<p>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de oraciones sobre lo que hicieron en una excursión a otra ciudad. Ex.9, p.10.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Interacción oral en parejas hablando sobre un fin de semana especial. Ex.9, p.16.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	<p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Conversación en parejas sobre cómo pasan las vacaciones ahora y cómo lo hacían sus padres cuando eran adolescentes. Ex.5, p.11.</p> <p>Conversación en parejas sobre cómo planear un itinerario para una excursión. Ex.8, p.12.</p> <p>Conversación en parejas sobre los tipos de transporte que prefieren. Ex.1, p.13.</p> <p>Debate en parejas sobre la mejor forma de llegar desde Londres a París. Ex.6, p.13.</p> <p>Conversación en parejas sobre los medios de transporte.E.8,13</p>	

			<p>Interacción oral en parejas hablando sobre su viaje más largo. Ex.10, p.14.</p> <p>Observación del mapa de un rally en Mongolia. Ex.1, p.15.</p> <p>Interacción oral en parejas imaginando que han participado en el rally. Ex.5, p.15.</p> <p>Conversación en parejas sobre el fin de semana pasado. Ex.1, 16</p> <p>Conversación en parejas sobre las atracciones turísticas de las imágenes. Ex.1, p.17.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta...</p>	<p>Intercambio comunicativo por grupos entrevistándose sobre su participación ficticia en el rally. Ex.6, p.15.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambio comunicativo decidiendo cuál de los lugares de la actividad 8 visitar. Ex. 9, p.9.</li> <li>- Resumen un itinerario con cosas que hacer en Cardiff para un amigo interesado. Ex. 7, p.12.</li> <li>- Resumen de la información sobre el rally en Mongolia para un amigo interesado. Ex4,15</li> </ul>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar,...</p> <p>- Comparación básica entre lenguas...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>A. Learn.Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>)</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit</i></p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo gestionar el tiempo (<i>G. Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre el turismo en la zona donde viven (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Reflexión sobre los lugares turísticos. Ex.1, p.11.</p> <p>Aprendizaje sobre el turismo (<i>Vision 360º</i>).</p>	

## UNIT 2: HOME SWEET HOME

COMPEES PEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1	C. Comunicación	Visualización del vídeo de la	LISTENING (10%):

2	<p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, ...</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones en curso en un momento concreto del pasado. Hacer una petición amablemente. Redacción de un mensaje corto en un foro.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la - pronunciación de <i>was</i> y <i>were</i>; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>past continuous; past simple vs past continuous.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> las tareas domésticas, las casas y los hogares.</p>	<p>unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Gram.</i>) Lectura de un chat sobre el viernes por la noche. Ex1,p.24 Audición de cuatro personas hablando sobre lo que estaban haciendo en el inicio del milenio. Ex.7, p.24. Lectura de una noticia sobre unos vecinos. Ex.2, p.26. Lectura de un texto sobre unas vacaciones en Mongolia.Ex.2,27 Lectura de un artículo sobre un accidente doméstico. Ex.2, p.28. Escucha de cinco personas hablando sobre accidentes domésticos. Ex.9, p.28. Lectura del primer párrafo de un artículo sobre una app para vecinos. Ex.2, p.29. Audición de una conversación preparando una barbacoa en un colegio. Ex.2, p.30. Lectura de un foro de comentarios. Ex.2, p.31.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de tres actividades para entretener a un vecino. Ex.4, p.26. Escritura de una lista de tareas para hacer después de una barbacoa. Ex.6, p.30. Escritura de un comentario en un foro online sobre un suceso en su vecindario. Ex.8, p.31.</p>	<p>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un comentario en un foro online sobre un suceso en su vecindario. Ex.8, p.31.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre las tareas domésticas que realizan habitualmente. Ex.6-10, p.22-23.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	<p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Debate en parejas sobre los robots que ayudan en las tareas domésticas. Ex.12, p.22-23. Conversación en parejas sobre lo que hicieron en los momentos propuestos. Ex.5, p.24. Conversación en parejas sobre lo que estaban haciendo en un momento importante en el pasado. Ex.8-9, p.24. Debate por parejas sobre cómo hacer el entorno del colegio más atractivo. Ex.6, 25 Debate en parejas sobre cómo ayudar a los vecinos de las fotografías. Ex.7-8, p.26. Conversación en parejas sobre las casas de la imagen. Ex.1-6, p. 27 Conversación en parejas sobre un accidente doméstico de alguien que conozca. Ex.10, p.28 Conversación en parejas sobre si</p>	

			están de acuerdo con el artículo. Ex.5, p.29. Interacción oral en parejas diseñando una app para vecinos. Ex.8, p.29. Presentación oral de su app para vecinos. Ex.9, p.29. Interacción oral en parejas pidiendo algo amablemente. Ex.5, p.30. Representación de una conversación después de la barbacoa pidiendo algo amablemente. Ex.7, p.30. Conversación en parejas sobre sucesos que suelen pasar en un vecindario. Ex.1, p.31.	
4	4.1 4.2	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente ...	<b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> - Resumen de las intervenciones de mejora en unas calles para un amigo interesado. Ex 5, p.25 - Escritura de un email resumiendo la situación de unos vecinos. Ex. 3, p.26. - Resumen de lo aprendido sobre las casas en Mongolia para un amigo interesado. Ex. 4, p.27.	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar,... - Comparación básica entre lenguas... - Estrategias para responder... -Estrategias básicas de autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión,..	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Exam Skills</i> ). Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo ser un buen vecino ( <i>Grammar Skills</i> ). Reflexión sobre las intervenciones de mejora en las calles de las imágenes. Ex.1, p.25. Reflexión sobre el uso de una app para vecinos. Ex.1, p.29. Visualización de un vídeo cultural: <i>Homes on wheels</i> .	

### UNIT 3: STAYING HEALTHY

COMPEES PEC. (Dec.	CRIT. EVAL.	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-----------------------	----------------	------------	----------------------------	-------------------------------

65/2022)	(Dec. 65/22		APRENDIZAJE	(Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la Comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de la cantidad. Expresión de la obligación. Petición y expresión de consejo. Redacción de un blog de opinión.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> -los sonidos /ʊ/ y /u:/ -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>quantifiers; modals of obligation.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> la comida y los deportes que van con <i>play, go</i> y <i>do</i>.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de una conversación telefónica entre una chica y su madre. Ex.4, p.36.</p> <p>Lectura de titulares sobre el impacto en la salud y en el medioambiente del consumo de aguacates. Ex.1, p.37.</p> <p>Audición de una conversación entre una madre y una hija sobre los aguacates. Ex.2,p.37</p> <p>Audición de un podcast sobre hábitos saludables. Ex.3, p.38.</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre hábitos saludables. Ex.5, p.38</p> <p>Lectura de un folleto online sobre los deportes que se pueden realizar en un centro comunitario. Ex.2, p.39.</p> <p>Lectura de un folleto sobre hockey submarino. Ex.2, p.40.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el hábito de caminar. Ex.3, p.41.</p> <p>Audición de un diálogo de una chica y su padre pidiendo y dando consejos. Ex.2, p.42.</p> <p>Lectura de un blog de opinión sobre si se debería enseñar a cocinar en el colegio. Ex.2, 43.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un comentario en redes sociales describiendo lo que significa tener un estilo de vida saludable. Ex.10, p.34-35.</p> <p>Escritura de consejos para dos situaciones. Ex.9, p.42.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un blog de opinión sobre si los jóvenes deberían comprar su propia comida. Ex.7, p.43.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre sus hábitos alimenticios.Ex.6, 36</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Debate en parejas sobre diferentes formas en las que podrían añadir más fruta y vegetales a su dieta. Ex.11-12, p.34-35.</p> <p>Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la lista sobre una fruta que conozcan. Ex.6-7, p.37-38.</p> <p>Debate en parejas sobre cómo puede su compañero desarrollar hábitos saludables. Ex.8, p.38.</p>	



			<p>Conversación en parejas sobre un horario escolar. Ex.1, p.39.</p> <p>Interacción oral en parejas para añadir más palabras a las categorías de la actividad. Ex.4, p.39.</p> <p>Presentación oral de ideas para mejorar la oferta de actividades deportivas en su colegio.Ex.8, 39</p> <p>Conversación en parejas sobre las normas de su colegio.Ex.7,40</p> <p>Observación de la imagen del artículo. Ex.1, p.41.</p> <p>Debate por parejas sobre el hábito de caminar. Ex.7, p.41.</p> <p>Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre los consejos de la conversación. Ex.5, p.42.</p> <p>Role-play del diálogo de situaciones. Ex.11, p.42.</p> <p>Conversación en parejas sobre su habilidad para cocinar.E.1,43</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica...</p>	<p>Intercambio comunicativo por grupos compartiendo la información y opiniones sobre las frutas que escogieron. Ex.7, p.37</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de una infografía sobre los aguacates para un amigo interesado en el tema. Ex. 5, p.37.</li> <li>- Escritura de un email resumiendo el contenido un podcast. Ex. 4, p.38.</li> <li>- Resumen de las reglas del hockey submarino para un amigo interesado en el tema. Ex. 6, p.40.</li> </ul>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar, ...</p> <p>- Estrategias para responder...</p> <p>- Comparación básica entre lenguas...</p> <p>- Estrategias básicas de autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6.	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo desarrollar hábitos saludables (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre los beneficios físicos y mentales del deporte y el ejercicio físico (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Aprendizaje sobre las artes marciales (<i>Vision 360º</i>).</p>	

## UNIT 4: THE WORLD AROUND US

COMPEES PEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción...</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Comparación de lugares, objetos y personas. Expresión de buenas y malas noticias. Reaccionar a las noticias. Redacción de una respuesta a un mensaje online.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> comparatives, <i>as...as</i>; superlatives; <i>too</i> and <i>enough</i>.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> el tiempo atmosférico y los desastres naturales.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un email sobre el tiempo que hace en algunos lugares del mundo. Ex.2, p.50.</p> <p>Audición de una persona hablando del tiempo que hace en Tokio y Estocolmo. Ex.6, 50</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo afrontar la carestía de agua en algunos lugares. Ex.3, p.51</p> <p>Lectura de un blog sobre un problema y su solución. Ex 2, p. 52</p> <p>Lectura de comentarios en una página web con consejos para prepararse para desastres naturales. Ex.2, p.53.</p> <p>Lectura de un fragmento de un artículo sobre los incendios forestales en el Ártico. Ex.2,54</p> <p>Audición de una chica hablando con su padre. Ex.2, p.56.</p> <p>Lectura de un post online. Ex.1,p. 57</p> <p>Lectura de una respuesta al post anterior. Ex.2, p.57.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una respuesta a un post dando consejo sobre lugares, expresando su opinión y/o hablando sobre su experiencia. Ex.6, p.57.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Escritura de cosas malas que le sucedieron la semana pasada. Ex.8, p.56.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Interacción oral en parejas hablando de cosas buenas y malas que le sucedieron la semana pasada. Ex.9, p.56.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas utilizando las palabras destacadas en la actividad. Ex.4, p.48-49.</p> <p>Conversación en parejas sobre el lugar en que preferirían vivir porque el clima es mejor. Ex.8,p. 50</p> <p>Debate en parejas sobre las ideas de los compañeros para resolver el problema. Ex.6, 52</p> <p>Conversación en parejas sobre los desastres naturales. Ex.1, p. 53</p> <p>Conversación en parejas sobre los comentarios. Ex.5, p.53.</p> <p>Conversación en parejas sobre la</p>	

			<p>posibilidad de desastres naturales en su zona.Ex.7-8,53</p> <p>Conversación en parejas sobre una inundación en su zona. Ex.8, p.54.</p> <p>Observación de las imágenes. Ex.1, p.55.</p> <p>Conversación en parejas sobre el texto. Ex.3, p.55.</p> <p>Debate en parejas sobre las cosas que pueden hacer por el planeta. Ex.6, p.55.</p> <p>Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre la conversación. Ex.3, p.56.</p> <p>Conversación en parejas sobre las preguntas de la actividad. Ex.11, p.48-49.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.10, p.56.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>- Estrategias para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta...</li> </ul>	<p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo interesado en el tema. Ex. 6, p.51.</li> <li>- Resumen de los pasos para la solución de un problema. Ex. 7, p.52.</li> <li>- Resumen de lo que pueden hacer por el planeta para un amigo interesado en el tema. Ex. 5, p.55.</li> </ul>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar,...</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder...</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación...</li> </ul> <p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,...</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo resolver problemas (<i>G. Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre la carestía de agua en algunos lugares.Ex.1, 51</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Storm chasers</i>.</p>	

## UNIT 5: TIME FOR SCHOOL

COMPE ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------------	-----------------------------------	------------	---	---

<p>1</p> <p>2</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de planes y acciones futuras. Expresión de causas y resultados que son siempre ciertos. Expresión de sugerencias y respuesta a ellas. Redacción de una entrada de blog a favor y en contra.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> -la entonación en las preguntas. -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>future tenses; zero and first conditionals.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> el colegio, la educación y las actividades extraescolares.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un email a un amigo de Finlandia sobre sus planes para visitarlo. Ex.1,p.62</p> <p>Audición de una conversación debatiendo sobre los planes para el futuro con un orientador. Ex.6, p.62.</p> <p>Audición de una guía turística a una escuela futurista.E.7,63</p> <p>Lectura de un foro sobre el aprendizaje del inglés.Ex.3, 64</p> <p>Lectura de mensajes en un chat. Ex.2, p.65.</p> <p>Audición de un diálogo entre estudiantes sobre la tecnología que prefieren para clase.Ex.4,66</p> <p>Lectura de un texto sobre diferentes estilos de aprendizaje. Ex.2, p.67.</p> <p>Audición de haciendo sugerencias y respondiendo a ellas. Ex.2, p.68.</p> <p>Audición de sugerencias.Ex.4, p. 68</p> <p>Lectura de un blog sobre si los alumnos deben poder elegir las asignaturas o no. Ex.3,p.69</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de las desventajas de los cambios en la educación en el futuro. Ex.5, p.63.</p> <p>Escritura de un anuncio de una de las actividades extraescolares de una guía. Ex.8, p.65.</p> <p>Escritura de sugerencias y respuestas para las situaciones propuestas. Ex.7, p.68.</p> <p>Escritura de un blog a favor y en contra del tema elegido.Ex.8, 69</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Escritura de oraciones con información personal sobre lo más difícil del aprendizaje del inglés. Ex.6, p.64.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Presentación oral de su escuela ideal. Ex.10, p.60-61.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
<p>3</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Interacción oral en parejas comparando su colegio al colegio del vídeo.Ex.7,p.60-61.</p> <p>Interacción oral en parejas planificando su escuela ideal. Ex.9, p.60-61.</p> <p>Conversación en parejas sobre sus planes y predicciones para el futuro. Ex.7-9, p.62.</p> <p>Conversación en parejas sobre la educación en el futuro.Ex.1,p. 63</p> <p>Interacción oral en parejas</p>	

			<p>expresando su opinión sobre las desventajas de los cambios en la educación en el futuro. Ex.6, 63</p> <p>Conversación en parejas so-bre qué escuela futurista creen más posible de las descritas en la lección. Ex.10, p.63.</p> <p>Conversación en parejas sobre los consejos. Ex.4, p.64.</p> <p>Conversación en parejas sobre lo que hacen después de las clases. Ex.1, p.65.</p> <p>Interacción oral en parejas describiendo cada fotografía de la actividad. Ex.5, p.65.</p> <p>Conversación en parejas sobre las actividades extra-escolares de la guía. Ex.7, p.65</p> <p>Debate en parejas sobre si es buena idea hacer una actividad extraescolar.Ex.9, 65</p> <p>Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre los estilos de aprendizajes. Ex.5, 67</p> <p>Debate en parejas sobre cómo aprender un tema utilizando diferentes estilos de aprendizajes. Ex.7, p.67.</p> <p>Role-play de diálogos. Ex.8, 68</p> <p>Conversación en parejas sobre sus asignaturas preferidas. Ex.2, p.69.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible,...</p>	<p>Creación en grupo/parejas de un póster de recursos para el aprendizaje del inglés. Ex.8,64</p> <p>Conversación en grupos para quedar la semana siguiente teniendo en cuenta sus agendas. Ex.9, p.68.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen de los planes de la visita a Finlandia para un amigo interesado en el tema. Ex. 5, p.62.</li> <li>- Escritura de un email describiendo una escuela del futuro para un amigo interesado. Ex. 9, p.63.</li> <li>- Resumen de los estilos de aprendizajes para sus padres. Ex. 6, p.67.</li> </ul>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar, ... -</p> <p>Comparación básica entre lenguas...</p> <p>- Estrategias para responder eficazmente...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>A. Learn.Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>). Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en</p>	

		analógicas y digitales básicas para la comprensión,...	el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> ).	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo ser un aprendiz autónomo ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre la importancia de los espacios y actividades comunitarios ( <i>Vision360º</i> ) Reflexión sobre estilos de aprendizaje reflejados en las imágenes. Ex.1, p.67. Aprendizaje sobre las actividades comunitarias ( <i>Vision 360º</i> ).	

## UNIT 6: LIVING YOUR OWN LIFE

COMPEES PEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos, ... - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, ... <b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones en el pasado no acabadas o recientes. Expresión de experiencias vitales. Descripción de una foto Redacción de un correo electrónico informal para dar de una noticia. <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>present perfect; present perfect vs past simple.</i> <b>Léxico de uso común:</b> las experiencias vitales y las etapas de la vida. <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> -la acentuación de palabras de dos sílabas; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de una entrada de blog sobre lo que ha hecho un joven desde que cumplió 18 años. Ex.1, p.76. Lectura del título de un artículo sobre ceremonias de iniciación a la edad adulta. Ex.1, p.77. Lectura de un artículo y audición de diálogos sobre costumbres en distintos países. Ex.2-5, p.78. Lectura de un post en las redes sociales. Ex.2, p.79. lectura de dos comentarios en un foro sobre tradiciones familiares. Ex.1, p.80. Audición de una conversación (Ex.5, p.80) y de un monólogo sobre un recuerdo de la infancia ( Ex.2, p.82) Lectura de un email dando noticias. Ex.2, p.83.  Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i> ).  Escritura de un email a un amigo o familiar dando algunas noticias. Ex.8, p.83.	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un email a un amigo o familiar dando algunas noticias. Ex.8, p.83.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre sus reuniones familiares. Ex.1, p.79  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false, ...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short
3	3.1 3.2	<b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error	Conversación en parejas sobre las cosas que les gustaría hacer en un	

		como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<p>futuro próximo.Ex.7-12, p.74-75</p> <p>Debate en parejas sobre las ceremonias de iniciación a la edad adulta. Ex.6, p.77.</p> <p>Debate en parejas sobre si las costumbres de la tabla son rudas en su país. Ex.4, p.78.</p> <p>Interacción oral en parejas añadiendo más palabras para describir a los miembros de la familia. Ex.5, p.79.</p> <p>Descripción de tres miembros de la familia representada en la imagen. Ex.7, p.79.</p> <p>Interacción oral en parejas adivinando el miembro de la familia que han descrito en la actividad. Ex.8, p.79.</p> <p>Interacción oral en parejas de las respuestas a las preguntas de la lista. Ex.7, p.80.</p> <p>Conversación en parejas sobre las ventajas y desventajas del alojamiento para estudiantes cuidando a personas mayores. Ex.6, p.81.</p>	<p>tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta...</p>	<p>Conversación en grupos haciendo una lista de costumbres en su país. Ex7,78</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen de las ideas principales de cada ceremonia para el resto de grupos. Ex. 4, p.77.</li> <li>- Creación de un póster sobre las costumbres de su país. Ex. 9, p.78.</li> <li>- Compleción de un mensaje con información de una audición. Ex. 5, p.81.</li> </ul>	-
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar,...</p> <p>- Comparación básica entre lenguas</p> <p>- Estrategias para responder eficazmente...</p> <p>- Estrategias básicas de autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>A. Lear. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo comprender las costumbres de otras culturas (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las residencias de la tercera edad. Ex.1, p.81.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Welcome refugees</i>.</p>	

## UNIT 7: OUT OF THIS WORLD

COMPEES PEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,...</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de la condición. Expresión de una acción sin mencionar quien la realiza. Expresión de cómo funcionan las cosas. Expresión de instrucciones. Redacción de un informe para hacer recomendaciones.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>second conditional; present and past simple passive.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> la vida en el espacio y los inventos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de comentarios en un vlog. Ex.1, p.88. Audición de un podcast sobre la vida en la luna. Ex.5, p.88. Audición de una entrevista a dos expertos sobre una misión espacial fallida a Marte. Ex.2, 89 Audición de un diálogo sobre un proyecto de la clase de biología. Ex.2, p.90. Lectura de un artículo sobre objetos inventados por la NASA. Ex.2, p.91. Audición de un podcast sobre una subasta. Ex.2, p.92. Lectura de las biografías de dos científicos expertos en exploración espacial. Ex2,p.93 Audición de un diálogo entre una joven y su abuelo sobre un dispositivo electrónico. Ex.2,p.94 Lectura de un informe con una recomendación de un programa de televisión sobre ciencia. Ex.2, p.95. Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una lista de instrucciones para hacer una tarea. Ex.6, p.94. Escritura de un informe recomendando programas de televisión o páginas web útiles. Ex.7, p.95.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un informe recomendando programas de televisión o páginas web útiles. Ex.7, p.95.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre si irían de misión espacial a Marte. Ex.7, p.89.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Debate en parejas sobre la vida en la luna. Ex.6, p.88. Interacción por parejas respondiendo a las preguntas de un cuestionario sobre el espacio. Ex.1, p.89. Debate en parejas sobre el tipo de persona necesario para explorar Marte. Ex.5,p.89 Conversación en parejas sobre</p>	



			<p>inventos e inventores famosos en su país. Ex.8, p.91.</p> <p>Interacción oral en parejas describiendo sus posesiones para la subasta. Ex.9, p.92.</p> <p>Conversación en parejas sobre cómo ha cambiado el papel de los científicos desde los años 60 Ex.8, p.93.</p> <p>Representación de un diálogo sobre la tarea de la actividad. Ex.7, p.94.</p> <p>Conversación en parejas sobre programas de televisión o páginas web útiles. Ex.1, p.95.</p> <p>Conversación en parejas sobre a las preguntas de la actividad. Ex.10, p.88.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente...</p>	<p>Conversación en grupos sobre la exploración espacial. Ex.9, p.86-87.</p> <p>Intercambio comunicativo por grupos trabajando en equipo para resolver los problemas de la lista. Ex.6, p.90.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen de la línea del tiempo de la exploración espacial en Marte para un amigo. Ex. 4, p.89.</li> <li>- Resumen de un artículo sobre objetos inventados por la NASA para un ami-go interesado. Ex. 9,p.91.</li> <li>- Preparación de la información básica sobre dos científicos para un amigo interesado. Ex. 6, p.93</li> </ul>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar,...</p> <p>- Comparación básica entre lenguas...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder...</p> <p>- Estrategias básicas de autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>A. Lear. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo trabajar en equipo con éxito (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las ventajas y desventajas de enviar personas y satélites al espacio (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Reflexión sobre los problemas en una misión espacial. Ex1,93</p>	

			Aprendizaje sobre el entrenamiento de los astronautas ( <i>Vision 360º</i> ).	
--	--	--	---	--

## UNIT 8: MAKING MONEY

COMPET ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos...</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones anteriores a un momento concreto del pasado. Reporte de lo dicho por otra persona. Comparación de fotos. Uso de rellenos de conversación. Redacción de un correo electrónico para solicitar un trabajo de verano.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>past perfect; reported speech.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> los trabajos y <i>phrasal verbs</i>.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> -el sonido schwa /ə/; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de una persona hablando sobre su día en el trabajo. Ex.5, p.102.</p> <p>Lectura de un email. Ex.6, p.102</p> <p>Audición de un podcast sobre fortalezas personales. Ex.3, 104</p> <p>Lectura de un artículo sobre la casa Fallingwater del arquitecto Frank Lloyd Wright. Ex.2, p.105.</p> <p>Lectura de un mensaje de texto sobre los deberes escolares. Ex.2, p.106.</p> <p>Lectura de un artículo sobre trabajos poco habituales. Ex.2, p.107.</p> <p>Audición de una conversación describiendo lugares de trabajo. Ex.2, p.108.</p> <p>Lectura del resumen de un anuncio de trabajo de verano. Ex.1, p.109.</p> <p>Lectura de un email de solicitud de un trabajo. Ex.2, p.109.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de fortalezas personales propias. Ex.8, p.104.</p> <p>Escritura de un correo electrónico para solicitar un trabajo de verano. Ex.7, p.109.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un correo electrónico para solicitar un trabajo de verano. Ex.7, p.109.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre los trabajos a tiempo parcial que realizan los jóvenes en su país. Ex.1, p.100-101.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de</p>	<p>Debate en parejas sobre las situaciones representadas en dos fotografías. Ex.9,p.100-101.</p>	

		mejora y propuesta de reparación.	<p>Debate en parejas sobre los trabajos en el pasado de las imágenes. Ex.5, p.103.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus respuestas en la actividad 3. Ex.4, p.104.</p> <p>Presentación oral de sus fortalezas personales. Ex.9, 104</p> <p>Conversación en parejas sobre los trabajos del texto.Ex7,p.107</p> <p>Interacción oral en parejas describiendo uno de los lugares de trabajo de las imágenes. Ex.4, p.108.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando las fotografías los lugares de trabajo de la página 150. Ex.7, p.108.</p> <p>Conversación en parejas sobre las preguntas de la actividad 6. Ex.7, p.105.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta...</p>	<p>Debate sobre el significado de la palabra <i>procrastinate</i>. Ex.1, 105</p> <p>Conversación en grupos hablando sobre las excusas. Ex.7, p.106.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ejemplos del significado de las citas sobre fortalezas personales. Ex. 2, p.104.</li> <li>- Resumen de la historia de la casa Fallingwater para un amigo interesado en el tema. Ex. 8, p.105.</li> <li>- Escritura de un email sobre trabajos poco habituales para un amigo interesado. Ex. 5, p.107.</li> </ul>	-
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas para identificar,...</p> <p>- Comparación básica entre lenguas...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente...</p> <p>- Estrategias básicas de autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas básicas para la comprensión,...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>A.Learn. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>). Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo trabajar con sus puntos fuertes (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre los trabajos soñados por la mayoría de la gente. Ex.1, p.107.</p> <p>Reflexión sobre los trabajos en el pasado. Ex.1, p.103.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural:</p>	

**2º ESO SECCIÓN - Life Vision Intermediate B1+****INTRODUCTION**

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,...</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones en el presente concretas o en curso. Expresión de la condición. Expresión de la obligación.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>present simple and present continuous; dynamic and state verbs; articles; conditionals; modal verbs of obligation.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> el colegio, las etapas de la vida, la adolescencia, las tareas domésticas.</p>	<p>Lectura de un blog sobre los colegios en Bangladés. Ex.2, p.4. Lectura las reglas de uso del presente simple. Ex.3, p.4. Lectura de un blog sobre una familia. Ex.2, p.5. Audición de una conversación hablando sobre las familias de los interlocutores. Ex.6, p.5. Lectura de un cuestionario sobre lo que harían si tuvieran 18 años. Ex.2, p.6. Lectura de un cuestionario. Ex.4, p.6. Audición de dos amigos hablando sobre ir a estudiar al extranjero. Ex.6, p.6. Lectura de un artículo sobre las tareas domésticas que realizan jóvenes en distintos países. Ex.2, p.7. Audición de pistas. Ex.5, p.7.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar la gramática (<i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una entrada de blog describiendo a un familiar. Ex.10, p.5.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escribir una entrada de blog describiendo a un familiar. Ex.10, p.5.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.1,p. 7</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,</p>	<p>Respuesta a las preguntas sobre los colegios de las imágenes. Ex.1, p.4. Debate en parejas sobre algunos aspectos relacionados con el colegio. Ex.9, p.4. Interacción oral en parejas para preguntarse y responder sobre sus familias. Ex.7, p.5. Presentación oral de tres aspectos</p>	

		mantener y terminar la comunicación, ,...	positivos y tres aspectos negativos de dejar la casa familiar. Ex.9, p.6.	
4	4.1	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre lo que harían si tuvieran 18 años. Ex.1, p.6. Interacción oral en grupos para explicar tres cosas que son obligaciones o prohibiciones en su vida. Ex.9, p.7.	

## UNIT 1: THAT'S ENTERTAINMENT

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos... - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos... <b>Funciones comunicativas:</b> Narración de una historia. Expresión de hábitos en el pasado. Redacción de un boletín informativo. <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> narrative tenses; <i>used to, be used to/get used to</i> . <b>Léxico de uso común:</b> los juegos y los sentimientos. <b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la pronunciación de la terminación <i>-ed</i> ; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) Y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Audición de la descripción de otra situación. Ex.6, p.10. Lectura de un artículo sobre historias que se repiten. Ex.4, 11 Lectura de dos emails sobre delitos informáticos. Ex.3, p.12. Audición de un podcasts sobre comunidades online y delitos informáticos. Ex.5, p.12. Lectura de una página web sobre coincidencias increíbles. Ex.2, p.13. Lectura de un diálogo. Ex.1, p.14 Audición de un diálogo sobre coincidencias. Ex.5, p.14. Audición de un relato de una mala experiencia. Ex.4, p.15. Audición de una historia. Ex.2, p.16. Audición de consejos para contar una historia. Ex.6, p.16. Lectura del titular de una noticia. Ex.2, p.17. Lectura de un boletín informativo sobre un rescate. Ex.3, p.17. Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos ( <i>Vision 360º</i> ).  Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Vocabulary booster y Grammar booster</i> ).  Escritura de oraciones sobre hábitos en el pasado que ya no tiene y viceversa. Ex.8, p.14. Escritura de un boletín informativo sobre una historia interesante. Ex.11, p.17.	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escribir un email a un amigo pidiendo consejo sobre un delito informático. Ex.7, p.12.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Interacción oral en parejas hablando sobre un juego que les haya gustado. Ex.9, p.8-9.  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,....  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

3	3.1 3.2	<b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate en parejas sobre los temas populares en los <i>vlogs</i> en su país. Ex.1, p.8-9. Debate en parejas sobre el cuestionario. Ex.7, p.8-9. <i>Role-play</i> de la situación de las páginas 149 y 150. Ex.8, p.10. Debate en parejas sobre las preguntas sobre el artículo. Ex.6, p.11. Interacción oral en parejas describiendo y adivinando su cuento favorito. Ex.7, p.11. Debate en parejas sobre el cuestionario de la actividad. Ex.6, p.13. Interacción oral en parejas valorando el relato. Ex.8, p.15. Interacción oral en parejas contando su historia. Ex.10, p.16 Conversación en parejas sobre las historias de rescates. Ex.1,17 Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.11, p.16.	
4	4.1 4.2	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera...	Conversación en grupos sobre formas de evitar los delitos informáticos. Ex.6, p.12. Conversación en grupos compartiendo una coincidencia que hayan experimentado recientemente. Ex.7, p.13. Conversación en grupos sobre las noticias recientes más importantes. Ex.8, p.17. <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Escritura de un email a un amigo pidiendo consejo sobre un delito informático. Ex.7, p.12. Escritura de una respuesta sobre una coincidencia para un amigo interesado en el tema. Ex. 7, p.14. Resumen de los consejos para un amigo interesado en el tema. Ex. 7, p.16.	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar.. - Comparación entre lenguas a partir de... - Estrategias para la autoevaluación,... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales... <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Exam Skills</i> ). Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6	6.1	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo	

	6.2 6.3	- La lengua extranjera como medio de... - Interés e iniciativa en la realización de intercambios... - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos... - Estrategias de uso común de detección y actuación... - Estrategias de uso común para entender...	navegar por internet de forma segura ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre las destrezas necesarias para jugar a juegos de mesa o cartas ( <i>Vision 360º</i> ). Reflexión sobre los cuentos infantiles. Ex.1, p.11. Reflexión sobre cómo preparar el relato de una historia. Ex.1,15 Aprendizaje sobre la afición a los juegos de mesa ( <i>Vision 360º</i> ).	
--	------------	--	---	--

## UNIT 2: FRIENDS

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos... - Estrategias de uso común para la planificación,...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones en el pasado no acabadas o recientes. Expresión de experiencias vitales. Expresión de acciones en el pasado finalizadas Presentación oral de una charla. Uso de señales. Redacción de una entrada en un foro online.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> present perfect and past simple <i>for/since/just/yet/ever / already</i>; present perfect simple and continuous. <b>Léxico de uso común:</b> la amistad y las relaciones personales. <b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -el sonido schwa /ə/; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un texto sobre jóvenes que se mudaron de país. Ex.2, p.24. Audición de una historia. E.8,24 Audición de un podcast sobre una historia de amistad. E.4, 25 Audición de una profesora describiendo lo que ocurre en su clase. Ex.2, p.26. Lectura de un artículo sobre la amistad en el reino animal. Ex.2, p.27. Lectura de un diálogo sobre la amistad. Ex.1, p.28. Audición de una entrevista. Ex.5, p.28. Lectura de un artículo sobre la ciencia de la amistad. Ex.3, p.29. Audición de un alumno haciendo una presentación de un evento escolar. Ex.2, p.30. Lectura de un foro online sobre los cambios de relaciones familiares cuando se crece. Ex.2, p.31.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una entrada en un foro online sobre los cambios de las relaciones de amistad cuando se crece. Ex. 9, p.31.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Resumen de una historia de amistad. Ex. 9, p.25.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre los consejos que darían a gente que busca amistades. Ex.7, p.28.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1	<b>C. Comunicación</b>	Debate en parejas sobre las	

	3.2	<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>cualidades más importantes para un amigo. Ex.8, p.22-23. Interacción oral en parejas hablando sobre un amigo. Ex.9,24 Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre los actos de bondad.Ex.10, p.25 Debate en parejas sobre la amistad en el reino animal. Ex.1, p.27. Conversación en parejas sobre cómo han cambiado sus grupos sociales con el tiempo. Ex.6, 27 Debate en parejas sobre sus grupos sociales. Ex.7, p.27. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre las preguntas sobre la amistad y la salud. Ex.6, p.29. Interacción oral en parejas compartiendo experiencias personales relacionadas con la amistad y la salud. Ex.7, p.29. Conversación en parejas sobre los cambios. Ex.1, p.31. Planificación de una presentación sobre un evento escolar. Ex.6, p.30.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,...</p>	<p>Debate en grupos sobre ideas para promover la inclusión en el aula. Ex.8, p.26. <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de un artículo sobre la amistad en el reino animal para un amigo interesado. Ex. 8, p 27 Resumen sobre los cambios de relaciones familiares cuando se crece para un amigo interesado. Ex. 8, p.27</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, ... - Comparación entre lenguas a partir de... - Estrategias y técnicas para responder... -Estrategias para la autoevaluación, ... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>. Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>). Actividades de repaso (<i>Review</i>) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo promover la inclusión en el aula (<i>Global Skills</i>). Reflexión sobre los beneficios de tener amigos. Ex.1, p.29. Reflexión sobre la amistad. Ex.1, p.25. Visualización de un vídeo cultural:</p>	



**UNIT 3: FAKE NEWS!**

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de una deducción. Comparación de lugares, objetos y personas. Descripción de una fotografía. Redacción de una reseña de un producto.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>modal verbs of deduction and speculation;</i> <i>comparatives and superlatives.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> internet y el aprendizaje flexible.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre una noticia sorprendente en una página web. Ex.1, p.36.</p> <p>Audición de una conversación hablando sobre una historia. Ex.2, p.36.</p> <p>Lectura de un gráfico sobre la población conectada a internet en varios países. Ex.2, p.38.</p> <p>Audición de un programa de radio sobre la población mundial conectada a internet. Ex.3, p.38.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el uso de la tecnología en educación. Ex.2, p.39.</p> <p>Audición de una conversación sobre el primer teléfono móvil. Ex.1, p.40.</p> <p>Audición de un podcast sobre androides. Ex.4, p.41.</p> <p>Audición de un estudiante describiendo una fotografía. Ex.3, p.42.</p> <p>Lectura de la reseña de un aparato electrónico. Ex.2, p.43.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una reseña de un producto. Ex.9, p.43.</p> <p>Escritura de titulares de noticias verdaderas y falsas. Intercambio comunicativo en grupos sobre la veracidad de las noticias que han escrito. Ex.9, p.36.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de una reseña de un producto. Ex.9, p.43.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre el tiempo que pasan frente a las pantallas. Ex.2, p.42.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Convenciones y</p>	<p>Conversación en parejas sobre cómo identificar noticias falsas. Ex.6, p.34-35.</p> <p>Interacción oral en parejas especulando sobre la veracidad de las noticias de los titulares.</p>	

		<p>estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Ex.8, p.36.  Conversación en parejas sobre la razón por la que la gente crea noticias falsas. Ex.1, p.37.  Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre las preguntas de la actividad. Ex.5, p.37.  Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre la cantidad de personas que hacen las actividades online en un minuto. Ex.8, p.38.  Conversación en parejas sobre los logros mencionados en el artículo. Ex.3, p.39.  Interacción oral en parejas hablando sobre las herramientas digitales que usarían para las tareas de la lista. Ex.7, p.39.  Conversación en parejas sobre los robots y androides. Ex.9, 41  Conversación en parejas sobre las reseñas de productos y si se comprarían el producto de la reseñas. Ex.1-4, p.43.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  <b>A. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente...</p>	<p>Debate en grupos sobre tres titulares de noticias. Ex.3, p.34-35  Conversación en grupos sobre sitios web que les han ayudado en sus estudios. Ex.1, p.39.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b>  Resumen de un artículo sobre mundos ficticios online para un amigo interesado en el tema. Ex. 10, p.32.  Escritura de un email para un amigo advirtiéndole de las noticias falsas. Ex. 6, p.37.  Resumen de un podcast sobre androides para un amigo interesado en el tema. Ex. 8, p.38.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b>  - Estrategias de uso común para identificar..  - Comparación entre lenguas a partir de...  - Estrategias y técnicas para responder...  - Estrategias para la autoevaluación...  <b>C. Comunicación</b>  - Herramientas analógicas y digitales ...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).  Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.  Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).  Actividades de repaso (<i>Review</i>)  Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo hablar sobre datos relativos a internet (<i>Global Skills</i>).  Reflexión sobre qué parte de verdad hay en la vida reflejada</p>	

			en las redes sociales ( <i>Vision 360º</i> ). Reflexión sobre la inteligencia artificial. Ex.1, p.41. Aprendizaje sobre la vida en las redes sociales ( <i>Vision 360º</i> ).	
--	--	--	---	--

#### UNIT 4: GET ACTIVE

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común ...</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de la cantidad. Expresión de habilidades en el pasado, presente y futuro. Comparación y contraste de fotografías. Redacción de un ensayo a favor y en contra.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>quantifiers; ability in the past, present and future.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> el ejercicio físico y diferentes deportes.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> -la elisión; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) Y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre los dispositivos electrónicos que controlan el ejercicio físico. Ex.2, p.50.</p> <p>Audición de dos estudiantes visitando un gimnasio.Ex.8, p50</p> <p>Lectura de un ensayo sobre las razones por las que los jóvenes abandonan los deportes que practicaban antes. Ex.2, p.51.</p> <p>Lectura de un artículo sobre deportes nuevos. Ex.2, p.53.</p> <p>Lectura de un texto sobre cómo ganó un equipo ciclista.Ex.2, 54</p> <p>Audición de un podcast sobre la esperanza de vida. Ex.5, p.55.</p> <p>Audición de un alumno comparando dos imágenes. Ex.2, p.56.</p> <p>Lectura de un ensayo sobre los deportes competitivos. Ex.2, 57</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un ensayo a favor y en contra del voluntariado. Ex.8, p.57.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un ensayo a favor y en contra del voluntariado. Ex.8, p.57.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación oral sobre su deporte al resto de la clase. Ex.8, p.53.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y</p>	<p><i>Role-play</i> de la conversación de la página 149. Ex.10, p.50.</p> <p>Debate en parejas sobre las preguntas del texto. Ex.5,p.51</p> <p>Debate en parejas sobre los consejos. Ex.7, p.52.</p> <p>Conversación en parejas sobre las imágenes relacionadas con deportes poco conocidos (Ex.1, p.53) y sobre un deporte poco común que hayan practicado (Ex.7, p.53)</p>	

		ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral en parejas hablando sobre los aspectos de la lista relacionados con el pasado el presente y el futuro. Ex.7, p.54. Conversación en parejas sobre la esperanza de vida en distintos países. Ex.11, p.55. Conversación en parejas sobre deportes competitivos. Ex.1, 57 Presentación de un resumen de consejo en el podcast. Ex10,p55	
4	4.1 4.2	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en... <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente...	Debate sobre los hábitos actuales para mantenerse activo. Ex.9, p.48-49. Debate en grupos sobre las preguntas del texto. Ex.6, p.51. <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de las características de un evento de <i>running</i> para un amigo interesado. Ex. 8, p.49 Presentación sobre las diferentes actitudes hacia el deporte en su colegio. Ex. 7, p.51. Resumen de lo que trata cada deporte visto en la lección para un amigo interesado. Ex. 9, p.53	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar.. - Comparación entre lenguas... - Estrategias y técnicas para responder... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Exam Skills</i> ). Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo mostrar sensibilidad ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre los sentimientos de las personas. Ex.1, p.52. Visualización de un vídeo cultural: <i>Race to the Pole</i> .	

## UNIT 5: MAKING SENSE OF FOOD

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas

2	2.1 2.2 2.3	<p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones futuras. Expresión de una acción sin mencionar quien la realiza. Expresión de opiniones personales. Redacción de un correo electrónico informal.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>future tenses; the passive.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> los sentidos y la comida.</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Audición de una conversación sobre una próxima visita a una exposición. Ex.1, p.62.</p> <p>Audición de un podcast sobre la vida en el futuro. Ex.4, p.63.</p> <p>Lectura de una noticia sobre una charla sobre educación emocional. Ex.2, p.64.</p> <p>Audición de tres estudiantes que fueron a una charla.Ex.4,64</p> <p>Lectura de una entrada en un blog. Ex.2, p.65.</p> <p>Lectura de artículos sobre las hamburguesas veganas.Ex.1, 66</p> <p>Audición de un monólogo sobre cómo han cambiado sus hábitos alimenticios. Ex.7, p.66.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la industria alimenticia. Ex.2, p.67.</p> <p>Lectura de dos extractos de noticias sobre los aguacates. Ex.2, p.68.</p> <p>Audición de una conversación sobre los problemas del consumo de aguacates. Ex.3, p.68.</p> <p>Lectura de un correo electrónico informal hablando sobre el flexitarianismo. Ex.2, p.69.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster y Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un correo electrónico informal hablando sobre dónde ir a comer. Ex.9,69</p>	<p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un correo electrónico informal hablando sobre dónde ir a comer. Ex.9,69</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre la comida que más les gusta. Ex.1 y 7, p.65.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate en parejas sobre los sabores de la comida en distintas situaciones. Ex.1, p.60-61.</p> <p>Debate en parejas sobre el experimento en el video. Ex.4, p.60-61.</p> <p>Interacción oral en parejas identificando comida para los adjetivos de la lista. Ex.8, p.60-61.</p> <p>Debate en parejas sobre cómo las situaciones de las imágenes afectan a las experiencias culinarias. Ex.9, p.60-61.</p> <p>Conversación en parejas sobre las predicciones de la lista sobre la vida en el futuro. Ex.1, p.63.</p> <p>Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre los consejos. Ex.7, p.64.</p> <p>Debate en parejas sobre el consejo que darían a las personas</p>	

			<p>con los problemas de la lista. Ex.8, p.64.</p> <p>Conversación en parejas sobre los sucesos de la carne (Ex.3, p.65), respondiendo a las preguntas (Ex.6, p.65) y comparando sus respuestas en la actividad (Ex.5, p.66-67)</p> <p>Conversación en parejas sobre tres platos que les gustan y por qué. Ex.8, p.67.</p> <p>Conversación en parejas sobre cuestiones relacionadas con la comida. Ex.1, p.68.</p> <p>Conversación en parejas sobre restaurantes. Ex.1, p.69.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Conversación en grupos sobre una actividad próxima en la que vayan a participar. Ex.8, p.62.</p> <p>Debate y elección de los mejores consejos que han acordado en sus grupos. Ex.9, p.64.</p> <p>Conversación en grupos sobre los cambios en su instituto en los últimos años. Ex.9, p.66.</p> <p>Conversación en grupos expresando su opinión sobre un problema relacionado con la comida. Ex.5 y 7, p.68.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Escritura de un mensaje para un amigo interesado en un restaurante. Ex. 10, p.61.</p> <p>Resumen de un podcast sobre la vida en el futuro para un amigo interesado en ello. Ex. 7, p.63.</p> <p>Presentación de cuatro hechos y cuatro opiniones de un blog para el resto de la clase. Ex. 9,65</p>	
5.1	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar..</p> <p>- Comparación entre lenguas ...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder...</p> <p>- Estrategias para la autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active L. Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo superar los obstáculos (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las razones de la tendencia actual hacia el veganismo (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Reflexión sobre el azúcar que</p>	

			contienen algunos alimentos procesados. Ex.1, p.67. Aprendizaje sobre el veganismo ( <i>Vision 360º</i> ).
--	--	--	---

## UNIT 6: ON THE ROAD

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,...</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Identificación de la persona o cosa concreta de la que se habla. Expresión de información adicional sobre la persona o cosa de la que estamos hablando. Petición de información Redacción de una entrada de blog.<b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>defining and non-defining relative clauses.</i> <b>Léxico de uso común:</b> los viajes, las vacaciones y las descripciones de lugares. <b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la entonación; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de un diálogo en un programa de preguntas en la televisión. Ex.2, p.76.</p> <p>Audición de la descripción de los lugares de la actividad 5. Ex.9, p.76.</p> <p>Lectura de tres casos de malentendidos entre personas de diferentes culturas. Ex.2, p.78.</p> <p>Audición de un experto en costumbres culturales. Ex.3, 78</p> <p>Lectura de una entrada en un blog sobre Stonehenge. Ex.2,79</p> <p>Lectura de un blog sobre lugares con reproducciones de atracciones turísticas famosas. Ex.2, p.80.</p> <p>Audición de cuatro monólogos sobre experiencias en lugares turísticos. Ex.3, p.81.</p> <p>Audición de una conversación en la que se pide información sobre un viaje. Ex.2, p.82.</p> <p>Lectura de una entrada de blog sobre lugares a visitar en una ciudad de la República Checa. Ex.2, p.83.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary booster y Grammar booster).</p> <p>Escritura de una entrada de blog sobre su ciudad o pueblo. Ex.8, p.83.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de una entrada de blog sobre su ciudad o pueblo. Ex.8, p.83.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Interacción oral en parejas hablando sobre lugares de su zona que recomendarían visitar. Ex.1, p.83.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común,</p>	<p>Debate en parejas sobre cómo el viajar ayuda a conocer otras culturas. Ex.1, p.74-75.</p> <p>Interacción oral en parejas respondiendo a un cuestionario sobre países y continentes. Ex.4, p.74-75.</p> <p>Interacción oral en parejas</p>	

		<p>en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>compartiendo lo que hacen antes y durante un viaje. Ex.7, p.74-75.          Debate en parejas sobre el tipo de vacaciones que prefieren. Ex.10, p.74-75.          Interacción oral en parejas resolviendo el cuestionario. Ex.6, p.76.          Interacción oral en parejas describiendo un lugar. Ex.10, 76          Conversación en parejas sobre las preguntas sobre el texto. Ex.6, p.77.          Interacción por parejas sobre la audición. Ex.4, p.78.          Interacción oral en parejas describiendo los lugares de las imágenes. Ex.7, p.79.          Observación de imágenes de lugares turísticos. Ex.1, p.81.          Conversación en parejas sobre las noticias de la actividad 6. Ex.7, p.81.  <i>Role-play</i> de una conversación pidiendo información sobre un viaje de vacaciones. Ex.7, p.82.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b>          - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  <b>A. Plurilingüismo</b>          - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,...</p>	<p>Debate sobre los consejos que darían a un extranjero en su país. Ex.7, p.78.          Conversación en grupos sobre lugares de su país con las características de la lista. Ex.8, p.79.          Debate en grupos sobre el turismo masivo. Ex.9, p.81.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b>          Resumen de un artículo sobre el voluntariado   artículo para un amigo interesado en el tema. Ex. 7, p.77.          Escritura de consejos para un amigo que va a viajar al extranjero. Ex. 8, p.78.          Resumen de los datos principales de un viaje para un amigo interesado. Ex. 4, p.82.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b>          - Estrategias de uso común para identificar..          - Comparación entre lenguas a partir de ...          - Estrategias y técnicas para responder...          - Estrategias para la autoevaluación...  <b>C. Comunicación</b>          - Herramientas analógicas y digitales...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).          Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.          Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).          Actividades de repaso (<i>Review</i>)          Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo	



	6.2 6.3		tener conciencia cultural ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre el voluntariado. Ex.1, p.77. Visualización de un vídeo cultural: <i>Rapa Nui</i> .	
--	------------	--	---	--

## UNIT 7: MAKING A DIFFERENCE

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y...</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Repetir lo dicho por otra persona (<i>state-ments and questions</i>) Toma de decisiones. Redacción de una carta formal.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>reported speech</i>; <i>reported questions</i>.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> las campañas de concienciación y solidarias y la adolescencia a lo largo de la historia.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -el enlace; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un texto sobre una organización que utiliza botellas para dar luz a los hogares. Ex.1, p.88. Audición de un monólogo sobre los esfuerzos para concienciar de los problemas medioambientales. Ex.8, p.88. Lectura de un artículo sobre el voluntariado. Ex.2, p.89. Audición del organizador de una campaña solidaria hablando sobre la campaña de comunicación. Ex.2, p.90. Lectura de un artículo sobre la adolescencia a lo largo de la historia. Ex.2, p.91. Audición de un reporte en la radio de una entrevista sobre un reality show de la televisión. Ex.1, p.92. Lectura de un diálogo. Ex.6,p.92 Lectura de un mensaje en un chat y audición de un mensaje de voz. Ex.2, p.93. Audición de una conversación sobre el voluntariado.Ex.2, p.94 Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un texto breve sobre el siglo XXI. Ex.8, p.91.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un artículo sobre un problema local para el que podría lanzarse una campaña solidaria. Ex.10, p.86-87.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Interacción oral en parejas para diseñar y presentar un invento o desarrollo con un efecto positivo sobre el medio ambiente. Ex.10, p.88.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Debate en parejas sobre cómo cuidar el medio ambiente. Ex.1, p.86-87. Debate en parejas sobre las campañas de concienciación y</p>	

		<p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>solidarias. Ex.9, p.86-87.  Conversación en parejas sobre las razones por las que algunos niños no completan su educación básica. Ex.1, p.89.  Conversación en parejas sobre los proyectos de voluntariado del texto. Ex.6, p.89.  Debate en parejas sobre los aspectos más importantes en una campaña de comunicación. Ex.8, p.90.  Conversación en parejas sobre el peor periodo histórico para los adolescentes. Ex.3, p.91.  Debate en parejas sobre las preguntas de la lista relacionadas con la adolescencia. Ex.7, 91  Conversación en parejas sobre qué preguntas harían a algún personaje histórico. Ex.7, p.92.  Interacción oral en parejas compartiendo ideas para proteger a los grupos humanos aislados. Ex.6, p.93.  Conversación en parejas sobre razones para ser voluntario. Ex.1, p.94.  Conversación en parejas sobre las cartas formales. Ex.1, p.95.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  <b>A. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,...</p>	<p>Conversación en grupos sobre el periodo histórico que les gustaría visitar. Ex.1, p.91.  Debate comparando sus ideas de la actividad 6. Ex.7, p.93.  Conversación en grupos para decidir qué hacer con una recaudación de fondos. Ex.7, 94  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b>  Creación de un póster para una campaña de limpieza de un parque. Ex. 4, p.86.  Resumen del proyecto que utiliza botellas para dar luz a los hogares para voluntarios interesados. Ex. 7, p.88.  Resumen del tema de la adolescencia a lo largo de la historia para un amigo interesado. Ex. 5, p.91.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b>  - Estrategias de uso común para identificar..  - Comparación entre lenguas a partir de...  - Estrategias y técnicas para responder...  - Estrategias para la autoevaluación...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).  Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.  Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).  Actividades de repaso (<i>Review</i>)  Actividades de autoevaluación en</p>	

		<b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales ...	el <i>Active L. Kit (i-Prog Check)</i>	
6.1	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo planificar una campaña de comunicación ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre formas de reducir los residuos plásticos ( <i>Vision 360º</i> ). Reflexión sobre los grupos humanos aislados. Ex.1, p.93. Aprendizaje sobre el problema de los plásticos en el océano ( <i>Vision 360º</i> ).	

## UNIT 8: BUYING AND SELLING

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de situaciones imaginarias del pasado y sus resultados imaginarios. Mantenimiento de una negociación con éxito. Redacción de un ensayo de opinión. <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>third conditional; verb patterns.</i> <b>Léxico de uso común:</b> las compras y la publicidad. <b>Convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de una entrada de blog sobre una compra online. Ex.2, p.102. Audición de una charla sobre una decisión de la que se arrepintió la marca Coca Cola. Ex.6, p.102. Audición de un podcast sobre cómo ahorrar en las compras. Ex.4, p.103. Lectura de un artículo sobre el ahorro. Ex.2, p.104. Audición de un debate entre un estudiante y un asesor financiero. Completar un plan mensual de ahorro con las palabras adecuadas. Ex.3, p.104 Lectura de una infografía sobre cómo hacer una campaña publicitaria exitosa. Ex.2, p.105. Lectura de un texto sobre el <i>bitcoin</i> . Ex.2, p.106. Audición de una charla sobre la burbuja económica de los tulipanes en el siglo XVI. Ex.6, p.106. Lectura de un artículo sobre la psicología de la publicidad. Ex.3, p.107. Audición de una conversación sobre planes para una fiesta escolar. Ex.2, p.108. Lectura de un ensayo de opinión sobre si los jóvenes deberían recibir una pensión del gobierno.	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un ensayo de opinión a favor de una pensión mensual para los jóvenes. Ex.9, p.109.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre la organización de una fiesta de fin de curso. Ex.1, p.108.  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false, ...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

		ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Ex.2, p.109.  Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i> ).  Escritura de un párrafo a favor de una pensión mensual para los jóvenes. Ex.7, p.109.	
3	3.1 3.2	<b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.	Debate en parejas sobre la frecuencia en que van de compras. Ex.1, p.100-101. Debate en parejas si están de acuerdo con las opiniones de la actividad. Ex.8, p.100-101. Debate en parejas sobre la dependencia de los jóvenes a ir de compras. Ex.9, p.100-101. Conversación en parejas sobre cosas que lograron con mucha dificultad utilizando la estructura gramatical aprendida. Ex.8, p.102. Conversación en parejas sobre la publicidad. Ex.1, p.105. Conversación en parejas sobre ejemplos de anuncios exitosos. Ex.6, p.107. Interacción oral en parejas organizando una fiesta de recaudación de fondos. Ex.8, 108 Conversación en parejas sobre el dinero que deben manejar los jóvenes de su edad. Ex.1, p.109. Interacción oral en parejas comparando sus párrafos. Ex.8, p.109.	
4	4.1 4.2	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente...	Conversación en grupos sobre un anuncio que les guste. Ex.5, p.105. Conversación en grupos sobre argumentos a favor de una pensión mensual para los jóvenes. Ex.6, p.109. <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de un podcast sobre cómo ahorrar en las compras para un amigo interesado. Ex. 8, p.103. Grabación de un mensaje de voz dando consejos a un amigo interesado en ahorrar. Ex. 4, 104 Resumen de las ideas principales del texto sobre el <i>bitcoin</i> para un amigo interesado. Ex. 5, p.106.	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar.. - Comparación entre lenguas a partir de... - Estrategias y técnicas	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales	

		para responder... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales...	(Exam Skills). Actividades de repaso (Review) Actividades de autoevaluación en el <i>Active L. Kit (i-Progr Check)</i>	
6.1	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo elaborar un plan de ahorro ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre las compras inteligentes. Ex.1, p.103. Reflexión sobre las razones por la que un eslogan tiene éxito. Ex.1, p.107. Visualización de un vídeo cultural: <i>Our clothes</i> .	

### 3º ESO SECCIÓN - Life Vision Intermediate B2

#### INTRODUCTION

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de la condición. Expresión de la cantidad. Comparación de lugares, objetos y personas. <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>articles; quantifiers; conditionals; comparatives and superlatives.</i> <b>Léxico de uso común:</b> el deporte y el ejercicio	Lectura de un blog sobre un gimnasio peculiar. Ex.2, p.4. Lectura de un texto sobre un viaje sorprendente. Ex.2, p.5. Lectura de un texto sobre una persona que predice el futuro. Ex.2, p.6. Lectura de un texto sobre aficiones antiguas en el mundo moderno. Ex.2, p.7.  Tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar booster).  Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i> .	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escribir una postal a un amigo describiendo un viaje a una ciudad en la que hayan estado. Ex.7, p.5.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación oral de lo que hacen en su tiempo libre.Ex.1, p.7  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so

		físico, los viajes, la tecnología, los hobbies y aficiones.		as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook
3	3.1 3.2	<b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. -Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,...	Interacción oral en parejas para debatir sobre formas de mantenerse en forma y los gimnasios. Ex.7, p.4. Interacción oral en parejas para debatir las preguntas relacionadas con los viajes. Ex.8, p.5. Interacción oral en parejas para debatir sobre el significado de las otras palabras destacadas del texto. Ex.6, p.6. Debate en parejas sobre los aspectos de la lista relacionados con la predicción del futuro. Ex.7, p.6.	
4	4.1	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en grupos sobre los hobbies de la actividad 3. Ex.6, p.7. Intercambio comunicativo compartiendo las respuestas de la actividad 6 con otro grupo. Ex.8, p.7.	

### UNIT 1: FROM THE PAGE TO THE SCREEN

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>Funciones comunicativas:</b> Contraste de acciones en presente y en pasado.	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de un texto sobre producciones fallidas de películas. Ex.6, p.8-9. Lectura de una entrada de blog sobre los extras de las películas. Ex.2, p.10. Audición de una conversación telefónica entre amigos sobre el cine. Ex.7, p.10. Lectura de un artículo sobre autores que comenzaron autopublicando sus obras en internet. Ex.2, p.12. Lectura de un artículo sobre una enciclopedia. Ex.2, p.13. Audición de un podcast sobre libros raros. Ex.6, p.13. Lectura de un artículo sobre películas hechas con teléfonos	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> -Escritura de una reseña sobre un libro, programa de TV, película o videojuego. Ex.7,p.18  <b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre series de televisión o películas que les gusten. Ex.8, p.10.  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions,

		<p>Mantener un debate. Redacción de una reseña. <b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>present tenses; past and perfect tenses.</i> <b>Léxico de uso común:</b> el cine y la televisión y la expresión escrita. <b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la acentuación de la frase; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto</p>	<p>móviles. Ex.2, p.14-15. Lectura de un artículo sobre ser más creativo. Ex.4, p.16. Audición de un blog sobre compartir y recoger ideas. Ex.7,p.16 Audición de un debate sobre si se prefiere el cine o los libros. Ex.2, p.17. Lectura de una reseña de la película <i>La vida de Pi</i>. Ex.2, p.18 Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).  Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).  Escritura de un resumen del artículo anterior. Ex.4, p.14-15.</p>	<p>multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Observación de la fotografía y debate en parejas sobre las preguntas relacionadas con el cine y la televisión. Ex.1, p.8-9. Intercambio comunicativo en parejas escribiendo notas sobre una película o serie de TV que conozcan bien. Ex.8, p.8-9. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre los consejos más útiles para escribir un blog con éxito. E.6,11 Presentación oral de sus consejos. Ex.8, p.11. Conversación en parejas sobre la frecuencia en la que leen los géneros literarios de la lista. Ex.1, p.12. Interacción oral en parejas tomando notas sobre sus gustos literarios. Ex.7, p.12. Debate en parejas sobre el tipo de información que necesitan antes de ver una película o leer un libro. Ex.1, p.18. Elección de un tema para debatir en grupo. Ex.7, p.17.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,</p>	<p>Intercambio comunicativo por grupos presentando la información de la actividad. Ex.9, p.8-9. Intercambio comunicativo por grupos sobre algunas cuestiones relacionadas con el cine y la televisión. Ex.10, p.8-9. Debate en grupos sobre la popularidad del blogging. Ex.9, p.11. Conversación en grupos sobre sus</p>	

		<p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>gustos literarios. Ex.8, p.12.          Debate en grupos sobre el tema de la actividad. Ex.9, p.17.  <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b>          Escritura de consejos útiles para escribir un blog con éxito para personas interesadas en el tema. Ex. 7, p.11.          Descripción de un libro película o programa de televisión raro para un amigo interesado. Ex. 8, p.13.          Resumen de las ideas principales de cómo sobre ser más creativo. Ex. 5, p.16.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b>          - Estrategias de uso común para identificar..          - Comparación entre lenguas a partir de...          - Estrategias y técnicas para responder...          - Estrategias para la autoevaluación,...</p> <p><b>C. Comunicación</b>          - Herramientas analógicas y digitales de uso común...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).          Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el atrezzo utilizado en películas o series (Research it! – Vision 360º).          Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.          Actividades de repaso (<i>Review</i>)          Actividades de autoevaluación en el <i>Active L. Kit (i-Progress Check)</i></p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo tener pensamiento creativo y llevar a cabo una lluvia de ideas (<i>Global Skills</i>).          Reflexión sobre los juguetes basados en las películas de cine (<i>Vision 360º</i>).          Reflexión sobre el <i>blogging</i>. Ex.1, p.11.          Reflexión sobre las películas hechas con teléfonos móviles respondiendo a las preguntas. Ex.1, p.14-15.          Aprendizaje sobre la elaboración del atrezzo en el cine (<i>Vision 360º</i>).</p>	

## UNIT 2: BACK TO NATURE

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<p><b>C. Comunicación</b>          - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común,...</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b>          - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p>
2	2.1 2.2 2.3	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ...</p>	<p>Audición de un programa de radio sobre la vida en la naturaleza salvaje. Ex.3, p.25.</p>	<p><b>READING (10%):</b>          - Formal assessment: test de</p>



		<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de predicciones, planes y agendas. Expresión de una acción en curso en un momento determinado del futuro. Expresión de una declaración inicial. Redacción de un ensayo de opinión.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>future predictions, plans and schedules; future continuous and future perfect.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> los accidentes geográficos y el paisaje y el medioambiente. <b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -los homófonos; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Lectura de un foro de comentarios sobre problemas medioambientales. Ex.2, p.26. Lectura de una carta a una revista sobre la eco-ansiedad. Ex.2, p.27. Lectura de un artículo sobre un futuro sin problemas medioambientales. Ex.3, p.28-29. Lectura de un artículo sobre cómo afrontar un dilema moral. Ex.2, p.30. Lectura de una situación ficticia. Ex.4, p.30. Audición de la introducción para un debate escolar sobre el calentamiento global. Ex.2, p.31 Lectura de un ensayo de opinión sobre el activismo climático. Ex.2, p.32.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un ensayo de opinión. Ex.7, p.32.</p>	<p>elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un comentario sobre unas vacaciones pasadas. Ex.8, p.22-23.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación oral de una campaña contra el uso del plástico. Ex.7, p.27.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><i>Role-play</i> de mini diálogos. Ex.7, p.22-23. Conversación en parejas sobre la elección de los destinos de vacaciones. Ex.11, p.22-23. Interacción oral en parejas planificando un viaje a un lugar bonito en la naturaleza. Ex.7, 24 Presentación de las ideas para el viaje y agendas. Ex.8, p.24. Conversación en parejas sobre la audición. Ex.4, p.25. Debate por parejas sobre la vida en la naturaleza salvaje. Ex.8, 25 Conversación en parejas sobre quién de su familia se preocupa más por el medioambiente. Ex.1, p.26. Conversación en parejas sobre los comentarios. Ex.3, p.26. Interacción oral en parejas preparando preguntas sobre el medioambiente. Ex.6, p.26. Interacción oral en parejas resolviendo el cuestionario preparado en la actividad. Ex.7, 26 Interacción oral en parejas organizando una campaña contra el uso del plástico. Ex.6, p.27. Conversación en parejas sobre cómo cambiará el mundo en el próximo siglo. Ex.1, p.28-29.</p>	

			Interacción oral en parejas practicando su introducción. Ex.6, p.31.	
4	4.1 4.2	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles adecuados de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta...	Debate en grupos sobre el dilema moral de la situación. Ex.6, p.30. Intercambio comunicativo por grupos presentando su introducción al debate. Ex.7, p.31. <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de un comentario sobre una foto de unas vacaciones pasadas para unos amigos. Ex. 10, p.23. Mensaje sobre fuentes de energía renovables para un amigo interesado en el tema. Ex. 5, p.27. Resumen de un artículo sobre un futuro sin problemas medioambientales para un amigo. Ex. 6, p.29.	
5.1	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar.. - Comparación entre lenguas a partir de... - Estrategias y técnicas para responder... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales ...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Exam Skills</i> ). Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active L. Kit (i-Progress Check)</i> .	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo afrontar un dilema moral ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre la vida en la naturaleza salvaje. Ex.1, p.25. Visualización de un vídeo cultural: <i>Bionic hand</i>	

### UNIT 3: GET WELL SOON

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de un cuestionario de primeros auxilios. Ex.8, p.36-37. Lectura de chistes sobre la salud. Ex.2, p.38. Audición de cuatro conversaciones y un podcast sobre la vida	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	2.1 2.2 2.3			

		<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Formulación de preguntas. Expresión de la habilidad. Interacción en la farmacia. Redacción de instrucciones.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>question forms; talking about ability.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> las enfermedades y heridas y los tratamientos médicos.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> - las formas débiles; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>sana. Ex.4-5, p.39 Lectura de un texto sobre algunos remedios naturales. Ex.2, p.40. Lectura de un artículo sobre los hospitales en el siglo XIX.Ex2,41 Audición de logros en un podcast sobre logros médicos recientes. Ex.6, p.41. Lectura de un artículo sobre las pandemias a lo largo de la historia. Ex.2, p.42-43. Lectura de notas sobre una charla sobre cómo manejar las emociones. Ex.5, p.44. Audición de dos estudiantes hablando sobre una situación en la que se debe gestionar las emociones. Ex.6, p.44. Audición de una conversación entre un estudiante y una farmacéutica. Ex.3, p.45. Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de ejemplos de cómo gestiona la gente sus emociones. Ex.2, p.44. Escritura de las emociones que sentirían en las situaciones anteriores. Ex.7, p.44.</p>	<p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un artículo sobre lo que supuso para ellos la pandemia del COVID-19. Ex.6, p.42-43.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, <i>role-play</i> de una conversación entre un cliente y un farmacéutico. Ex.7, p.45.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre su salud. Ex.1, p.36-37. Interacción oral en parejas respondiendo al cuestionario. Ex.9, p.36-37. Interacción oral en parejas compartiendo sus respuestas de la actividad. Ex.6, p.38. Interacción oral en parejas realizando las preguntas para las respuestas de la lista.E.7, 38 Conversación en parejas sobre el significado de los <i>phrasal verbs</i> de la lista. Ex.2, p.39. Conversación en parejas sobre las afirmaciones de la actividad. Ex.8, p.40. Interacción oral en parejas investigando y adivinando verdades y mentiras sobre remedios naturales. Ex.9, p.40. Conversación en parejas sobre los logros científicos desde hace 50 años. Ex.7, p.41. Debate en parejas expresando su</p>	

			<p>opinión sobre las estrategias que usarían para manejar sus emociones en las situaciones. Ex.8, p.44.</p> <p>Conversación en parejas sobre las preguntas de la actividad. Ex.9, p.38.</p> <p>Intercambio comunicativo en pareja debatiendo sobre la conexión entre las emociones y la salud. Ex.4, p.44.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Conversación en grupos sobre cómo tratar los problemas de salud de la lista. Ex.11, p.36-37.</p> <p>Debate sobre el podcast sobre la vida sana. Ex.7, p.39.</p> <p>Debate parejas sobre si su dieta es sana. Ex.9, p.39.</p> <p>Conversación en grupos sobre remedios naturales que hayan probado. Ex.6, p.40.</p> <p>Conversación en grupos expresando su opinión sobre las oraciones que han escrito. Ex.3, p.44.</p> <p>Debate en grupos sobre cómo gestionar las emociones. Ex.9, p.44</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Presentación de los chistes de la lección. Ex. 10, p.38.</p> <p>Resumen de un texto sobre algunos remedios naturales para un amigo interesado en el tema. Ex. 4, p.40.</p> <p>Completar las notas sobre una charla sobre cómo manejar las emociones. Ex. 5, p.44.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar..</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder...</p> <p>- Estrategias para la autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre información sobre un deportista famoso (<i>Research it! – Vision 360º</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active L. Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo gestionar las emociones (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las emociones que provocan los deportes (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Reflexión sobre la comida sana. Ex.1, p.39.</p> <p>Reflexión sobre una fotografía</p>	

			tomada durante la pandemia del COVID-19. Ex.1, p.42-43. Aprendizaje sobre la salud mental y física ( <i>Vision 360º</i> )	
--	--	--	--	--

#### UNIT 4: THIS IS WHO WE ARE

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,...</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Reporte de la información dicha por otra persona. Expresión de una reacción ante noticias. Mantenimiento de la conversación. Redacción de la descripción de una persona.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>reported speech: statements and questions; reporting verbs.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> la personalidad y las relaciones familiares.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> - los sonidos /ɔ:/ y /əʊ/; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de dos mensajes y audición de un mensaje de voz y comprensión del mensaje de texto hablando sobre él. Ex.2 y 5, p.52.</p> <p>Audición de cuatro personas hablando sobre los tests de personalidad. Ex.2, p.53.</p> <p>Lectura de un artículo sobre tipos de familiares. Ex.2, p.54.</p> <p>Lectura de una entrada de blog sobre una discusión familiar. Ex.2, p.54.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un niño que fue criado por lobos. Ex.2, p.56-57.</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo causar una primera impresión positiva. Ex.2, p.58.</p> <p>Audición de una conversación entre jóvenes hablando de los problemas con sus padres. Ex.2, p.59.</p> <p>Lectura de la descripción de una persona. Ex.2, p.60.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de dos oraciones describiendo a las personas de la lista. Ex.6, p.50-51.</p> <p>Escritura de cinco oraciones para describir a un famoso. Ex.10, p.50-51.</p> <p>Escritura de consejos cómo causar una primera impresión positiva. Ex.5, p.58.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Descripción de alguien a quien admiren. Ex.8, p.60.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre los problemas de algunos jóvenes en un foro con sus padres. Ex.6, p.59.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del</p>	<p>Interacción oral en parejas describiendo a las personas de las imágenes. Ex.7 y 11, p.50-51.</p> <p>Debate en parejas sobre</p>	

		<p>proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<p>cuestiones relacionadas con la personalidad. Ex.12, p.50-51.</p> <p>Interacción oral en parejas reportando conversaciones con otros compañeros. Ex.7, p.52.</p> <p>Conversación en parejas sobre los tests de personalidad.Ex.1 y 6, p.53.</p> <p>Presentación oral sobre los familiares. Ex.1 y 8, p.54.</p> <p>Interacción oral en parejas describiendo las discusiones en las imágenes. Ex.6, p.54.</p> <p>Interacción oral en parejas ordenando los eventos en la vida del niño del artículo. Ex.6, p.56-57.</p> <p>Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre los consejos del artículo.E.4,58</p> <p>Debate en parejas sobre cómo afrontarían una entrevista de trabajo para dar una buena impresión. Ex.6, p.58.</p> <p>Conversación en parejas sobre las personas que admiran. Ex.1, p.60.</p> <p>Interacción oral en parejas describiendo a las personas de las imágenes. Ex.4, p.60.</p> <p>Interacción en grupos respondiendo a las preguntas de su test. Ex.5, p.53.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente...</li> </ul>	<p>Conversación en grupos comparando sus líneas del tiempo de la actividad. Ex.7, p.56-57.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Escritura de un email pidiendo ayuda a un amigo sobre algo que le dijo otra persona.E.6,52</p> <p>Escritura de notas sobre niños criados por animales salvajes. Ex. 8, p.57.</p> <p>Resumen de un artículo sobre cómo causar una primera impresión positiva. Ex. 7, p.58.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar...</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de...</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder...</li> <li>- Estrategias para la autoevaluación...</li> </ul> <p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales...</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Ex. Skills</i>).</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active L. Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	

6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo causar una impresión positiva ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre si los animales pueden cuidar de las personas. Ex.1, p.56-57. Visualización de un vídeo cultural: <i>Shona faces her fear</i> .	
---	-------------------	-----------------------------	---	--

## UNIT 5: THE GLOBAL ECONOMY

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Petición y expresión de consejo. Expresión de obligación. Expresión de prohibición. Expresión de la especulación en el presente y en el pasado. Redacción de un correo electrónico de queja.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>modals: advice, obligation and prohibition; modals: speculating in the past and present.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> el comercio y las finanzas.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -el enlace; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Lectura de una entrada de un blog con consejos para empezar un negocio. Ex.2, p.66.</p> <p>Audición de una conversación entre un profesor y un alumno que quiere iniciar una pequeña empresa en el instituto. Ex.7, p.66.</p> <p>Audición de una charla sobre la Ruta de la Seda. Ex. y 6, 67</p> <p>Lectura de un texto sobre un joven banquero. Ex.2, p.68.</p> <p>Lectura de una noticia sobre un robo. Ex.2, p.69.</p> <p>Audición de una conversación sobre un caso misterioso. Ex.7, p.69.</p> <p>Lectura de un artículo sobre una sociedad sin dinero de bolsillo. Ex.3, p.70-71.</p> <p>Lectura de un folleto sobre el comercio local y el comercio global. Ex.3, p.72.</p> <p>Audición de una entrevista de radio sobre uno de los asuntos globales mencionados en el folleto. Ex.6, p.72.</p> <p>Audición de una conversación pidiendo consejo a un consultor financiero sobre la forma mejor forma de ahorrar. Ex.2, p.73.</p> <p>Lectura de consejos para ahorrar dinero. Ex.3, p.73.</p> <p>Lectura de un correo electrónico de queja a una tienda. Ex.2, p.74.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> -Escritura de un correo electrónico de queja para una situación. Ex.7, p.74.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo gestionan su dinero. Ex.1, p.73.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>

			escritos (Vision 360º).	
			Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática ( <i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i> ).	
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre dónde están hechas las cosas que llevan puestas o utilizan habitualmente. Ex.1, p.64-65.</p> <p>Interacción oral en parejas adivinando sus finales. Ex.8, p.64-65.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando las alternativas en la actividad cuatro. Ex.5,66</p> <p>Interacción oral en parejas compartiendo ideas para iniciar una pequeña empresa en el instituto. Ex.8, p.66.</p> <p>Debate en parejas sobre la ventajas y desventajas del comercio internacional. Ex.8, p.67.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre si tienen una cuenta bancaria y para qué la usan. Ex.1, p.68.</p> <p>Interacción oral en parejas especulando sobre lo que pasó en el caso de la actividad. Ex.8, p.69.</p> <p>Interacción oral en parejas presentando sus ideas en la actividad. Ex.7, p.70-71.</p> <p>Presentación oral sobre uno de los asuntos globales del folleto. Ex.9, p.72.</p> <p>Interacción oral en parejas pidiendo consejos sobre los asuntos de la lista. E.7 y 9, 73</p> <p>Conversación en parejas sobre una compra que no les gustó. Ex.1, p.74.</p> <p>Interacción oral en parejas haciendo una lista de problemas por los que quejarse. Ex.5, p.74.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad</p>	<p>Debate en grupos sobre las diferencias. Ex.7, p.68.</p> <p>Debate sobre algunas cuestiones relacionadas con las finanzas. Ex.8, p.68.</p> <p>Debate en grupos sobre el tema de la lección. Ex.8,p.70-71</p> <p>Debate en grupos sobre uno de los asuntos globales del folleto. Ex.8, p.72.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p>	



		comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Escritura de un email con información sobre la Ruta de la Seda para un amigo interesado. Ex. 7, p.67. Resumen de los párrafos de un artículo sobre una sociedad sin dinero de bolsillo. Ex. 4, p.70. Notas sobre una entrevista de radio sobre asuntos globales para un amigo. Ex. 7, p.72	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar... - Comparación entre lenguas a partir de... - Estrategias y técnicas para responder... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común..	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i> . Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active L. Kit (i-Progress Check)</i> .	
6.1	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo ser un buen consumidor y ciudadano global ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre los efectos de los edificios de los distintos tipos de distritos en una ciudad ( <i>Vision 360º</i> ). Reflexión sobre la Ruta de la Seda. Ex.1, p.67. Reflexión sobre los diferentes medios de pago que usan. Ex.1, p.70-71. Aprendizaje sobre el distrito financiero de Londres, Canary Wharf ( <i>Vision 360º</i> ).	

## UNIT 6: AT HOME

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y...	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas
2	2.1 2.2 2.3	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos	Lectura de un texto sobre la ciudad de Hong Kong.Ex.2, 80 Audición de una presentación sobre una mini-casa. Ex.3, 81 Lectura de un texto sobre la vida en un rascacielos.Ex.2,82 Lectura un artículo sobre un hotel en los árboles. Ex.2,p.83 Lectura de una entrevista a una	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un anuncio para alquilar una casa. Ex.10, p.78-79

		<p>orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de información adicional a la información principal. Expresión de una acción sin mencionar quien la realiza. Expresión de duda y toma de tiempo para pensar en una conversación. Redacción de un correo electrónico de consulta.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>relative clauses; the passive: advanced structures.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> las habitaciones, el mobiliario y tipos de casas.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> - la pronunciación de los sustantivos compuestos; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>pareja de cuidadores de casas. Ex.2, p.84-85. Lectura de un artículo sobre la adaptación al cambio. Ex.3, p.86. Audición de cuatro jóvenes que se han mudado de casa o de país hablando sobre su adaptación al cambio. Ex.6,86 Lectura de un anuncio buscando un compañero de piso. Ex.1, p.87. Audición de una entrevista a un posible compañero de piso. Ex.2, p.87. Lectura de un anuncio de un piso en alquiler en Oxford. Ex.1, p.88. Lectura de un correo electrónico de consulta. Ex.2, p.88.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un anuncio para alquilar una casa. Ex.10, p.78-79 Escritura de un correo electrónico de consulta para alquilar un piso. Ex.6, p.88.</p>	<p><b>SPEAKING (10%):</b> - Interacción oral en parejas describiendo una de las habitaciones de su casa . Ex.8, p.80.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Interacción oral en parejas describiendo las casas de las imágenes. Ex.9, p.78-79. Interacción oral en parejas describiendo una de las habitaciones de su casa utilizando la estructura gramatical aprendida. Ex.8, p.80. Interacción oral en parejas presentando un piso que quieren vender. Ex.9, p.83. Debate en parejas sobre los cuidadores de casas. Ex.7, p.84-85. Debate en parejas sobre cómo se adaptan al cambio. Ex.7, p.86. Representación de una conversación de una entrevista a un posible compañero de piso. Ex.8, p.87.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos representando la entrevista. Ex.6, p.84-85. <b>Actividades específicas - MEDIATION:</b> Resumen de una presentación</p>	

		<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,...	sobre una mini-casa para un amigo interesado.Ex. 8, 81 Resumen de un artículo para un amigo sobre la adaptación al cambio interesado en el tema. Ex. 5, p.86. Resumen de una entrevista a un posible compañero de piso para un amigo. Ex.4,87	
5.1	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar... - Comparación entre lenguas a partir de... - Estrategias y técnicas para responder... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Ex. Skills</i> ) Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6.1	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo adaptarse al cambio ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre tres citas famosas sobre la adaptación al cambio. Ex.2, p.86. Reflexión sobre las mini-casas. Ex.1, p.81. Reflexión sobre una página web de cuidadores de casas. Ex.1, p.84-85. Visualización de un vídeo cultural: <i>Life afloat</i> .	

## UNIT 7: LEARNING FOR LIFE

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización del vídeo de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un ensayo a favor y en contra de uno de los temas propuestos. Ex.7, p.102  <b>SPEAKING (10%):</b> - Intercambio comunicativo en
2	2.1 2.2 2.3		Lectura de un artículo sobre la charla TED más vista. Ex.2, p.94. Audición de un debate en la radio sobre las escuelas en Finlandia. Ex.6, p.94. Audición de un podcast sobre un experimento educativo. Ex.2, p.95. Lectura de un texto sobre lo que estudiaron algunos personajes famosos. Ex.2, p.96. Lectura de un foro de comentarios sobre el primer	

		<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión del deseo de que algo que suceda o sea cierto. Expresión de situaciones o eventos irreales en el pasado, contrarios a lo que sucedió. Mantenimiento de un debate. Redacción de un ensayo a favor y en contra.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>verb patterns; wishes in the present.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> las escuelas y las asignaturas escolares.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la pronunciación de la letra <i>a</i>; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>año universitario. Ex.2, p.97. Audición de un diálogo entre dos becarios universitarios. Ex.6, p.97. Lectura de un blog sobre historias de estudiantes de intercambio. Ex.2, p.98-99. Lectura de un artículo sobre cómo mejorar la memoria. Ex.2, p.100. Audición de tres estudiantes hablando sobre buenos hábitos de estudio. Ex.4, p.100. Audición de dos estudiantes teniendo un debate. Ex.2, 101 Lectura de un ensayo sobre si se deberían prohibir las calificaciones escolares.Ex.2,p.102 Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>)</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>). Escritura de un ensayo a favor y en contra de uno de los temas propuestos. Ex.7,p.102</p>	<p>parejas sobre lo que harán cuando acaben los estudios obligatorios. Ex.1, p.96.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre las cuestiones de la lista relacionadas con la educación. Ex.7, p.94. Conversación en parejas sobre los estudios que recomendarían a las personas de la lista. Ex.4, p.96. Intercambio comunicativo en parejas sobre el aprendizaje a distancia. Ex.7, p.96. Conversación en parejas sobre las cuestiones de la lista utilizando las estructuras gramaticales aprendidas. Ex.8, p.97. Conversación en parejas sobre el texto. Ex.5, p.98-99. Interacción oral en parejas expresando sus hábitos de estudio. Ex.6, p.100. Presentación de su poster a la clase y votación del mejor póster. Ex.8, p.100. Interacción oral en parejas manteniendo un debate sobre el asunto elegido. Ex.9, p.101. Conversación en parejas sobre argumentos a favor y en contra. Ex.5, p.102.</p>	
4	4.1	<b>C. Comunicación</b>	Debate en grupos sobre las	

	4.2	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,...</p>	<p>cuestiones relacionadas con las escuelas. Ex.9, p.92-93.</p> <p>Debate en grupos sobre las mejores formas de aprendizaje. Ex.8, p.95.</p> <p>Conversación en grupos los programas de estudiantes de intercambio. Ex.10, p.98-99.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Audición de un debate en la radio sobre las escuelas en Finlandia. Ex. 6, p.94.</p> <p>Resumen de los beneficios de los programas de intercambio para un amigo interesado. Ex. 7, p.98.</p> <p>Creación de un poster sobre buenos hábitos de estudio. Ex. 7, p.100.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar,...</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de ...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder...</p> <p>- Estrategias para la autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre bocetos o imágenes de clases diferentes a la suya (<i>Research it! – Vision 360º</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i>.</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo tener buenos hábitos de estudio (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las ventajas de utilizar la tecnología en el aprendizaje de idiomas (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje. Ex.1, p.95.</p> <p>Reflexión sobre los programas de estudiantes de intercambio. Ex.1, p.98-99.</p> <p>Aprendizaje sobre la educación en el futuro (<i>Vision 360º</i>)</p>	

## UNIT 8: MORE THAN ONE WAY TO EARN A LIVING

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso</p>	<p>Visualización del vídeo de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o</p>

2	2.1 2.2 2.3	<p>común en la comprensión, producción y coproducción...</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de hábitos, estados y acciones pasadas. Expresión de una acción futura respecto a un momento concreto del pasado. Descripción de la escena de un crimen. Descripción de imágenes. Redacción de un artículo de revista.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>habitual behaviour; future in the past.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> los trabajos, los delitos y el crimen.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> - la acentuación de la oración: formas débiles; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>(Grammar).</p> <p>Audición de cinco personas hablando sobre entrevistas de trabajo o de estudios. Ex.2, p.109.</p> <p>Lectura de un texto sobre historias criminales. Ex.2, 110</p> <p>Lectura de un artículo sobre un ladrón poco común. Ex.2, p.111.</p> <p>Lectura de un artículo sobre coleccionistas de arte. Ex.2, p.112-113.</p> <p>Audición de tres diálogos. Ex.1 y 6, p.114.</p> <p>Lectura de un folleto sobre cómo mejorar las habilidades de comunicación. Ex.3, p.114.</p> <p>Audición de un policía analizando una imagen de una cámara de seguridad. Ex.2, p.115.</p> <p>Lectura de un folleto. Ex.2,116</p> <p>Lectura de un artículo de revista sobre el testigo de un supuesto acto vandálico en un colegio. Ex.3, p.116.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un artículo de revista sobre uno de los temas propuestos. Ex.8, p.116.</p>	<p>redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un artículo sobre uno de los temas propuestos. Ex.8, p.116.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre los hábitos más molestos de algunos compañeros. Ex.7, p.108.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre el vídeo. Ex.8, p.106-107.</p> <p>Conversación en parejas sobre cómo prepararse para una entrevista de trabajo. Ex.9, p.106-107.</p> <p>Conversación en parejas sobre sus compañeros en primaria. Ex.6, p.108.</p> <p>Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas sobre la forma más justa de elegir a alguien para un puesto de trabajo. Ex.8, p.109</p> <p>Interacción oral en parejas para escribir titulares sobre noticias de delitos. Ex.6, p.110</p> <p>Role-play de una situación de un robo en una tienda. Ex.6, p.111.</p> <p>Role-play de una situación de un robo. Ex.7, p.111.</p> <p>Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la actividad. Ex.6, p.112-113.</p> <p>Role-play de un policía</p>	

			<p>analizando la imagen. Ex.7, p.115.</p> <p>Conversación en parejas sobre si siempre se debe informar de los delitos que presenciamos. Ex.1, p.116.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,...</p>	<p>Conversación en grupos sobre sus titulares y votación del mejor titular. Ex.7, p.110.</p> <p>Conversación en grupos expresando su opinión sobre el ladrón del artículo. Ex.9, p.112-113.</p> <p>Debate sobre los delitos y los castigos al ladrón de arte del artículo. Ex.10, p.112-113.</p> <p>Debate sobre cómo pueden mejorar sus habilidades de comunicación. Ex.7, p.114.</p> <p><b>Actividades específicas - MEDIATION:</b></p> <p>Creación de una hoja informativa sobre cómo prepararse una entrevista de trabajo o de estudios. E 7, 109</p> <p>Resumen de un artículo sobre coleccionistas de arte para un amigo interesado en el tema. Ex. 8, p.113.</p> <p>Resumen de un folleto sobre las habilidades de comunicación para un amigo interesado. Ex. 4, p.114.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar...</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder...</p> <p>- Estrategias para la autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Ex. Skills</i>)</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo tener habilidades de comunicación (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las entrevistas de trabajo o de estudios. Ex.1, p.109.</p> <p>Reflexión sobre el robo de obras artísticas. Ex.1, p.112-113</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Bengaluru Eco Office</i></p>	

4º ESO SECCIÓN - Life Vision Upper Intermediate B2+

**INTRODUCTION**

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos ...</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones en el presente. Narración de eventos. Expresión de acciones en el futuro. Identificación de la persona o cosa concreta de la que se habla.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> present tenses; narrative tenses; future tenses; relative clauses.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> las heridas y sus tratamientos, la naturaleza, el trabajo y los estudios, los viajes y el turismo.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre las lesiones en el fútbol. Ex.2, p.4. Lectura de un artículo sobre las aulas biófilas. Ex.2, p.5.</p> <p>Lectura de mensajes en un chat online. Ex.2, p.6. Lectura de una entrada de blog sobre algunas alternativas turísticas. Ex.2, p.7.</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar la gramática (<i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un email sobre el diseño biófilo y sus beneficios con las formas verbales correctas. Ex.8, p.5.</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escribir un artículo sobre los beneficios del turismo. Ex.1, p.7.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre sus experiencias con el turismo. Ex.8, p.7.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3.1	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común,...</p>	<p>Interacción oral en parejas sobre las heridas y sus tratamientos. Ex.7, p.4. Interacción oral en parejas para hablar sobre la naturaleza. Ex.1, p.5. Intercambio comunicativo por parejas sobre los elefantes. Ex.1, p.6. Interacción oral en parejas sobre los beneficios del turismo. Ex.1, p.7.</p>	
4	4.1	<b>C. Comunicación</b>	Intercambio comunicativo en	



		- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades ...	grupos imaginando que hacen voluntariado antes de trabajar o ir a la universidad. Ex.7, p.6.	
--	--	---	--	--

## UNIT 1: LIVE AND LEARN

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones hasta un determinado momento en el pasado. Expresión de hábitos en el pasado. Mantenimiento de un intercambio social. Replanteamiento de las ideas. Redacción de un artículo.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> past perfect simple and past perfect continuous; <i>Used to, would, be / get used to.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> la educación y las destrezas personales, las etapas de la vida y el aprendizaje.</p> <p><b>Patrones y ortográficos:</b> -la pronunciación de <i>used to</i>; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del video de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de dos estudiantes hablando sobre sus destrezas adquiridas. Ex.8, p.8-9.</p> <p>Audición de un podcast sobre un músico. Ex.4, p.10.</p> <p>Lectura de una entrada de blog sobre una patinadora japonesa. Ex.1, p.10.</p> <p>Audición de un podcast sobre autodidactas. Ex.2, p.11.</p> <p>Audición de una charla sobre la edad en que ocurren algunas cosas. Ex.5, p.12.</p> <p>Lectura de una infografía. Ex.2, p.12.</p> <p>Audición de cuatro personas recordando el pasado. Ex.7, 13</p> <p>Lectura de un artículo sobre nuestros recuerdos más tempranos. Ex.2, p.13.</p> <p>Lectura de un extracto de <i>The Outsiders</i>, una novela sobre la mayoría de edad. Ex.2, p.14.</p> <p>Audición de una conversación sobre un problema y de su resolución. Ex.6-7, p.16.</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo mejorar tu inteligencia emocional. Ex.3, p.16.</p> <p>Audición de un diálogo entre dos extraños que se acaban de conocer en el tren. Ex.2, p.17.</p> <p>Audición de estudiantes que responden preguntas personales en un examen oral. Ex.4, p.17.</p> <p>Lectura de un artículo sobre una habilidad útil. Ex.2, p.18.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar</i></p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escribir un artículo sobre las ventajas y desventajas de la adolescencia y de la edad adulta. Ex.8, p.12.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre su recuerdo más feliz. Ex.10, p.13.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>

			<p><i>booster</i>).</p> <p>Escritura de un artículo sobre una habilidad útil. Ex.6, p.18.</p>	
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus destrezas y sus talentos naturales. Ex.11, p.8-9.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre un joven con talento. Ex.6, p.10.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la mejor edad para hacer las cosas de las imágenes. Ex.1, p.12.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la edad en que ocurren algunas cosas. Ex.4, p.12</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre temas comunes de conversación con extraños. Ex.1, p.17.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas representando una conversación con un extraño en el tren. Ex.3, p.17.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre el aprendizaje de habilidades útiles. Ex.1, p.18.</p> <p>Debate en parejas sobre adquirir habilidades y ser un autodidacta. Ex.8, p.11.</p>	
4.1	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente...</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por grupos sobre sus destrezas adquiridas. Ex.10, p.9.</p> <p>Debate en grupo sobre los temas en las novelas sobre la mayoría de edad. Ex.9, p.15.</p> <p><b>Actividades específicas- Mediation:</b></p> <p>Búsqueda de más información sobre los jóvenes con talento mencionados en la lección y resumen para su compañero. Ex.7, p.10.</p> <p>Escritura de un perfil del protagonista de la novela <i>The Outsiders</i> para un actor que lo va a interpretar. Ex.7, p.14-15.</p> <p>Escritura de un email sobre el uso de la inteligencia emocional para lograr resultados positivos para un amigo interesado en el tema. Ex.9, p.16.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar..</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de...</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder...</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre un museo (<i>Research it! – Vision 360º</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de</p>	

		- Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común...	la unidad en el <i>Active L. Kit</i> . Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo tener inteligencia emocional ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre adquirir habilidades y ser un autodidacta Ex.1, p.11. Reflexión sobre los desafíos de la mayoría de edad Ex.1, p.14. Reflexión sobre el efecto de las emociones en nuestros actos. Ex.1, p.16. Reflexión sobre la formas de aprender sobre los animales salvajes ( <i>Vision 360º</i> ). Aprendizaje sobre el valor de pedagógico de museos y zoológicos ( <i>Vision 360º</i> ).	

## UNIT 2: HIGHS AND LOWS

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y... - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,... <b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de consejo en el presente y en el pasado. Expresión de obligación en el presente y en el pasado. Expresión de la necesidad en el presente y en el pasado. Expresión de la posibilidad en el presente y en el pasado. Expresión de la certeza en el presente y en el pasado. Comparación de fotos. Redacción de un ensayo de opinión.	Visualización del video de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Audición de tres personas hablando sobre problemas en su familia. Ex.7, p.22-23. Audición de consejos de un experto en comportamiento. Ex.7, p.24. Lectura de una entrada de blog sobre cómo llevarse bien con la gente con la que convives. Ex.1, p.24. Audición de adolescentes que describen situaciones difíciles y cómo las manejaron. Ex.2, p.25. Lectura de un artículo sobre la importancia de no hacer nada. Ex.2, p.26. Audición de una conversación entre una madre y un hijo sobre un problema. Ex.2, p.27. Audición de mini diálogos. Ex.7, p.27. Lectura de un artículo de noticias sobre un milagro en el Hudson. Ex.3, p.28. Audición de una entrevista sobre	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un ensayo de opinión. Ex.7, p.32.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas sobre la relación entre los adolescentes y la generación mayor. Ex.1, p.32.  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b>

		<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> modal verbs: advice, obligation, and necessity, possibility, probability, and certainty; modal verbs in the past; <i>needn't have / didn't need to</i>.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> los sentimientos y el bienestar.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la acentuación de contraste; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>cómo desarrollar la resiliencia. Ex.4, p.30. Lectura de un cuestionario sobre cómo enfrentar los desafíos. Ex.2, p.30. Audición de un estudiante comparando dos fotos. Ex.2, p.31. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.2, p.32. Audición de monólogos cortos y diálogos sobre habilidades y aprendizaje Ex.2, p.34 (<i>Ex. Skills</i>) Lectura de un artículo sobre personas que se han hecho famosas tarde en la vida. Ex.6, p.35. (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster y Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un ensayo de opinión. Ex.7, p.32. Escritura de un artículo sobre una habilidad interesante. Ex.10, p.34-35.</p>	<p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo resolver conflictos familiares. Ex.8, p.22-23. Intercambio comunicativo por parejas sobre los beneficios de tener reglas en el colegio. Ex.9, p.24. Intercambio comunicativo por parejas sobre la relajación. Ex.1, p.26. Intercambio comunicativo por parejas sobre la importancia de no hacer nada. Ex.8, p.26. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo al cuestionario. Ex.3, p.30. Intercambio comunicativo por parejas especulando sobre fotos. Ex.1, p.31. Interacción en parejas para responder preguntas sobre habilidades y aprendizaje. Ex.8, p.34-35.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con</p>	<p>Intercambio comunicativo por grupos representando una entrevista a los protagonistas de la historia del texto. Ex.8, p.29. Debate en grupo sobre cómo lidiar con una situación desafiante. Ex.9, p.29. <b>Actividades específicas (Mediation):</b></p>	

		niveles crecientes de fluidez,	Escritura de consejos para un amigo que tiene dificultades para creer en sí mismo y para organizarse. Ex.8, p.25. Escritura de una respuesta a un comentario online pidiendo un consejo sobre la ansiedad. Ex.7, p.26. Resumen de las ideas principales de cómo construir la resiliencia para un amigo interresado en el tema. Ex.6, p.30	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, ... - Comparación entre lenguas a partir de... - Estrategias y técnicas para responder eficazmente... - Estrategias para la autoevaluación,... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active Learning Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Ex. Skills</i> ) Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6.1	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo desarrollar la resiliencia ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre lo que puede haber ocurrido en la fotografía. Ex.1, p.28. Reflexión sobre ser resiliente Ex.1, p.30. Vídeo cultural: <i>E-body</i> .	

### UNIT 3: AN ACTIVE LIFE

COMPE. ESPEC. (Dec. 65/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/222)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>Funciones comunicativas:</b> Comparación de lugares, cosas y personas.	Visualización del video de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Audición de dos amigos debatiendo sobre los videos de entrenamiento físico. Ex.6,p.38 Lectura de una entrada de blog sobre la mejor hora del día para hacer ejercicio físico. Ex.1,38 Audición de un podcast sobre la historia de algunos deportes. Ex.2, p.39. Lectura de un artículo con consejos para tener una carrera profesional exitosa.Ex.2,p.40 Audición de un estudiante hablando sobre la vida en silla	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un informe sobre los efectos de la actividad física en el bienestar. Ex.8, p.46.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Conversación en parejas

		<p>Expresión de la cantidad. Mantenimiento de un debate de ideas. Redacción de un informe.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>advanced and qualifying comparatives; articles and quantifiers.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> el ejercicio físico y las habilidades transferibles.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la acentuación de la frase; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>de ruedas. Ex.6, p.41. Lectura de un artículo sobre una experiencia personal. Ex.1, p.41. Lectura de una reseña de la película <i>Rising Phoenix</i>. Ex.2, p.42. Audición de un podcast sobre el manejo de reacciones. Ex.6, p.44. Lectura de un cuestionario sobre el manejo de desa-cuerdos. Ex.2, p.44. Audición de una conversación sobre actividad obligatoria en la escuela. Ex.3, p.45. Lectura de un mensaje en un tablón online de una escuela. Ex.2, p.45. Lectura de un informe sobre los efectos de la actividad física en el bienestar. Ex.2, p.46. Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster y Grammar booster</i>).</p>	<p>sobre el ejercicio físico que realizan habitualmente. Ex.1, p.36-37.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si el deporte ayuda para tener éxito en la vida. Ex.1, p.40. Intercambio comunicativo por parejas sobre la vida en silla de ruedas. Ex.7, p.41. Intercambio comunicativo por parejas comparando fotos. Ex.1, p.44. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo manejan los desacuerdos. Ex.5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas presentando consejos sobre estar en desacuerdo respetuosamente. Ex.9, p.44. Intercambio comunicativo por parejas sobre participar en actividades. Ex.1, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre el objetivo de un informe. Ex.1, p.46. Intercambio comunicativo por parejas comunicándose respetuosamente en un juego de roles. Ex.8, p.44.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>	<p>Debate en grupo sobre los orígenes y propósitos de los deportes. Ex.8, p.39. Debate en grupo cambios en su colegio. Ex.8, p.45.</p>	

		sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta...	<b>Actividades específicas (Mediation):</b> Debate en parejas sobre consejos para hacer ejercicio físico para una amiga interesada en el tema. Ex.7, p.38. Escritura de un mensaje con ideas para un proyecto sobre cómo el deporte ayuda para tener éxito en la vida para un amigo interesado en el tema. Ex.8, p.40. Resumen del tema de la película <i>Rising Phoenix</i> para un amigo interesado. Ex.7, p.42-43	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar,... - Comparación entre lenguas a partir de elementos... - Estrategias y técnicas para responder eficazmente... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Búsqueda de información online o libros de consulta sobre un deporte inusual ( <i>Research it! – Vision 360º</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i> . Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo manejar los desacuerdos ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre los orígenes y propósitos de los deportes Ex.1, p.39. Reflexión sobre los Juegos Paralímpicos y los atletas discapacitados Ex.1, p.42. Reflexión sobre los beneficios sociales de hacer deporte y hacer ejercicio ( <i>Vision 360º</i> ). Aprendizaje sobre las razones por las que la gente participa y ve los deportes ( <i>Vision 360º</i> ).	

#### UNIT 4: A PLACE LIKE HOME

COMP.E SPEC. (Dec. 65/22)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del video de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	2.1 2.2 2.3		Audición de una conversación entre dos amigos del colegio. Ex.5, p.52. Lectura de una ficha informativa sobre el alojamiento	

		<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos...</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de acciones en curso en un momento determinado en el futuro. Expresión de una acción futura respecto a un momento concreto del pasado. Expresión de situaciones futuras que creemos reales o posibles. Mantenimiento de un debate basado en un estímulo. Expresión de un comentario sobre la opinión de alguien. Redacción de un correo electrónico formal de consulta.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>future continuous, future perfect simple and future perfect continuous; future time clauses; first conditional.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> los lugares donde vivimos y el hogar y la comunidad.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la fragmentación y las pausas; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>universitario en el Reino Unido. Ex.1, p.52. Audición de un podcast sobre la vida como adolescente urbano. Ex.3.53. Lectura de un artículo sobre el concepto de hogar. Ex.3, p.54. Lectura de una ficha informativa sobre un programa de voluntariado para jóvenes estudiantes. Ex.2, p.55. Lectura de un cuestionario sobre la historia de la emigración. Ex.2, p.56. Lectura de un artículo sobre la historia de la emigración y relación de titulares con los párrafos. Ex.3, p.56. Audición de personas que presentan información sobre migración. Ex.2, p.58. Audición de un profesor explicando la diferencia entre correlación y causalidad. Ex.6, p.58. Lectura de un correo electrónico formal de consulta. Ex.2, p.60. Audición de una entrevista con un entrenador de estilo de vida. Ex.2, p.62 (<i>Ex. Skills</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un ensayo de opinión. Ex.10, p.62-63.</p>	<p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un correo electrónico formal de consulta para una oportunidad de voluntariado en un proyecto de agricultura sostenible. Ex.7, 60</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones sobre su futuro. Ex.6, p.52.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre algunos lugares alternativos para vivir. Ex.9, p.50-51. Intercambio comunicativo por parejas sobre el concepto de hogar. Ex.1, p.54. Intercambio comunicativo por parejas representando una entrevista sobre qué significa ser nómada. Ex.8, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre la diferencia entre causa y correlación en las migraciones. Ex.7, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre futuros espacios para vivir. Ex.7, p.59. Intercambio comunicativo por parejas sobre un anuncio de una organización de voluntariado en Fiji. Ex.1, p.60.</p>	



			Interacción en parejas para especular sobre fotos. Ex.8, p.62-63.	
4	4.1 4.2	<b>C. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Debate en grupo sobre los cambios en su ciudad natal. Ex.6, p.53. Debate en grupo sobre cómo la información sobre tendencias puede ayudar en el futuro. Ex.9, p.58. <b>Actividades específicas (Mediation):</b> Resumen de las ideas principales del artículo sobre la historia de la emigración para un amigo interesado en el tema. Ex.8, p.56-57. Escritura de una respuesta a un mensaje sobre la diferencia entre causa y correlación en las migraciones para un familiar extranjero que va a venir a estudiar a España. Ex.8, p.58.	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar,... - Comparación entre lenguas a partir de elementos... - Estrategias y técnicas para responder eficazmente... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Ex. Skills</i> ). Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6.1	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo identificar y analizar tendencias ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre el tipo de ciudad en la que le gustaría vivir. Ex.1, p.53. Reflexión sobre la emigración. Ex.1, p.56. Reflexión sobre los cambios en las poblaciones. Ex.1, p.58. Video cultural: <i>Green design in Mexico</i> .	

## UNIT 5: TECHNOLOGY

COMP.E SPEC. Dec. 65/22	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso	Visualización del video de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false

2	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p>común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de situaciones presentes o futuras que son imposibles o improbables. Expresión de situaciones o eventos irreales en el pasado, contrarios a lo que sucedió. Expresión de un cambio pasado con un resultado en el presente. Expresión de un cambio presente con un resultado en el pasado. Presentación oral de una charla. Uso de señales. Redacción de una reseña de una página web.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>second and third conditionals; conjunctions: alternatives to if; mixed conditionals.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> la tecnología y el medioambiente.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> - el enlace; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>(Grammar). Audición de dos amigos debatiendo sobre los viajes espaciales. Ex.6, p.66. Lectura de una entrada y comentarios en un foro online. Ex.1, p.66. Audición de un podcast sobre servicios de streaming y elección del mejor resumen. Ex.2, p.67. Lectura de una introducción de un podcast sobre servicios de streaming. Ex.1, p.67. Lectura de un artículo sobre los efectos de la tecnología en el medio ambiente. Ex.2, p.68. Audición de tres amigos hablando sobre las consecuencias de los inventos nuevos. Ex.6, p.69. Lectura de un artículo online sobre la importancia del litio como material de producción. Ex.2, p.69. Lectura de un artículo sobre abandonar las redes sociales. Ex.2, p.70. Audición de un podcast sobre nuestra huella digital. Ex.2, p.72. Lectura texto que da consejos sobre la gestión segura de una huella digital. Ex.5, p.72. Audición de una presentación sobre tecnología y medio ambiente. Ex.2, p.73. Lectura de una reseña de un sitio web. Ex.3, p.74. Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster y Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una lista de efectos positivos y negativos de la tecnología moderna en el medioambiente. Ex.1, p.68.</p>	<p>o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de una reseña de un sitio web. Ex.8, p.74.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Intercambio comunicativo por parejas sobre los dispositivos digitales que usan diariamente. Ex.1, p.64-65.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	<p>3.1 3.2</p>	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas compartiendo ideas sobre la gestión de su huella digital. Ex.4, p.72. Intercambio comunicativo por parejas sobre las últimas cosas que hicieron online. Ex.6, p.72 Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo la tecnología puede dañar y beneficiar al medio ambiente. Ex.1, p.73.</p>	

		aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo por parejas preparando una presentación de tres partes. Ex.6, p.73.	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Intercambio comunicativo por grupos sobre los dispositivos digitales que utilizan sus compañeros. Ex.10, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo por grupos debatiendo sobre los temas propuestos. Ex.8, p.66.</p> <p>Debate en grupo sobre los servicios <i>streaming</i> y las clases online. Ex.6, p.67.</p> <p>Intercambio comunicativo por grupos sobre consejos sobre cómo dejar las redes sociales. Ex.7, p.71.</p> <p>Debate en grupo sobre cómo construir una huella digital positiva. Ex.8, p.72.</p> <p><b>Actividades específicas (Mediation):</b></p> <p>Resumen de las ideas principales del artículo sobre tecnología y el medioambiente para sus abuelos. Ex.7, p.68</p> <p>Presentación oral de los riesgos del uso de las redes sociales y los beneficios de su abandono para alumnos más jóvenes. Ex.8, p.70-71.</p> <p>Escritura de un mensaje de texto que da consejos sobre la gestión segura de una huella digital para un familiar muy joven que comienza a usar redes sociales. Ex.7, p.72.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar,...</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente...</p> <p>- Estrategias para la autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre una aplicación de salud o bienestar (<i>Research it! – Vision 360º</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo cuidar la huella digital (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre servicios de <i>streaming</i> de música y películas. Ex.1, p.67.</p> <p>Reflexión sobre las redes sociales. Ex.1, p.70.</p> <p>Reflexión sobre los efectos de la</p>	

			tecnología en la salud y el bienestar ( <i>Vision 360º</i> ). Aprendizaje sobre cómo la tecnología está cambiando nuestra forma de pensar ( <i>Vision 360º</i> ).	
--	--	--	--	--

## UNIT 6: MONEY MATTERS

COMP.E SPEC. Dec. 65/22	CRIT. EVAL. (Dec. 65/22)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de una acción sin mencionar quien la realiza. Expresión de los derechos como cliente. Expresión de cuestiones relacionadas con los consumidores. Redacción de un ensayo a favor y en contra.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i>the passive: all tenses; verbs with two objects in the passive; the passive: advanced forms.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> cosas en las que nos gastamos el dinero, <i>phrasal verbs</i> y las compras online.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> -la pronunciación de los sustantivos compuestos; -corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Visualización del video de la unidad (<i>Vlog</i>) y de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de una entrevista a un estudiante sobre una app. Ex.7, p.80.</p> <p>Lectura de una entrada de blog sobre un reto para no malgastar el dinero. Ex.2, p.80</p> <p>Audición de un podcast sobre minimalismo y completarlo con las palabras adecuadas. Ex.2,81</p> <p>Audición de personas hablando sobre sus experiencias en la compra en redes sociales. Ex.5, p.82.</p> <p>Audición de un podcast sobre monedas digitales. Ex.5, p.83.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la moneda virtual <i>bitcoin</i>. Ex.2, 83</p> <p>Lectura de cuatro textos sobre moda rápida. Ex.3, p.84.</p> <p>Audición de un podcast que da consejos sobre términos y condiciones en los servicios online y páginas web. Ex.3,p86</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre cómo ser un consumidor cuidadoso. Ex.4, p.86.</p> <p>Audición de dos clientes que devuelven un artículo a una tienda. Ex.3, p.87.</p> <p>Lectura de un ensayo a favor y en contra sobre adolescentes que tienen una cuenta bancaria. Ex.2, p.88.</p> <p>Audición de cinco personas hablando sobre su actitud hacia la tecnología. Ex.2, p.90. (<i>Exam Skills</i>)</p> <p>Lectura de un artículo sobre el uso de la tecnología para salvar el planeta. Ex.6, p.91. (<i>Ex. Skills</i>)</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un ensayo a favor y en contra sobre tener un trabajo de vacaciones. Ex.7, p.88</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b> - Intercambio comunicativo por parejas representando una conversación en una tienda. Ex.6, p.87-88.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>

			<p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de un correo electrónico con consejos. Ex.10, p.90-91</p>	
3.1	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las finanzas personales. Ex.9, p.80</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntas sobre posesiones, consumismo y minimalismo. Ex.4, p.81.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de distintas formas de comprar. Ex.1, p.82.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras en redes sociales. Ex.3, p.82.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la moda rápida. Ex.5, p.84-85.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la letra pequeña en los servicios online. Ex.2,86</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre ser un consumidor cuidadoso. Ex.7, p.86.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la devolución de productos. Ex.1, p.87.</p> <p>Interacción en parejas debatiendo sobre declaraciones sobre las redes sociales. Ex.8, p.90-91.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre tener una cuenta bancaria. Ex.1, p. 88</p> <p>Debate en parejas sobre la sociedad de consumo y el minimalismo. Ex.8, p.81.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las</li> </ul>	<p>Debate en grupo sobre la ropa y la moda respondiendo a las preguntas. Ex.8, p.85.</p> <p><b>Actividades específicas (Mediation):</b></p> <p>Escritura de un mensaje sobre un reto para no gastar tanto dinero para un amigo interesado en el tema. Ex.11, p.78-79.</p> <p>Escritura de una explicación del proceso y consejos para la compra en redes sociales para un amigo interesado en el tema. Ex.6, p.82.</p> <p>Resumen de las ideas principa-</p>	

		demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	les de cómo ser un consumidor cuidadoso para un amigo interesado en el tema. Ex.8, p.86.	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar,... - Comparación entre lenguas a partir de elementos... - Estrategias y técnicas para responder eficazmente... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i> . Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales ( <i>Exam Skills</i> ). Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6.1	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo comprender la importancia de la letra pequeña ( <i>Global Skills</i> ). Reflexión sobre la sociedad de consumo. Ex.1, p.81. Reflexión sobre la moda. Ex.1, p.84. Reflexión sobre leer la letra pequeña en los servicios online. Ex.1, p.86. Vídeo cultural: <i>Keeping it local</i> .	

## UNIT 7: ALL ABOUT ART

COMP.E SPEC. Dec. 65/22	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1  2	1.1 1.2 1.3  2.1 2.2 2.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <b>Funciones comunicativas:</b> Reporte de la información dicha por otra persona. Debate y selección de una opción. Toma de decisiones. Redacción de una carta	Visualización del video de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ). Lectura de un comentario sobre actividades artísticas en Londres. Ex.9, p.93. Audición de un diálogo sobre una novela y su adaptación cinematográfica. Ex.6, p.94. Lectura de una entrada de blog sobre una experiencia teatral inmersiva. Ex.1, p.94. Audición de un podcast sobre bandas sonoras de películas. Ex.2, p.95. Lectura de un artículo sobre una versión de Banksy de la obra "La chica de la perla". Ex.2, p.96. Audición de una anécdota sobre un accidente. Ex.8, p.97. Lectura de una noticia sobre un incidente al hacer fotos en un	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un ensayo sobre los pros y los contras de las diferentes actividades. Ex.5, p.101.  <b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación oral de una anécdota personal sobre un accidente que podría haberse evitado. Ex.10, p.97.  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary

		<p>formal.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> reported speech; reporting verbs; reporting verb + <i>that</i> + subjunctive.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> el arte y la interpretación del arte.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la pronunciación de las terminaciones <i>-d</i>;</li> <li>-corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</li> </ul>	<p>museo. Ex.2, p.97.</p> <p>Lectura de un artículo sobre arte y viajes. Ex.4, p.98.</p> <p>Audición de respuestas a un cuestionario sobre derechos de autor y plagio. Ex.4, p.100.</p> <p>Lectura de un texto y cuestionario sobre derechos de autor y plagio. Ex.3, p.100.</p> <p>Audición de una conversación sobre actividades para un programa de bienestar.Ex.2,p.101</p> <p>Lectura de una carta formal. Ex.3, p.102.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360º</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una carta formal. Ex.8, p.102.</p>	<p>activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre el arte.E1,p.92-93</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las adaptaciones cinematográficas de novelas. Ex.9, p.94.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las versiones de obras de arte clásicas. Ex.1,p.96</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre derechos de autor y plagio. Ex.2, p.100.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre un proverbio. Ex.1, p.101.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas eligiendo la mejor actividad para un programa de bienestar. Ex.11, p.101.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre oportunidades culturales. Ex.1, p.102.</p> <p>Debate en parejas sobre fotos y viajes. Ex.9, p.98-99.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,</li> </ul>	<p>Debate en grupo sobre partituras de películas y bandas sonoras. Ex.7, p.95.</p> <p>Intercambio comunicativo por grupos sobre accidentes que han tenido que podrían haberse evitado. Ex.9, p.97.</p> <p><b>Actividades específicas (Mediation):</b></p> <p>Elección en parejas de activida-</p>	

		adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	des artísticas para hacer en Londres que sugerirían y por qué. Ex.10, p.92-93. Búsqueda de información sobre algunas obras de Banksy y pre-sentación a la clase. Ex.5, p.96. Resumen de la información sobre derechos de autor y plagio para un amigo interesado en el tema. Ex.8, p.100.	
5	5.1 5.2 5.3	<b>A. Plurilingüismo</b> - Estrategias de uso común para identificar, organizar,... - Comparación entre lenguas a partir de elementos... - Estrategias y técnicas para responder eficazmente... - Estrategias para la autoevaluación... <b>C. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales de uso común...	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Review</i> ). Búsqueda de información online o libros de consulta sobre arte, literatura, música o cine en su país ( <i>Research it! – Vision 360º</i> ). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i> . Actividades de repaso ( <i>Review</i> ) Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i> .	
6	6.1 6.2 6.3	<b>B. Interculturalidad</b>	Reflexión y aprendizaje de cómo respetar los derechos de autor y evitar el plagio ( <i>G.Skills</i> ) Reflexión sobre las bandas sonoras de películas. Ex.1, p.95. Reflexión sobre preguntas sobre los viajes Ex.1, p.98. Reflexión sobre la cultura irlandesa ( <i>Vision 360º</i> ). Aprendizaje sobre arte, literatura, música y cine en Dublín ( <i>Vision 360º</i> ).	

## UNIT 8: LOCAL AND GLOBAL CITIZENSHIP

COMP.E SPEC. (Dec. 65/22)	CRIT. EVAL. (Dec. 65/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	1.1 1.2 1.3	<b>C. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos	Visualización del video de la unidad ( <i>Vlog</i> ) y de las animaciones gramaticales ( <i>Grammar</i> ).	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Escritura de un ensayo discursivo sobre la preparación del mundo para el futuro. Ex.8, p.116.
2	2.1 2.2 2.3		Audición de un podcast sobre el voluntariado virtual. E.7, p.108 Lectura de comentarios en un blog sobre experiencias de voluntariado. Ex.1, p.108. Audición de personas que hablan sobre su apoyo a organizaciones e iniciativas benéficas. Ex.2, p.109. Lectura de un artículo sobre las crisis humanitarias. Ex.2, p.110.	



		<p>orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Simplificación de las oraciones. Mantenimiento de un debate Expresión de compromiso con las ideas. Redacción de un ensayo discursivo.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> verb patterns; verb + object + infinitive / -ing form; participle clauses; conjunctions and prepositions.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> la ayuda a la comunidad y las respuestas a las crisis humanitarias.</p> <p><b>Patrones sonoros y ortográficos:</b> - el discurso conectado; - corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Audición de un monólogo sobre un proyecto de ciencia ciudadana. Ex.5, p.111. Lectura de un artículo sobre la ciencia ciudadana. Ex.1, p.111. Lectura de una infografía sobre la pérdida de biodiversidad en el mundo. Ex.1, p.112. Lectura de un artículo sobre la ciencia que prepara al mundo para el futuro. Ex.2, p.112. Audición de dos conversaciones en las que las personas expresan opiniones diferentes. Ex.5, p.114. Lectura de una publicación en un sitio web de asesoramiento estudiantil. Ex.2, p.114. Audición de un debate escolar sobre la reducción de la ayuda exterior. Ex.2, p.115. Lectura de un ensayo discursivo sobre la seguridad alimentaria. Ex.2, p.116. Audición de una entrevista con un artista y autor. Ex.2, p.118. (<i>Exam Skills</i>). Lectura de un artículo sobre Vincent van Gogh. Ex.6, p.119. (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Escritura de una reseña de una galería de arte o museo. Ex.10, p.118-119.</p>	<p><b>SPEAKING (10%):</b> - Presentación oral sobre algo que hayan hecho que contribuya a su comunidad. Ex.9, p.108.</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook</p>
3	3.1 3.2	<p><b>C. Comunicación</b> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre asuntos sociales de carácter local y global. Ex.9, p.106-107. Intercambio comunicativo en parejas debatiendo qué necesitarían en una crisis humanitaria dependiendo del desastre natural que la provocara. Ex.6, p.110. Intercambio comunicativo por parejas sobre ciencia ciudadana. Ex.7, p.111. Intercambio comunicativo por parejas sobre la ayuda exterior. Ex.1, p.115. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo para mostrar interés a las opiniones de la lista. Ex.4, p.115. Intercambio comunicativo por parejas sobre la seguridad</p>	

			<p>alimentaria. Ex.1, p.116.</p> <p>Interacción en parejas debatiendo sobre ideas para un viaje de arte. Ex.8, p.118-119.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre debatir temas con personas que tienen una opinión diferente. Ex.8, p.114.</p> <p>Debate en parejas sobre los planes del gobierno para el futuro. Ex.6, p.115.</p>	
4	4.1 4.2	<p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Debate en grupo sobre un tema que cree que es importante. Ex.8, p.109.</p> <p><b>Actividades específicas (Mediation):</b></p> <p>Intercambio comunicativo en grupos representando una conversación con su familia para comunicarles su intención de involucrarse en proyectos de voluntariado. Ex.7, p.109.</p> <p>Preparación y presentación de una charla sobre uno de los temas del artículo para la semana de la ciencia en el colegio. Ex.7, p.112- 113.</p> <p>Escritura de una respuesta que da consejos sobre cómo lidiar con una situación difícil. Ex.7, p.114.</p>	
5	5.1 5.2 5.3	<p><b>A. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar,...</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos...</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente...</p> <p>- Estrategias para la autoevaluación...</p> <p><b>C. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común...</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el <i>Active L. Kit</i>.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p> <p>Actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Actividades de autoevaluación en el <i>Active Learning Kit (i-Progress Check)</i>.</p>	
6	6.1 6.2 6.3	<p><b>B. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo discrepar con diplomacia (<i>Global Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las dificultades para entender inglés. Ex.1, p.109</p> <p>Reflexión sobre las discusiones. Ex.1, p.114.</p> <p>Vídeo cultural: <i>Chelsie's vlog: What working in a hospital is like.</i></p>	

### 7.3 BACHILLERATO / BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN

El Anexo II del DECRETO 64/2022, de 20 de julio, establece que ‘los contenidos de la materia Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato, están organizados en tres bloques. El bloque «Plurilingüismo», hace referencia a los conocimientos, las destrezas y las actitudes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de esa manera, además de aprender la lengua extranjera, mejorar todas las que forman parte de su repertorio. El bloque «Interculturalidad» incluye los conocimientos, destrezas y actitudes que se refieren a la cultura que la lengua extranjera estudiada transmite. El bloque «Comunicación», incluye los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para desarrollar las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación.’

Las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores fijados en el Anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el Anexo II del citado DECRETO 64/2022, de 20 de julio.

Aportamos a continuación las tablas que muestran la vinculación entre los criterios de evaluación, los contenidos, las actividades/situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación por unidades en 1º y 2º Bachillerato.

El Departamento de Inglés examinará trimestralmente la Programación Didáctica para realizar la revisión y los ajustes oportunos de estos aspectos en cada unidad didáctica.

#### 1º BACHILLERATO/ BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN - Mindset 1

##### UNIT 1: GREAT EXPECTATION

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación sobre estilos de aprendizaje</li> <li>- Una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La educación</li> <li>- Collocations con <i>make</i> y <i>take</i></li> <li>- Verbos seguidos de preposición.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeo de YouTube. (SB, p. 5)</li> <li>-<i>Vocabulary in Context</i>. Leer los comentarios de unos estudiantes en su primer día de clase. Hacer los ejercicios. SB, p. 6 ej. 1-5</li> <li>-Presentación sobre los distintos estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 6-8)</li> <li>-Vídeo sobre la compañía de teatro <i>Travelling Light</i>. SB, p. 8</li> <li>Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña. SB, pp. 8-9, ej. 1-8</li> <li>-Artículo sobre las “escuelas-bosque”. SB, p. 10, ej. 1</li> <li>-Artículo sobre el uso de la realidad virtual en las aulas. SB, p. 11, ej. 5,</li> <li>-Escuchar los fragmentos de</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (15%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto. (WB, p. 95, ej. 3)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos</li> </ul>

		<p>resultados de un cuestionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar fotografías</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un correo electrónico informal.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present Simple</i></li> <li>- <i>Present Continuous</i></li> <li>- <i>Past Simple</i></li> <li>- <i>Past Continuous</i></li> <li>- <i>Present Perfect Simple</i></li> <li>- <i>Past Perfect Simple</i></li> <li>- <i>Future Simple y be going to.</i></li> </ul>	<p>una entrevista y hacer los ejercicios.</p> <p>SB, p. 12 ej. 1-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6)</li> <li>-Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 13, ej. 2)</li> <li>-Correo electrónico informal a un amigo/a.SB, p. 14-15, ej. 1-3</li> <li>-Comentarios de unos estudiantes publicados en la página web de su colegio. SB, p. 15</li> <li>-Infografías sobre la educación en el Reino Unido.SB, 16,e.1-2</li> <li>-Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas. SB, p. 17</li> <li>-Vídeo y entrada de blog sobre la región floral de Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 1-4</li> <li>-Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad. (WB, p. 5, ej. 8)</li> <li>-Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 6, ej. 1)</li> <li>-Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 9, ej. 1-4)</li> <li>-Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre es obligatoria. (WB, p. 11, ej. 3)</li> <li>-Artículo sobre la escuela secundaria popular en Dinamarca. (WB, p. 70, ej. 1)</li> <li>-Artículo sobre el internado Harrow School. WB, p. 70, ej. 2</li> <li>-Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 78-79, R. 1)</li> <li>-Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 87, L.1)</li> <li>-Contestación a un cuestionario y debate sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 5, 9)</li> <li>-Redacción de un correo electrónico a dirigido un amigo/a. (SB, p. 15, <i>Task</i>)</li> <li>-Preparación de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 3</i>) y su presentación en clase. SB, p 17, <i>Step 4</i></li> <li>-Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 10, ej. 3-5)</li> </ul>	<p>online son una pérdida de tiempo. WB, p. 103</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	--	---

			<p>-Completar los diagramas/ las frases con <i>collocations</i>. SB, p. 9 ej. 7-8</p> <p>-Completar un texto/frases con los verbos entre paréntesis en el tiempo correcto. SB, p. 10 ej. 1-3; p. 11 ej. 4-7</p> <p>-<i>Grammar in Speaking</i>. En parejas y por turnos, hacer y contestar preguntas sobre lo que han hecho recientemente. SB, p. 11 ej. 8</p> <p>-Buscar en el modelo al menos dos adverbios de cada tipo. SB, p. 15 ej. 3-4</p> <p>-Completar las frases con <i>make</i> o <i>take</i>. SB, p. 18 ej. 3</p> <p>-Formar frases utilizando las preposiciones <i>for, at, in, on, to, with, of</i>. SB, p. 18 ej. 4-5</p>	
--	--	--	--	--

## UNIT 2: INTO THE FUTURE

COMPE ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Un <i>podcast</i> sobre un lugar poco corriente.</p> <p>-Una visita guiada a un museo.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- La tecnología</p> <p>- <i>Phrasal verbs</i></p> <p>- <i>Collocations</i></p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Especular</p> <p>- Realizar una entrevista personal</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- Un artículo de opinión</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- <i>Future Perfect Simple</i> y <i>Future Continuous</i></p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 19)</p> <p>-<i>Vocabulary in Context</i>. Leer tres textos breves sobre temas relacionados con la tecnología. Hacer los ejercicios. (SB, p. 20, ej. 1-3; p. 21 ej. 4-5)</p> <p>-Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8)</p> <p>-Vídeo y entrada de blog sobre los deportes electrónicos. (SB, pp. 22-23, ej. 1-6)</p> <p>-Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8)</p> <p>-Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5)</p> <p>-Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria. SB, p. 27, ej. 1</p> <p>-Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>)</p> <p>-Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas. SB, p. 28-29, ej. 1-4</p> <p>-Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un <i>smartphone</i> (SB, p. 29)</p> <p>-Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3)</p> <p>-Vídeo en el que se muestra a</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- En parejas, conversación sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 18, ej. 3-5)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and</p>

			<p>un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas. SB, p. 31</p> <p>-Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5)</p> <p>-Hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos (SB, p. 33, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>-Conversación entre un estudiante y un orientador (SB, p. 34, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>-Vídeo sobre Londres. Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-4)</p> <p>-Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8)</p> <p>-Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4)</p> <p>-Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8)</p> <p>-Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3)</p> <p>-Artículo sobre el robot <i>iPal</i> (WB, p. 19, ej. 3)</p> <p>-Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1)</p> <p>-Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5)</p> <p>-Presentación de un proyecto de un edificio en Yakarta (WB, p. 88, <i>Listening 2</i>)</p> <p>-Conversación donde se comparan dos fotografías (WB, p. 96, ej. 1-2)</p> <p>-Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, <i>Task</i>)</p> <p>-Redacción de las preguntas y respuestas para una entrevista a un personaje famoso (SB, p. 31, <i>Step 3</i>)</p> <p>-Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>)</p> <p>- Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (SB, p. 34, <i>Written Prod.</i>)</p> <p>-Redacción de un texto contando todo lo que hay que ver y hacer en la localidad del alumno/a (WB, p. 80, ej. 6)</p> <p>-Redacción de un artículo de</p>	<p>class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	--	--

			<p>opinión sobre si se debería limitar el número de turistas que visitan una ciudad o un monumento (WB, p. 80, ej. 6)</p> <p>-Redacción de un texto argumentativo sobre si se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 103, <i>Wr.2</i>)</p> <p>-Relacionar los <i>phrasal verbs</i> de A con su significado de B. SB, p. 23 ej. 6</p> <p>-Completar las frases y preguntas con el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 24 ej. 1-3; p. 25 ej. 5-8</p> <p>-<i>Grammar in Speaking</i>: Hacer predicciones sobre el futuro del compañero/a cuando tenga 20, 30, 40 y 50 años utilizando las ideas que se dan y el <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 25 ej. 9</p> <p>-Ejercicios con <i>collocations</i>. SB, p. 26 ej. 1-2</p>	
--	--	--	---	--

### UNIT 3: A HEALTHY FUTURE

COMPE ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.</li> <li>- Una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre el efecto Diderot.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El consumismo</li> <li>- Las palabras compuestas</li> <li>- Los sintagmas preposicionales.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre gastos mensuales.</li> <li>- Tomar decisiones.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto argumentativo</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las oraciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeo de YouTube (SB, p. 35)</li> <li>-Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-5)</li> <li>-Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano. SB, p 37, ej. 7-8</li> <li>-Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7)</li> <li>-Artículo sobre el <i>marketing</i> y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.SB, p 40,ej. 3</li> <li>-Escuchar los fragmentos de una entrevista y hacer los ejercicios. SB, p. 42 ej. 1-3</li> <li>-Entrevista en la radio sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas. SB, p 42, e. 5-6</li> <li>-Vídeo sobre ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-3)</li> <li>-Artículo sobre el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad.SB, p. 44, 1-2</li> <li>-Dos anuncios sobre las compras por Internet o en</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (15%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas/grupo, debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 45, <i>Task</i>)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions,</p>

		<p>relativo especificativas y explicativas.</p>	<p>tienda (SB, p. 45, ej. 3)          -Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2)          -Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. SB, p 48, ej. 6          -Charla de un guía sobre una pieza de un museo (SB, p. 128, ej. 1-3)          -Poema <i>The Star-Spangled Banner</i>, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1)          -Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4)          -Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8)          -Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3)          -Artículo sobre la vida modesta de un millonario. WB, p 23, ej. 9          -Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4)          -Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2)          -Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2)          -Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4)          Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1)          -Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, <i>Reading 3</i>)          -Cinco personas hablando sobre la comida en otros países (WB, p. 89, <i>Listening 3</i>)          -Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9)          -Diseñar una página con anuncios (SB, p. 47, <i>Step 3</i>)          -Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>)          -Redacción argumentativa sobre los jóvenes que tienen trabajos de media jornada (WB, p. 26, ej. 3-5)          -Conversación donde se comparan dos fotografías (WB, p. 96, ej. 1)          -Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)</p>	<p>multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	---	--



			<p>Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 103, <i>Writing 3</i>)</p> <p>-Ejercicios con oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>-Escuchar los fragmentos de una entrevista y completar las frases con un sintagma preposicional. SB, p. 42 ej. 1-3</p> <p>-Reescribir las frases dadas utilizando conjunciones (SB, p. 45 ej. 3) y pronombre relativos (SB, p. 40 ej. 1-3; p. 41 ej. 5-9)</p>	
--	--	--	--	--

#### UNIT 4: TIME OUT

COMPE ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido.</p> <p>- Una charla sobre la historia de los parques de atracciones.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- El mundo del espectáculo.</p> <p>- Los prefijos</p> <p>- Los sustantivos seguidos de preposición.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Debatir sobre distintas opciones.</p> <p>- Especular sobre una fotografía.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- Una crítica cinematográfica.</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- Los modales</p> <p>- Los modales perfectos.</p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 49)</p> <p>-Contestar un cuestionario sobre el mundo del espectáculo. SB, p. 50 ej. 1-4</p> <p>-Cinco jóvenes hablando sobre los festivales a los que han asistido (SB, p. 51, ej. 6-7)</p> <p>-Comentarios de un foro sobre la música del siglo XX (SB, pp. 52-53, ej. 1-7)</p> <p>-Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7)</p> <p>-Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 56, ej. 5-6)</p> <p>-Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 57, ej. 2)</p> <p>-Crítica sobre la película <i>Yesterday</i>. SB, pp. 58-59, ej. 1-3</p> <p>-Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i>. SB, p. 59, 4</p> <p>-Críticas publicadas en una página web de películas <i>online</i> (SB, p. 59, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>-Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2)</p> <p>-Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas. SB, p. 61</p> <p>-Artículo sobre la nueva versión de la película <i>El rey león</i> (SB, p. 62, ej. 6)</p> <p>-Artículo sobre los creadores de los dibujos de <i>Peppa Pig</i> (SB, p. 63, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>-Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, <i>Oral</i>)</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- En parejas, Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, <i>Task</i>)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>

			<p><i>Comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relato tradicional de los aborígenes de Canadá. Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 1-3)</li> <li>-Artículo sobre <i>Tiburón</i>, el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8)</li> <li>-Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9)</li> <li>-Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3)</li> <li>-Artículo sobre la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 34, ej. 2)</li> <li>-Artículo sobre la sala de música <i>Dingwalls</i> (WB, p.35, ej.3)</li> <li>-Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga. WB, p. 35, e. 6</li> <li>-Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2)</li> <li>-Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, <i>Reading 4</i>)</li> <li>-Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, <i>List. 4</i>)</li> <li>-Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1)</li> <li>-Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speak.</i>)</li> <li>-Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speak.</i>)</li> <li>-Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5)</li> <li>-Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes (SB, p. 64)</li> <li>-Redacción de una crítica de una serie televisiva. WB, p 34, e. 3-5</li> <li>-Descripción de una fotografía (WB, p. 98, ej. 1-2)</li> <li>-Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3)</li> <li>-Redacción de un texto narrando unas vacaciones inolvidables. WB, p 103, <i>Wr. 4</i></li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>-Cartel de un concierto. Leer el cartel y completar las frases con los modales dados. SB, p. 54 ej. 1-5)</p> <p>-Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando verbos modales (SB, p. 55, ej. 7-9</p> <p>-Escribir los prefijos <i>mega-</i>, <i>re-</i>, <i>under-</i> / <i>over-</i> o <i>mis-</i> como encabezamiento de cada columna. SB, p. 62 ej. 3-4</p> <p>-Relacionar las frases añadiendo preposiciones. SB, p. 62 ej. 5</p>	
--	--	--	---	--

### UNIT 5: TAKE A STAND!

COMPE ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un debate sobre temas de actualidad.</li> <li>- Una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas sociales</li> <li>- Eexpresiones con <i>far</i></li> <li>- <i>Phrasal verbs</i> formados por tres palabras.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar opiniones</li> <li>- Debatir sobre diferentes asuntos</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un correo electrónico de queja</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las condicionales</li> <li>- Las oraciones temporales</li> </ul>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 65)</p> <p>-Leer los temas que se incluyen en la encuesta de una revista sobre temas sociales y hacer los ejercicios. SB, p. 66 ej. 1-4</p> <p>-Debate sobre temas de actualidad (SB, p. 67, ej. 5-6)</p> <p>-Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68)</p> <p>-Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes. SB, p. 68-69, e. 1-6</p> <p>-Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3)</p> <p>-Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4)</p> <p>-Escuchar los fragmentos de una presentación y completar los ejercicios con <i>phrasal verbs</i> SB, p. 72 ej. 1-3</p> <p>-Presentación sobre el trabajo de voluntario/a.SB, p 72, ej. 5-6</p> <p>-Vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar (SB, p. 73, ej. 3-4)</p> <p>-Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintos deportes (SB, pp. 74-75, ej. 1-3)</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (15%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, conversación sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno (WB, p. 99, ej. 3)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una carta o correo electrónico formal para quejarse por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 42, ej. 3-5)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avisos a los residentes de una urbanización (SB, p. 75)</li> <li>-Valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate (SB, p. 76, ej. 1-2)</li> <li>-Artículo sobre la organización sin ánimo de lucro <i>Lava Mae</i> (SB, p. 78, ej. 6)</li> <li>-Reseña de un libro. Vídeo sobre Sidney. SB, p. 130, ej. 1-4</li> <li>-Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7)</li> <li>-Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8)</li> <li>-Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4)</li> <li>-Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil. WB, p. 43, e. 3</li> <li>-Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4)</li> <li>-Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos. WB, p. 74, 2</li> <li>-Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5)</li> <li>-Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, <i>Listening 5</i>)</li> <li>-Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72)</li> <li>-Redacción de un correo electrónico expresando una queja (SB, p. 75, <i>Task</i>)</li> <li>-Redacción de un texto sobre lo que les hace feliz y sobre lo que les pone triste (WB, p. 83, ej. 6)</li> <li>-Redacción de un artículo de opinión sobre si creen que el dinero es la principal causa de todos los problemas del mundo (WB, p. 83, ej. 6)</li> <li>-Conversación donde se comparan dos fotografías (WB, p. 99, ej. 1)</li> <li>-Redacción de un artículo de opinión sobre medios de transporte (WB, p. 104, <i>Wr.5</i>)</li> <li>-Completar las frases con los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 70 ej. 1-7</li> <li>-Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>)</li> <li>-Completar las frases con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<i>phrasal verbs</i> . SB, p. 78 ej. 4-5	
--	--	--	--	--

## UNIT 6: EXTREME NATURE

COMPE ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes.</li> <li>- Varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un folleto de un museo</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La naturaleza</li> <li>- Los prefijos negativos</li> <li>- <i>Phrasal verbs</i></li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir un lugar</li> <li>- Tomar decisiones</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir un lugar</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pasiva</li> <li>- Los verbos causativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeo de YouTube (SB, p. 79)</li> <li>-Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1-4)</li> <li>-Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes.SB, p 81, 6-7</li> <li>-Vídeo sobre insectos. (SB, p. 82, ej. 5-6)</li> <li>-Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, p. 82-83, ej. 1-7)</li> <li>-Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2)</li> <li>-Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6)</li> <li>-Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, <i>Critical Thinking</i>)</li> <li>-Varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 86, ej. 5)</li> <li>-Vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre unas imágenes (SB, p. 87, ej. 2-3)</li> <li>-Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3)</li> <li>-Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89)</li> <li>-Presentación de diapositivas sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 90, ej. 1)</li> <li>-Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2)</li> <li>-Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 1-3)</li> <li>-Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, <i>Written Compreh.</i>)</li> <li>-Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (15%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación oral sobre un país en PowerPoint. SB, p. 91</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de un lugar (SB, p. 89, <i>Task</i>)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>-Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>extremos (SB, p. 94, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3)</li> <li>-Vídeo sobre Dublín.SB,p 131, 4</li> <li>-Artículo sobre la ciudad más alta del mundo. WB, p. 45, ej. 8</li> <li>-Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1)</li> <li>-Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9)</li> <li>-Texto sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3)</li> <li>-Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa. WB, p 50, ej. 2</li> <li>-Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1)</li> <li>-Texto sobre los “círculos de hadas” en Namibia. WB, p 51, 4</li> <li>-Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75, ej. 1)</li> <li>-Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2)</li> <li>-Artículo sobre la restauración fallida de un <i>ecce homo</i> (WB, p. 84, ej. 1-5)</li> <li>-Entrevista radiofónica sobre montar un negocio (WB, p. 92, <i>Listening 6</i>)</li> <li>-Creación de una diapositiva sobre los animales de la República de Vanuatu para una presentación en PowerPoint (SB, p. 90, ej. 2)</li> <li>-Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales (SB, p. 94, <i>Written Production</i>)</li> <li>-Descripción de una obra de arte que le guste al alumno (WB, p. 84, ej. 6)</li> <li>-Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6)</li> <li>-Descripción de una fotografía (WB, p. 100, ej. 1)</li> <li>-Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)</li> <li>-Descripción de una excursión escolar .WB, p. 104, <i>Writing 6</i></li> <li>-Escuchar unos fragmentos y luego completar los <i>phrasal</i></li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>verbs. SB, p 86 ej 1-3; p 92 e.5</p> <p>-Completar las frases añadiendo un prefijo negativo a las palabras dadas. SB, p. 82 ej. 7; p. 92 ej. 3</p> <p>-Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, ej. 10)</p> <p>-Completar el texto/escribir frases y preguntas con la forma pasiva correcta de los verbos. SB, p. 84 ej. 1-9</p> <p>-Completar las frases con <i>away, forward, over, to, up</i>. SB, p. 92 ej. 4</p> <p>-Conversación entre un cliente y el propietario de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>)</p>	
--	--	--	---	--

## UNIT 7: RISK-TAKERS

COMPE ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Una conferencia sobre el superhéroe <i>Daredevil</i> de Marvel Comics.</p> <p>- Una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Situaciones peligrosas</p> <p>- Expresiones con <i>beyond</i></p> <p>- Sufijos para la formación de adjetivos.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Alegar razones</p> <p>- Comparar imágenes</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- Un texto narrativo</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- El estilo indirecto</p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 95)</p> <p>-Contestar a un cuestionario para averiguar si el alumno es aventurero. Hacer los ejercicios SB, p. 96 ej. 1-4</p> <p>-Conferencia sobre el superhéroe <i>Daredevil</i> de Marvel Comics. SB, p. 97, ej. 6-7</p> <p>-Artículo sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7)</p> <p>-Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99, ej. 5-6)</p> <p>-Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 100)</p> <p>-Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>-Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5-6)</p> <p>-Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 103, ej. 3)</p> <p>-Artículo sobre héroes de la</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Presentación oral sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían salvar los bosques en vez de urbanizar o cultivar el terreno (WB, p. 85, ej. 6)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p>

			<p>vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2)</p> <p>-Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 105)</p> <p>-Proyecto escolar sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán (SB, p. 106, ej. 1-2)</p> <p>-Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos en situaciones cotidianas (SB, p. 107, <i>Time Out! Catching a Train</i>)</p> <p>-Ejercicios de vocabulario. SB, p. 108 ej. 1-5</p> <p>-Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco. (SB, p. 108, ej. 6)</p> <p>-Página web y vídeo de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre los espías británicos en la II Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8)</p> <p>-Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB, p. 55, ej. 8)</p> <p>-Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>-Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3)</p> <p>-Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6)</p> <p>-Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2)</p> <p>-Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5)</p> <p>-Entrevista al director de un gimnasio (WB, p. 93, <i>List. 7</i>)</p> <p>-Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno es aventurero. (SB, p. 96, ej. 1)</p> <p>-Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes. SB, p. 97,8</p> <p>-Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, <i>Techno Task</i>)</p> <p>-Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>-Redacción de un texto contando alguna experiencia aterradora real o imaginaria</p>	<p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>-Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	--	--



			<p>(SB, p. 105, <i>Task</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 3</i>)</li> <li>-Redacción de un texto narrando un desafío real o imaginario (WB, p. 58, ej. 3-5)</li> <li>-Descripción de un proyecto medioambiental en la localidad o en el país del alumno (WB, p. 85, ej. 6)</li> <li>-Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado. WB, p 101, ej. 3</li> <li>-Redacción de un correo electrónico en respuesta al de una amiga (WB, p. 104, <i>Wr. 7</i>)</li> <li>-Ejercicios de estilo indirecto. SB, p. 100 ej. 1-3; p. 101 ej. 4-8</li> <li>-Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speak.</i>)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### UNIT 8: MIND GAMES

COMPE ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un pódcast sobre el cerebro humano.</li> <li>- Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.</li> </ul> <p><b>READING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados</li> </ul> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trucos e ilusiones ópticas</li> <li>- Binomios y frases idiomáticas</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre recuerdos.</li> <li>- Mostrar acuerdo o desacuerdo</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una crónica de un evento al que hayan asistido</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El gerundio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeo de YouTube (SB, p. 109)</li> <li>-Mirar las fotos de una exposición y leer textos breves sobre ilusiones ópticas (SB, p. 110, ej. 1-5 )</li> <li>-Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7)</li> <li>-Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112, ej. 5)</li> <li>-Artículo de Internet de varios jóvenes que cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6)</li> <li>-Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública. SB, p. 114, ej. 1</li> <li>-Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5)</li> <li>-Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6-10)</li> <li>-Ejercicios con frases idiomáticas. SB, p. 116 ej. 1-3; p. 122, ej. 1-5</li> <li>-Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 116, ej. 5)</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</li> </ul> <p><b>READING (15%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación oral en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en la excursión de final de curso (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>)</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un correo electrónico a un amigo contándole la excursión de final de curso (SB, p. 124, <i>Written Production</i>)</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p>

		- El infinitivo	<p>-Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>-Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3)</p> <p>-Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 119)</p> <p>-Crónica de varios sucesos (SB, p. 120, ej. 1-3)</p> <p>-Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos en situaciones cotidianas (SB, p. 121, <i>Time Out! A Great Hotel</i>)</p> <p>-Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6)</p> <p>-Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, <i>Written Compreh.</i>)</p> <p>-Conversación entre dos amigos hablando sobre una broma (SB, p. 124, <i>Oral Compr.</i>)</p> <p>-Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema <i>The Lamplighter</i>. SB, p. 133, ej. 1-3</p> <p>-Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4)</p> <p>-Artículo sobre las estrategias de algunas empresas para lograr que el usuario realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8)</p> <p>-Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9)</p> <p>-Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3)</p> <p>-Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2)</p> <p>-Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3)</p> <p>-Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4)</p> <p>-Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1)</p> <p>-Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5)</p> <p>-Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, <i>List. 8</i>)</p> <p>-Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8)</p> <p>Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones</p>	<p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>-Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	-----------------	---	---

			<p>ópticas (SB, p. 111, Techno T.)</p> <p>-Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4)</p> <p>-Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 119, T.)</p> <p>-Creación de una página de noticias (SB, p. 121, Step 3)</p> <p>Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, Step 4)</p> <p>-Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 66, ej. 3-5)</p> <p>-Descripción de su mayor temor (WB, p. 86, ej. 6)</p> <p>-Relato de alguna experiencia aterradora real o imaginaria (WB, p. 86, ej. 6)</p> <p>-Entrevista al compañero/a sobre su familia. WB, p 101,e. 3</p> <p>-Redacción de una historia (WB, p. 105, Writing 8)</p> <p>Grammar in Context. Hacer los ejercicios. SB, p. 114 ej. 1-4; p. 115 ej. 5-6</p>	
--	--	--	--	--

## 2º DE BACHILLERATO/ BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN - Mindset 2

### INTRODUCTION: *GETTING STARTED*

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Comprender la información global y específica de dos conversaciones.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p>	<p>-Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4)</p> <p>-Texto sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8)</p> <p>-Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2-4)</p> <p>-Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)</p> <p>-Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11)</p> <p>-Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)</p> <p>-Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- En parejas, conversación para practicar fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción sobre lo que el alumno hizo durante el verano.</p>

		<p>- Hablar sobre cómo conocer gente.</p> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <p>- Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.</p>	otras personas (SB, p. 8, ej. 6)	<p><b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	----------------------------------	---

## UNIT 1: CROSSING CULTURES

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio.</p> <p>- Comprender un podcast sobre las tendencias actuales.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los <i>phrasal verbs</i> y las <i>collocations</i>.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Hablar sobre cultura.</p> <p>- Comparar imágenes.</p> <p>- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en</p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 9)</p> <p>-Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana.SB, p. 10, ej. 1; p. 11, ej. 2-4</p> <p>-Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio. SB, p 11, 6-7</p> <p>-Vídeo sobre la relación entre distintas culturas. Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6)</p> <p>-Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7)</p> <p>-Pódcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6)</p> <p>-Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)</p> <p>-Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3)</p> <p>-Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19)</p> <p>-Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos en situaciones cotidianas (SB, p. 21, <i>Time Out! Sightseeing</i>)</p> <p>-Anuncio e itinerario de un</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Presentación oral ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, <i>Step 4</i>)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, <i>Wr.1</i>)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <p>- Class activities (debates,</p>

		<p>palabras como <i>thirsty</i>, <i>project</i> y <i>appropriation</i>.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>.</li> </ul>	<p>viaje organizado por Italia y Grecia. SB, p 20, e. 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5)</li> <li>-Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema <i>Queen Street, Cardiff</i>. SB, p 100, e. 1-3</li> <li>-Vídeo sobre Cardiff. SB, p 100, ej.4</li> <li>-Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)</li> <li>-Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)</li> <li>-Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5)</li> <li>-Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3)</li> <li>-Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej. 2)</li> <li>-Artículo sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2)</li> <li>-Entrada de blog sobre las trenzas africanas. WB, p 15, e.3</li> <li>-Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 48, ej. 1-4, p. 49, ej. 5-8; p. 58, <i>Exam Preparation</i>)</li> <li>-Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1)</li> <li>-Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2)</li> <li>-Artículo sobre la adicción a las redes sociales. WB, p 64, e. 1-5</li> <li>-Conversaciones en ocho situaciones distintas. WB, p. 73, 1)</li> <li>-Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</li> <li>-Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, <i>Techno Task</i>)</li> <li>-Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, <i>Task</i>)</li> <li>-Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB,p.21,<i>Step3</i>)</li> <li>-Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6)</li> <li>-Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6)</li> </ul>	<p>participation in correction and class activities) and homework</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	---	---

			<p>-Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>-Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1-2)</p> <p>-Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)</p> <p>-Ejercicios de práctica de los tiempos perfectos continuos (SB, p. 14, ej. 1-5; p. 15, <i>Grammar in Speaking</i>, ej. 6-10)</p> <p>-Escuchar los fragmentos de un podcast y completar los diagramas con las palabras dadas para formar <i>collocations</i>. (SB, p. 16, ej. 1-3)</p> <p>-Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6)</p> <p>-Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)</p>	
--	--	--	--	--

## UNIT 2: A SAFETY FIRST

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con la seguridad ysituaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 23)</p> <p>-Leer los comentarios de los residentes de una localidad (SB, p. 24, ej. 1-4) <i>Vocabulary: Safety</i></p> <p>-Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8)</p> <p>-Vídeo sobre el espacio. SB, p. 27</p> <p>-Ejercicios de práctica gramatical. (SB, p. 29, <i>Grammar in Listening</i>; (SB, p. 30, ej. 1)</p> <p>-Conversaciones en ocho situaciones distintas. SB, p 30,4</p> <p>-Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2)</p> <p>-Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos en situaciones cotidianas (SB, p. 35, <i>Time Out!: Buying Gifts</i>)</p> <p>-Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- En parejas, práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción de un correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, p. 32-33, ej. 1-3)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre problemas y soluciones.</li> <li>- Especular sobre una imagen.</li> <li>- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>crash</i> y <i>spacecraft</i>, y los sonidos /t/ y /d/.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de forma correcta las oraciones:</li> <li>- Condicionales.</li> <li>- Temporales.</li> <li>- Desiderativas.</li> </ul>	<p>(SB, p. 38, <i>Oral Comprehens.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeo sobre Los Ángeles.</li> <li>Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-4)</li> <li>-Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p.16, ej. 1-4; p.17, ej. 5-8; p. 59, <i>Exam Preparation</i>)</li> <li>-Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, <i>Listening 2</i>)</li> <li>-Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</li> <li>-Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, <i>Grammar in Speak.</i>)</li> <li>-Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</li> <li>-Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>)</li> <li>-Conversación con el compañero sobre la familia (SB, p. 38, <i>Oral Production</i>)</li> <li>-Conversación donde se comparan dos fotografías. (WB, p. 82, ej. 1-2)</li> <li>-Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7)</li> <li>-Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 5-8) .<i>Grammar in Con.</i></li> <li>-Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</li> <li>-Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios. SB, p. 33, ej. 5</li> <li>-Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2)</li> <li>-Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>)</li> <li>-Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, <i>Written Comprehension</i>)</li> <li>-Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4)</li> <li>-Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)</li> </ul>	<p>completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	--	--

			<p>-Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmonar (WB, p. 17, ej. 6)</p> <p>-Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa.WB, p 17, 8</p> <p>-Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres. WB, p 18, e.2</p> <p>-Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p.18, ej. 1-4; p.19, ej. 5-8)</p> <p>-Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>-Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>-Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños.WB, p. 23, e.5</p> <p>-Texto sobre la playa más peligrosa del mundo.WB, p 59, e. 1</p> <p>-Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2)</p> <p>-Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5)</p>	
--	--	--	--	--

### UNIT 3: KEEP MOVING

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran.</p> <p>- Comprender la información de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada</p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 39)</p> <p>-Contestar un cuestionario sobre deporte. <i>Vocabulary in Context.</i> (SB, p. 40, ej.1-3)</p> <p>-Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7)</p> <p>-Vídeo sobre el <i>kick boxing</i> femenino (SB, p. 42)</p> <p>-Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7)</p> <p>-Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1-2)</p> <p>-Programa de radio sobre un tema relacionado con el</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- Presentación oral sobre una estrella del deporte que admiren.</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Descripción de un deporte o un juego que les guste. (SB, p.</p>



		<p>de blog sobre el sumo.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.</li> </ul> <p><b>SPEAKING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>fans</i> y <i>cup</i>.</li> </ul> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.</li> </ul>	<p>deporte (SB, p. 46, ej. 6-7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4)</li> <li>-Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos. SB, p. 48-49, ej. 1-3</li> <li>-Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5)</li> <li>-Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2)</li> <li>-Texto sobre la organización benéfica <i>Basketball Cup Foundation</i> (SB, p. 52, ej. 7)</li> <li>-Cuento popular de Hong Kong. Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-4)</li> <li>-Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 24, ej. 1-4; p. 25, ej. 5-8)</li> <li>-Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)</li> <li>-Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8)</li> <li>-Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas. WB, p. 26, ej. 2</li> <li>-Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado. WB, p. 27, 8</li> <li>-Artículo sobre la natación sincronizada. WB, p. 29, ej. 1-4</li> <li>-Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2)</li> <li>-Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</li> <li>-Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</li> <li>-Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</li> <li>-Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1)</li> </ul>	<p>51, Step 4)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	---	--

			<p>-Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)</p> <p>-Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, <i>Listening 3</i>)</p> <p>-Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>-Grammar in Use: The Passive and the Causative (SB, p. 44, ej. 1; p. 45, ej. 6-11)</p> <p>-Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>-Descripción de una fotografía (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>-Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)</p>	
--	--	--	--	--

#### UNIT 4: NEAR AND DEAR

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Comprender la información clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos.</p> <p>- Comprender la información de una charla sobre música en la universidad.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con <i>over</i> y <i>phrasal verbs</i>.</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.</p> <p>- Pronunciar correctamente los</p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 53)</p> <p>-Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7)</p> <p>-Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57)</p> <p>-Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6)</p> <p>-Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo (SB, p. 61, ej. 1)</p> <p>-Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos en situaciones cotidianas (SB, p. 65, <i>Time Out!: Yoga Classes</i>)</p> <p>-Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68)</p> <p>-Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4)</p> <p>-Entrevista sobre un parque temático de pandas en China (WB, p. 76, <i>Listening 4</i>)</p> <p>-Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, <i>Techno Task</i>)</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- En grupo/parejas, debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos (SB, p. 68)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer (WB, p. 67, ej. 6)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p>

		<p>sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>sorry</i> y <i>road</i>, y practicar la fonética.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.</li> </ul> <p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación con el compañero para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos (SB, p. 55, ej. 8)</li> <li>- Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>)</li> <li>- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo (SB, p. 61, ej. 3)</li> <li>- Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos (SB, p. 63, <i>Task</i>)</li> <li>- Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, <i>Step 4</i>)</li> <li>- Redacción de un informe al director del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, <i>Written Production</i>)</li> <li>- Redacción de un artículo de opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6)</li> <li>- Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)</li> <li>- Práctica de un diálogo entre dos amigos sobre la relación de uno de ellos con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)</li> <li>- Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el instituto para viajar (WB, p. 87, <i>Writing 4</i>)</li> <li>- Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 34, ej. 1-4; p. 35, ej. 5-8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	---	--	--

## UNIT 5: IT'S ABOUT TIME

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
------------------------------	----------------------------	------------	--	--

1		<b>LISTENING:</b> - Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.	-Vídeo de YouTube (SB, p. 69) -Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7) -Vídeo sobre el tiempo.SB, p.72 -Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos en situaciones cotidianas (SB, p. 81, <i>Time Out!: The Party</i> ) -Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4) -Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, <i>Listening 5</i> ) -Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3) -Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1) -Texto sobre la importancia de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8) -Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8) -Consejos de un consultorio online (WB, p. 45, ej. 1-4) -Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo. WB, p. 62, ej.1 -Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2) -Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1) -Contestación a unas preguntas sobre la novela <i>La máquina del tiempo</i> de H. G. Wells (SB, p. 76, <i>Techno Task</i> ) -Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7) -Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, Task) -Redacción de un resumen de los consejos del consultorio online (WB, p. 46, ej. 3-6) -Conversación donde se comparan dos fotografías. (SB, p. 75; p. 77, ej. 3-4) -Texto sobre el racionamiento del carbono para combatir el	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas  <b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>SPEAKING (10%):</b> - En parejas, práctica de un diálogo entre dos amigos en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde. (SB, p. 71, ej. 8)  <b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial. WB, p. 88, <i>Wr.5</i>  <b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false, ...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook
2				
3	3.1			
	3.2			
4	4.1			
	4.2			
5	5.2			
	5.3			
6	6.2	<b>READING:</b> - Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web. <b>VOCABULARY:</b> - Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los <i>phrasal verbs</i> . <b>SPEAKING:</b> - De forma oral, pedir disculpas. -Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <i>juggle</i> , <i>party</i> , <i>universe</i> y <i>idea</i> . <b>WRITING:</b> - Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear. <b>GRAMMAR:</b> - Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras <i>should / had better</i> .		

			<p>cambio climático (WB, pp. 68-69, Reading 5)</p> <p>-Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>-Texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra (SB, p. 78, ej. 1)</p> <p>-Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2)</p> <p>-Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 42, ej. 1-4; p. 43, ej. 5-8)</p> <p>-Entrevista al compañero sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3)</p> <p>-Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4)</p>	
--	--	--	---	--

## UNIT 6: JUST THE JOB

COMPET ESPEC. (Dec. 64/2022)	CRIT. EVAL. (Dec. 64/2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1 2 3 4 5 6	3.1 3.2 4.1 4.2 5.2 5.3 6.2	<p><b>LISTENING:</b></p> <p>- Comprender la información clave de un programa de radio en el que tres personas hablan de sus trabajos y de seis monólogos de personas que hablan de diferentes situaciones.</p> <p><b>READING:</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre las diferentes maneras que tienen las empresas de contratar personal.</p> <p><b>VOCABULARY:</b></p> <p>- Work and Jobs</p> <p>- Compound adjectives</p> <p>- Verbs+prepositions</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Talking about work</p> <p>- Pronunciar correctamente los grupos consonánticos /kr/,/mp/,/nks/,/tr/,</p>	<p>-Vídeo de YouTube (SB, p. 83)</p> <p>-Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones. SB, p. 85, 6-8</p> <p>-Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87)</p> <p>-Conversaciones en seis situaciones distintas (SB, p. 90, ej. 5)</p> <p>-Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3)</p> <p>-Vídeo sobre un grupo de amigos en situaciones cotidianas (SB, p. 95, <i>Time Out! Video: Helping Jack</i>)</p> <p>-Instrucciones para crear un diario personal o <i>bullet journal</i>. SB, p. 98, <i>Oral Compr.</i></p> <p>-Vídeo y entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-4)</p> <p>-Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, <i>Listening 6</i>)</p> <p>-Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral (SB, pp. 86-87, ej. 1-7)</p> <p>-Texto sobre el uso de dispo-</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas</p> <p><b>READING (15%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>- En parejas, práctica de una entrevista de trabajo con el compañero (SB, p. 91, ej. 4)</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, ej. 1-3 ; WB, p. 54, ej. 3-5)</p> <p><b>WRITTEN TEST (45%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b></p>

		<p>/br/, /sk/  <b>WRITING:</b>  - Redactar una solicitud de trabajo  - Expresar opinions y reacciones  <b>GRAMMAR:</b>  - Estilo indirecto</p>	<p>sitivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados(SB, p. 89, ej. 6)  -Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6)  -Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8)  -Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4)  -Texto sobre la profesión de detective privado (WB, p. 63, ej. 1)  -Presentación de un evento sobre orientación profesional (SB, p. 84, ej. 1)  -Conversación con el compañero sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9)  -Redacción de un CV. SB, p. 95, <i>Step 3</i>  -Presentación ante la clase de su CV (SB, p. 95, Step 4)  -Conversación entre un estudiante y el secretario de un centro cívico (SB, p. 98)  -Redacción de un texto de opinión describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del instituto (SB, p. 98, <i>Wr .Pr</i>)  -Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5)  -Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6)  -Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, <i>Writing 6</i>)  -Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, <i>Written Comprehension</i>)  -Conversación donde se comparan dos fotografías (WB, p. 86, ej. 1-3)  -Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93, ej. 5)  -Ejercicios de práctica del</p>	<p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework  - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)  - Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	---	---

			estilo indirecto (SB, p. 88-89, ej.1-7; WB, p. 50-51, ej. 1-8)	
--	--	--	--	--

#### 7.4 FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO BÁSICO

El Anexo III del *DECRETO 65/2022, de 20 de julio*, establece que *‘la unidad formativa de Comunicación en Lengua Inglesa I se estructura en dos grandes bloques: «Comunicación oral en lengua extranjera: inglés» y «Comunicación escrita en lengua extranjera: inglés». El alumno trabajará las estructuras gramaticales básicas y el léxico básico que le permite desenvolverse en el ámbito personal y profesional en lengua inglesa en situaciones frecuentes y cotidianas de forma oral y escrita.’*

Según el *RD 659/2023, de 18 de julio, Art. 87*, *“los currículos de los ámbitos [...] quedan fijados en el anexo V del RD 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO, estableciendo en dicho anexo las competencias específicas, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos.”*

Aportamos a continuación las tablas que muestran la vinculación entre los criterios de evaluación, los contenidos, las actividades/situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación por unidades del **Curso 1º del Ciclo Formativo de Grado Básico** en el módulo de Comunicación en Lengua Inglesa I.

El Departamento de Inglés examinará trimestralmente la Programación Didáctica para realizar la revisión y los ajustes oportunos de estos aspectos en cada unidad didáctica.

#### **CFGB I - *English - Ámbito de Comunicación y CCSS 1***

##### **UNIT 1: ARE YOU FROM THE UK?**

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.1	<b>VOCABULARY</b> - Countries of the world - Nationalities <b>GRAMMAR</b> - Present simple: <i>to be</i> <b>READING</b> - A review <b>LISTENING</b> - Phone numbers - A public announcement <b>SPEAKING</b> - Meeting people <b>PRONUNCIATION</b> - /ei/	- Ejercicios de vocabulario sobre países y nacionalidades (p.5, ex 1-6) - SDG: How many people do you know from other nationalities? (p.5, ex.7) - Ejercicios de gramática con el verbo <i>to be</i> . (p.6, ex.1-6) - Lectura de una crítica de una película para extraer información específica. (p.7, ex.1-3) - SDG: search on the Internet about what a UN Women Goodwill Ambassador is. (Ex. 5) - What’s your favourite blog? Have you ever started a blog? (p.7, ex.6)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Do you think celebrities play

		<p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A blog post</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A class blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de una grabación para practicar los números cardinales e identificación de información referente a números de teléfono, horarios, etc. (p. 8, ex. 1-6)</li> <li>- Escucha de una conversación sencilla en un contexto informal y contestar a las preguntas de comprensión (p. 9, ex. 1-4)</li> <li>- Reproducción oral del mismo diálogo (p. 9, ex. 5)</li> <li>- Comunicación escrita de información personal en un contexto formal (p. 10, ex. 8)</li> <li>- Práctica oral del diálogo (p. 10, ex. 10, 11)</li> <li>- Writing: You and your partner enjoy films very much. Write your blog post. (p. 11, ex. 2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 11, ex. 1-4)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> creación de un blog digital de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 12, ex. 1-6)</li> </ul>	<p>an important role in society? Why/why not? (p.7, ex.4)</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	--

## UNIT 2: I'VE GOT A NEW SMARTPHONE

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3 7.4  8.1 8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technology</li> <li>- Family</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple: <i>have got</i></li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An online quiz</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A family tree</li> <li>- Booking a hotel room</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buying a smartphone</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /s/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instant messages</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A digital presentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario sobre tecnología (p. 13, ex. 1-5)</li> <li>- SDG: In your opinion, what is the greatest technological invention of our time? Why? (p. 13, ex. 6)</li> <li>- Ejercicios de gramática con el verbo <i>to have</i> (p.14,ex.1-7)</li> <li>- Read and listen: an online quiz. Ejercicios de vocabulario y comprensión sobre el texto. (p.15, ex.1-6)</li> <li>- SDG: Search on the internet about the number of people and mobile phones in the world. (p.15, ex.7)</li> <li>- Listening: a family tree. Ejercicios de comprensión oral. (p.16, ex.1-3)</li> <li>- Listening: booking a hotel room. Ejercicios de comprensión oral. (p.16, ex.4-7)</li> <li>- Listening and speaking:</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Think of three gadgets you have at home. How have they changed your life? (p.15, ex.8)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buying a smartphone: Práctica del diálogo en parejas</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p>



			<p>Buying a smartphone. Práctica del diálogo. Act out a similar dialogue with a partner. (p.17, ex.1-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In groups share your ideas about how some gadgets have changed your life. (p.17, ex.7)</li> <li>- Práctica oral de un diálogo sobre 'technological devices'. (p. 18, ex. 8- 11)</li> <li>- Writing: escribir mensajes en chats sobre 'technological devices'. (p. 19, ex. 1, 2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 19, ex. 1-4)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> creación de una presentación digital de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 20, ex. 1-6)</li> </ul>	<p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	---

### UNIT 3: DO YOU RIDE TO SCHOOL?

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transport</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An article</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telling the time</li> <li>- Asking for travel information</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buying a train ticket</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /s/, /z/, /ɪz/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A text message</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A digital wall</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario sobre el tráfico y el transporte (p. 21, ex. 1-5)</li> <li>- Ejercicios de gramática con DO/ DOES + verbo. Oraciones positivas, negativas y preguntas. (p.22, ex.1-7)</li> <li>- Lectura del artículo 'Around Cambridge by bike'. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.23, ex.1-6)</li> <li>- SDG: Search on the internet about the ten most eco-friendly cities in Europe. (p.23, ex.7)</li> <li>- Responder preguntas sobre emprendedores. (p.23, ex.8)</li> <li>- Listening: Telling the time. Ejercicios de comprensión oral. (p.24, ex.1-2)</li> <li>- Listening: Asking for travel information. Ejercicios de comprensión oral. (p.24, 3-6)</li> <li>- Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo: Buying a train ticket (p.25, ex.1-5)</li> <li>- In groups, share the qualities of an entrepreneur. (p.25, ex.7)</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A text message: write Laura's reply to Ben's message. (p. 27, ex. 2)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrated skills: being eco-friendly: complete the description, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.26, 8-11</li> <li>- Writing text messages. (p. 27, ex. 1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 27, ex. 1-5)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> creación de un 'digital wall' sobre emprendedores de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 28, ex. 1-6)</li> </ul>	<p>participation in correction and class activities) and homework</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	---	---

#### UNIT 4: WE'RE PART-TIME GARDENERS

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.4  8.1 8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jobs</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>There is/there are</i></li> </ul> <p>- Adverbs of frequency</p> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A description of a daily routine</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Work experience</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressing preferences</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /ə/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An application form</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A video for a blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario sobre profesiones (p. 29, ex. 1-5)</li> <li>- Ejercicios de gramática con <i>there is/are</i> y adverbios de frecuencia (p. 30, ex. 1-6)</li> <li>- Lectura de la descripción de rutinas diarias. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.31, ex.1-5)</li> <li>- SDG: Search on the internet about the ten most watched sporting events in the world. Is there any female competition among them? (p.31,e. 6)</li> <li>- El alumno contesta preguntas sobre su futuro profesional. (p.31, ex.7)</li> <li>- Listening: listen to four students talking about work experience. Ejercicios de comprensión oral. (p.32, 1-6)</li> <li>- Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo sobre preferencias (p.33,1-4)</li> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p.33, ex.5)</li> <li>- In groups, share your ideas about the jobs you would like to do in the future. (p.33, ex.7)</li> <li>- Integrated skills: complete the description about two jobs, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.34, ex. 8-11)</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Write an application form with information about you. (p. 35, ex. 2)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing an application form. (p. 35, ex. 1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 35, ex. 1-5)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> creación de un vídeo para un vlog de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 36, ex. 1-5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	---

## UNIT 5: I'M WEARING CASUAL CLOTHES

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.1 8.2	<b>VOCABULARY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes</li> <li>- Colours</li> </ul> <b>GRAMMAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ability: <i>Can</i></li> <li>- Present continuous</li> </ul> <b>READING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A chat</li> </ul> <b>LISTENING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A job advert</li> </ul> <b>SPEAKING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making arrangements</li> </ul> <b>PRONUNCIATION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /dʒ/</li> </ul> <b>WRITING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A formal email</li> </ul> <b>ICT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An app: Doodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario sobre la ropa y los colores (p. 37, ex. 1-5)</li> <li>-SDG: Do you think there should be a dress code at work? (p. 37, ex. 6)</li> <li>- Ejercicios de gramática con <i>can</i> y el presente continuo (p. 38, ex. 1-5)</li> <li>- Lectura de un <i>chat</i>. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.39, ex.1-6)</li> <li>- SDG: Search on the internet about what the gender pay gap is. (p.39, ex.7)</li> <li>- How do you spend your free time? How do you usually make arrangements/plans with your friends? (p.39, ex.8)</li> <li>- Listening to a job advert. Ejercicios de comprensión oral. (p.40, 1-6)</li> <li>- Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo sobre cómo hacer planes (p.41, ex.1-4)</li> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p.41, ex.5)</li> <li>- In groups, share your ideas for a meeting with friends. (p.41, ex.7)</li> <li>- Integrated skills: complete the description, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.42, ex. 8-11)</li> <li>- Writing a formal email. (p. 43, ex. 1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 43, ex. 1-4)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> hacer planes con</li> </ul>	<b>LISTENING (10%):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <b>READING (10%):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <b>WRITING (10%):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choose a job and write a short description. (p. 43, ex. 5)</li> </ul> <b>SPEAKING (10%):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			los amigos usando Doodle de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 44, ex. 1-5)	
--	--	--	---	--

## UNIT 6: THE FOOD WAS DELICIOUS!

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7	7.1 7.2 7.3 7.4	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Food</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past simple: <i>to be</i></li> <li>- <i>there was/there were</i></li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An article</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favourite meals</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Working in a café</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /h/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A presentation</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A WebQuest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario sobre la comida (p.45, e. 1-5)</li> <li>-SDG: In pairs, write a lunch menu and present it to the class. Do you think it contains healthy, nutritious and ecological food? (p. 45, ex. 6)</li> <li>- Ejercicios de gramática con el verbo <i>to be</i> en pasado (p. 46, ex. 1-5)</li> <li>- Lectura de un artículo: <i>World Food Day</i>. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.39, ex.1-6)</li> <li>- SDG: Search on the internet about what Live Aid was. (p.47, ex.7)</li> <li>- Do you think famine is increasing or decreasing in the world? (p. 47, ex.8)</li> <li>- Listening: Favourite meal. Ejercicios de comprensión oral. (p.48, 1-6)</li> <li>- Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo sobre el trabajo en un café (p.49, ex.1-4)</li> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p.49, ex.5)</li> <li>- In groups, share your ideas about famine. (p.49, ex.7)</li> <li>- Integrated skills: A Celtic festival. Complete the description, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue. (p.50, ex. 8-11)</li> <li>- Writing a presentation about favourite holidays. (p. 51, ex. 1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 51, ex. 1-5)</li> <li>• <b>Proyecto</b>: make a Web-Quest about ways to fight famine in the world, de acuerdo con un guión sen-</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de una presentación sobre las vacaciones favoritas. (p. 51, ex. 2)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			cillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 52, ex. 1-5)	
--	--	--	--	--

## UNIT 7: WE WENT TO THE CINEMA

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3 7.4  8.1 8.2	<b>VOCABULARY</b> - Places in a town - Prepositions of place <b>GRAMMAR</b> - Past simple: regular and irregular verbs <b>READING</b> - A consumer report <b>LISTENING</b> - Sightseeing in London <b>SPEAKING</b> - Giving directions <b>PRONUNCIATION</b> - /t/, /d/, /ɪd/ <b>WRITING</b> - A message <b>ICT</b> - Online shopping	- Ejercicios de vocabulario sobre lugares en una ciudad y preposiciones de lugar. (p. 53, e. 1-6) -SDG: What do you do in your free time? Do you spend much money in your free time? (p. 53, ex. 7) - Ejercicios de gramática con el pasado simple de verbos regulares e irregulares (p. 54, ex. 1-6) - Lectura: <i>A consumer report</i> Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.55, ex.1-5) - SDG: Search on the internet about what the ActNow Fashion Challenge is.(p.55, 6) - Do you usually buy/sell online? Do you buy second-hand products? (p. 55, ex.7) - Listening: <i>Sightseeing in London</i> . Ejercicios de comprensión oral. (p.56, 1-4) - Listening and speaking: Giving directions (p.57,e.1-5) - Act out a similar dialogue with a partner (p.57, ex.6) - In groups, share your ideas about buying and selling online. (p.57, ex.8) - Integrated skills: A walk to the cinema. Complete the description, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue. (p.58, ex. 9-12) - Writing a message (p. 59, ex. 1-2) - Revisión de vocabulario y gramática (p. 59, ex. 1-5) • <b>Proyecto:</b> presentación breve para vender un producto online de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 60, ex. 1-5)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Write a message about a past experience (p. 59, ex. 2) <b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, presentación oral del contenido del proyecto <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

## UNIT 8: I'M GOING TO BE HEALTHY

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.1	<b>VOCABULARY</b> - Fitness and health - School subjects <b>GRAMMAR</b> - Future: <i>be going to</i> - Comparatives <b>READING</b> - A report <b>LISTENING</b> - Making choices <b>SPEAKING</b> - Talking to a fitness instructor <b>PRONUNCIATION:</b> - /ɪ/, /i:/ <b>WRITING</b> - A social network status update <b>ICT</b> - Online tests	- Ejercicios de vocabulario sobre <i>fitness and health</i> . (p. 61, e. 1-5) -SDG: Do you think you have a healthy lifestyle? Which unhealthy habit do you think is the most difficult to change? (p. 61, ex.6) - Ejercicios de gramática con la forma <i>going to</i> (p. 62, 1-5) - Lectura: <i>A report</i> . Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.63, ex.1-7) - SDG: Search on the internet about the National Day of Unplugging. (p.63, ex.8) - What sports do you like? Are you a member of any sports team/club/gym? What new sporting activity would you like to try? (p. 63, ex.9) - Listening: <i>Making choices</i> . Ejercicios de vocabulario y comprensión oral. (p.64, 1-4) - Listening and speaking: <i>Talking to a fitness instructor</i> (p.65, ex.1-4) - Act out a similar dialogue with a partner (p.65, ex.5) - In groups, share your ideas about sports. (p. 65, ex.6-7) - Integrated skills: <i>Synthetic meat, a new invention</i> . Complete the text, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue. (p.66, ex. 8-11) - Writing: A social network status update (p. 67, ex. 1-2) - Revisión de vocabulario y gramática (p. 67, ex. 1-5) • <b>Proyecto:</b> complete an online test on your perfect sporting activity, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 68, ex. 1-5)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -> test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - What are you going to do next summer? (p. 67, ex. 6) <b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, presentación oral del contenido del proyecto <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

## UNIT 9: CAN I HELP YOU?

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3 7.4  8.1 8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Useful phrases in conversation</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of tenses</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An article</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The experience of a bartender</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enquiring about jobs</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /b/, /v/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A social network profile</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Online satellite map tools</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de comprensión oral y vocabulario utilizando expresiones útiles en conversación. (p. 69, e. 1-5)</li> <li>-SDG: Have you ever thought of living abroad? How easy/difficult do you think it is living in a different country with a different culture? (p. 69, ex.6)</li> <li>- Ejercicios de gramática de revisión de tiempos verbales (p. 70, 1-5)</li> <li>- Lectura de un artículo. Ejercicios de vocabulario, gramática y comprensión. (p.71, ex.1-6)</li> <li>- SDG: Search on the internet about the ten countries in the world with the highest number of immigrants. (p.71, ex.7)</li> <li>- Which tools/apps would you use to find out how far is Cork from Dublin? What's the shortest route to get there? (p. 71, ex.8)</li> <li>- Listening: <i>The experience of a bartender</i>. Ejercicios de vocabulario y comprensión oral. (p.72, 1-6)</li> <li>- Listening and speaking: <i>Enquiring about jobs</i>. (p.73, ex.1-4)</li> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p.73, ex.5)</li> <li>- In groups, share your ideas about the tools/apps you have used to locate the two cities in Ireland. (p. 73, ex.7)</li> <li>- Integrated skills: <i>A scary job</i> Complete the description, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue. (p.74, ex. 8-11)</li> <li>- Writing: A social network profile (p. 75, ex. 1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 72, ex. 1-4)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> get familiar with online satellite map tools and prepare a presentation, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 76,ex. 1-5)</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: aplicación de estrategias de comprensión oral: escuchar lo esencial -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita: encontrar información específica -&gt; test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Write your social network profile (p. 75, ex. 2)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

## CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO II

El Anexo III del *DECRETO 65/2022, de 20 de julio*, establece que *‘la unidad formativa Comunicación en Lengua Inglesa II buscará que el alumnado afiance las estrategias para expresarse con fluidez en inglés en situaciones relacionadas con el ámbito profesional correspondiente al sector productivo del título, así como para afrontar con éxito los procesos selectivos de personal cuando deban utilizar el inglés en entrevistas de trabajo.’*

Según el *RD 659/2023, de 18 de julio*, Art. 87, *“los currículos de los ámbitos [...] quedan fijados en el anexo V del RD 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO, estableciendo en dicho anexo las competencias específicas, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos.”*

Aportamos a continuación las tablas que muestran la vinculación entre los criterios de evaluación, los contenidos, las actividades/situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación por unidades del **Curso 2º del Ciclo Formativo de Grado Básico** en el módulo de Comunicación en Lengua Inglesa II.

El Departamento de Inglés examinará trimestralmente la Programación Didáctica para realizar la revisión y los ajustes oportunos de estos aspectos en cada unidad didáctica.

### CFGB II - English - Ámbito de Comunicación y CCSS 2

#### UNIT 1: WHAT DO YOU DO?

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.1	<b>VOCABULARY</b> - Jobs <b>GRAMMAR</b> - Present simple: <i>there is/ there are</i> <b>READING</b> - A job profile. <b>LISTENING</b> - Interviews <b>SPEAKING</b> - Introductions <b>PRONUNCIATION</b> - silent letters <b>WRITING</b> - A description <b>ICT</b> - A digital flipbook	- Ejercicios de vocabulario sobre profesiones (p. 5, ex. 1-5) - SDG: Employment: How difficult is it to get a job in your country? What are some of the best/worst jobs you can think of? (p.5, ex. 6) - Ejercicios de gramática con <i>there is/are</i> y verbos en presente (p. 6, ex. 1-5) - Lectura: <i>A job profile</i> . Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.7, ex.1-4) -SDG: Search on the internet about different types of discrimination at work. (p.7, ex.5) - El alumno contesta preguntas sobre su futuro profesional. (p.7, ex.6) - Listening: escucha de una grabación relacionada con oficios y tareas para identificar información específica. (p.8, ex.1-5) - Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo para presentarse (p. 9, ex. 1-5)	<b>LISTENING (10%)</b> : - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%)</b> : - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%)</b> : - A description of a typical day for you. (p. 11, ex. 2) <b>SPEAKING (10%)</b> : -En parejas, presentación oral del contenido del proyecto <b>WRITTEN TEST (40%)</b> : Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%)</b> : - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings,



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p. 9, ex.6)</li> <li>- In groups, share your ideas about the new jobs that interest you most. (p.9, ex.8)</li> <li>- Integrated skills: complete the description about the job of an audio technician, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.10, ex. 9-12)</li> <li>- Writing: Descripción de un día normal de trabajo/ actividades cotidianas siguiendo un guión (p. 11, ex. 1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 11, ex. 1-5)</li> <li>• <u>Proyecto</u>: <i>create your own digital flipbook about new Jobs of the 21st century</i>, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 12, ex. 1-5)</li> </ul>	<p>among others)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	--

## UNIT 2: ARE YOU CHATTING ONLINE?

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3 7.4  8.1 8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Free time activities</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous, present simple and continuous</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An online quiz</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbies and interests</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Requesting information</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /v/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A blog post</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A podcast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario sobre actividades de tiempo libre (p. 13, ex. 1-4)</li> <li>- SDG: How important is free time for your health? How much of your free time do you spend using any kind of technology? (p.13, ex. 5)</li> <li>- Ejercicios de gramática con el presente simple y continuo (p. 14, ex. 1-5)</li> <li>- Lectura: <i>A web forum</i>. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.15, ex.1-4)</li> <li>-SDG: Search on the internet about World Mental Health Day. (p.15, ex.5)</li> <li>- El alumno contesta preguntas sobre salud mental. (p.15, ex.6)</li> <li>- Listening: escucha de una grabación relacionada con hobbies e intereses para identificar información específica. (p.16, ex.1-6)</li> <li>- Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo en el que se pide informa-</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un blog post (p. 19, ex. 2)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> </ul>

			<p>ción (p. 17, ex. 1-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p. 17, ex.6)</li> <li>- In groups, share your ideas about how to cope with stress, healthy habits and hobbies. (p. 17, ex.8)</li> <li>- Integrated skills: complete the description about the job of a game tester, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.18, ex. 9-12)</li> <li>- Redacción de un blog post siguiendo un guión (p. 19, ex. 1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 11, ex. 1-4)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> creación de un podcast de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 20, ex. 1-5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	---

### UNIT 3: HOW MUCH DO YOU BUY ONLINE?

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retail and shopping</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Some/any, many/much/a lot of</i></li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An online magazine article</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instructions</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Working in a shop</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /s/, /k/</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A presentation</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A TikTok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario relacionado con las compras (p. 21, ex. 1-5)</li> <li>- SDG: answer the questions about going shopping (p.21, ex. 6)</li> <li>- Ejercicios de gramática con cuantificadores y sustantivos contables e incontables (p. 22, ex. 1-5)</li> <li>- Lectura: <i>An online magazine article</i>. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.23, ex.1-5)</li> <li>-SDG: Search on the internet about ways to be a responsible consumer. (p.23, ex.6)</li> <li>- El alumno contesta preguntas sobre un negocio propio. (p.23, ex.7)</li> <li>- Listening: escucha de una grabación relacionada con órdenes e instrucciones para identificar información específica. (p.16, ex.1-6)</li> <li>- Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo entre un cliente y un</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Write a presentation about shopping in your town (p. 27, ex. 2)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings,</li> </ul>

			dependiente (p. 25, ex. 1-5) - Act out a similar dialogue with a partner (p. 25, ex.6) - In groups, share your ideas about having your own business. (p. 25, ex.8) - Integrated skills: complete the description about a photo competition, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.26, ex. 9-12) - Writing a presentation about shopping siguiendo un guión (p. 27, ex. 1-2) - Revisión de vocabulario y gramática (p. 27, ex. 1-4) • <b>Proyecto:</b> creación de un TikTok para promocionar un negocio online de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 28, ex. 1-5)	among others) - Completing all the activities in the notebook
--	--	--	---	--

#### UNIT 4: LET'S GO ON HOLIDAY!

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.4  8.1 8.2	<b>VOCABULARY</b> - Travel an tourism <b>GRAMMAR</b> - <i>Past simple was/were; could/couldn't</i> <b>READING</b> - A diary <b>LISTENING</b> - Holidays <b>SPEAKING</b> - Making travel plans <b>PRONUNCIATION</b> - /t/ /d/ /id/ <b>WRITING</b> - A travel review <b>ICT</b> - A tourism information poster	- Ejercicios de vocabulario relacionado con los viajes y las vacaciones (p. 29, ex. 1-5) - SDG: answer the questions about going on holiday (p.29, ex. 6) - Ejercicios de gramática con verbos en pasado simple y <i>could/couldn't</i> (p. 30, ex. 1-5) - Lectura de un diario de viajes. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.31, ex.1-5) -SDG: Search on the internet about what a sustainable town/city is. (p.30, ex.6) - El alumno contesta preguntas sobre ciudades sostenibles. (p.31, ex.7) - Listening: escucha de una grabación relacionada con las vacaciones para identificar información específica. (p.32, ex.1-6) - Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo en el que se hacen planes de viajes. (p. 33, ex. 1-5)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una reseña de un viaje que se haya hecho (p.35, ex.2) <b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, presentación oral del contenido del proyecto <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p. 33, ex.6)</li> <li>- In groups, share your ideas about tourism in your town/city and region. (p. 33, ex.8)</li> <li>- Integrated skills: complete the description about an unexpected trip, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.34, ex. 9-12)</li> <li>- Writing a travel review siguiendo un guión (p.35,1-2)</li> <li>- Revisión de vocabulario y gramática (p. 35, ex. 1-5)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> creación de un póster de información turística de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase (p. 36, ex. 1-5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	--

### UNIT 5: I WAS POSTING A TWEET

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.1 8.2	<b>VOCABULARY</b> - Communication  <b>GRAMMAR</b> - Past continuous  <b>READING</b> - A report  <b>LISTENING</b> - A class discussion  <b>SPEAKING</b> - A telephone conversation  <b>PRONUNCIATION</b> - /ŋ/  <b>WRITING</b> - A formal email  <b>ICT</b> - Digital revision Flashcards	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario relacionado con la comunicación de mensajes (p. 37, 1-4)</li> <li>- SDG: Do you think technology is essential for a good education? (p.37, ex. 5)</li> <li>- Ejercicios de gramática con el pasado continuo (p. 38, ex. 1-6)</li> <li>- Reading: <i>A report</i>. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.39, ex.1-4)</li> <li>-SDG: Pros and cons of in-person clases or online learning. (p.39, ex.5)</li> <li>- Listening: escucha de una grabación relacionada con un debate de clase sobre la mejor forma de comunicarse para identificar información específica. (p.40, ex.1-6)</li> <li>- Listening and speaking: Práctica oral de una conversación telefónica. (p. 41, 1-5)</li> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p. 41, ex.6)</li> <li>- In groups, share your ideas about your study techniques and apps. (p. 41, ex.8)</li> <li>- Integrated skills: complete</li> </ul>	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Write a formal email to a university to find information about a MOOC course. (p. 43, ex.2) <b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, presentación oral del contenido del proyecto <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)

			<p>the text about translation problems, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.42, ex. 9-12)</p> <p>- Redacciòn de un email formal siguiendo un guiòn (p. 43, ex.1-2)</p> <p>- Revisiòn de vocabulario y gramática (p. 43, ex. 1-5)</p> <p>• <b>Proyecto:</b> make your own digital revisiòn flashcards using a free app, de acuerdo con un guiòn sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 44, ex. 1-5)</p>	<p>- Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	--	--

### UNIT 6: YOU SHOULD APPLY FOR THAT JOB

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3 7.4  8.1 8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <p>- Personal qualities</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>- <i>Should/shouldn't</i></p> <p>- <i>Must/mustn't</i></p> <p><b>READING</b></p> <p>- Job adverbs</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>- Personal descriptions</p> <p><b>SPEAKING:</b></p> <p>- Enquirig about a job</p> <p><b>PRONUNCIATION:</b> - /ə/</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>- A personal profile</p> <p><b>ICT:</b></p> <p>- A mind gap</p>	<p>- Ejercicios de vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad. (p. 45, 1-6)</p> <p>- SDG: Do you think there are some personal qualities that are specific to men and women? (p.45, ex. 7)</p> <p>- Ejercicios de gramática con <i>should/shouldn't, must/mustn't</i> (p. 46, ex. 1-7)</p> <p>- Reading: <i>Job adverts</i>. Ejercicios de vocabulario y comprensión. (p.47, ex.1-5)</p> <p>-SDG: Search on the internet about the percentage of working men and women in Spain and the Gender Gap Index. (p. 47, ex. 6)</p> <p>- El alumno contesta preguntas sobre una entrevista de trabajo. (p.47, ex.7)</p> <p>- Listening: escucha de una grabación relacionada con descripciones de personas para identificar información específica. (p.48, ex.1-4)</p> <p>- Write a description of yourself. (p.48, ex. 5)</p> <p>- Listening and speaking: Práctica oral de un diálogo en el que se recaba información sobre un trabajo. (p. 49, ex. 1-5)</p> <p>- Act out a similar dialogue with a partner (p. 49, ex.6)</p>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>READING (10%):</b></p> <p>- Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.</p> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <p>- You are looking for a job. Write your personal profile for a profesional networking site. (p. 51, ex.2)</p> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <p>-En parejas, presentación oral del contenido del proyecto</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- In groups, share your ideas about how to prepare for a job interview. (p. 49, ex.8)</li> <li>- Integrated skills: complete the description about a lucky accident, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.50, ex. 9-12)</li> <li>- Redacciòn de un perfil personal siguiendo un guiòn (p. 51, ex.1-2)</li> <li>- Revisiòn de vocabulario y gramàtica (p. 51, ex. 1-5) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyecto:</b> create a mind map with tips for a successful job interview, de acuerdo con un guiòn sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentàndolo a la clase. (p. 52, ex. 1-5)</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--	--

### UNIT 7: I'LL APPLY FOR A SCHOLARSHIP

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÒN (Criterios de calificaciòn) % sobre la unidad didàctica
7  8	7.1 7.2 7.3 7.4  8.1 8.2	<b>VOCABULARY</b> - Managing money <b>GRAMMAR</b> - Future: <i>will/won't /be going to</i> <b>READING</b> - A careers leaflet <b>LISTENING</b> - Talking to a careers advisor <b>SPEAKING</b> - Making requests <b>PRONUNCIATION</b> - /j/ <b>WRITING</b> - An informal email <b>ICT</b> - A school-life organiser	- Ejercicios de vocabulario relacionado con el dinero. (p. 53, ex. 1-5) - SDG: Imagine that your town/city receives a loan to invest in infrastructure. Answer the questions. (p.53, 6) - Ejercicios de gramàtica con <i>will/won't /be going to</i> (p. 54, ex. 1-5) - Lectura de un folleto profesional. Ejercicios de vocabulario y compresiòn. (p.55, ex.1-4) -SDG: Search on the internet about the meaning of eco-farming. Then make a poster (p. 55, ex. 5) - El alumno contesta preguntas sobre sus hàbitos de estudio. (p. 55, ex. 6) - Listen to a careers advisor talking about an apprenticeship in textiles. Ejercicios de compresiòn oral. (p.56, ex.1-6) - Listening and speaking: Making requests. Pràctica oral de un diàlogo. (p. 57, ex. 1-5) - Act out a similar dialogue	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elecciòn mltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elecciòn mltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Write an email to a friend about your future plans and how to earn and save money this summer. (p. 59, ex. 2) <b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, presentaciòn oral del contenido del proyecto <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities

			<p>with a partner (p. 57, ex.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In groups, share your ideas about your study routines. (p. 57, ex.8)</li> <li>- Integrated skills: complete the text about future plans, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.58, ex. 9-12)</li> <li>- Redacciòn de un email informal siguiendo un guiòn (p. 59, ex.1-2)</li> <li>- Revisiòn de vocabulario y gramàtica (p. 59, ex. 1-5)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> create your own weekly school-life organiser, de acuerdo con un guiòn sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentàndolo a la clase. (p. 60, ex. 1-5)</li> </ul>	in the notebook
--	--	--	---	-----------------

### UNIT 8: HAVE YOU INSTALLED THE NEW PROGRAM?

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÒN (Criterios de calificaciòn) % sobre la unidad didàctica
7  8	7.1 7.2 7.3  8.1 8.2	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ICT</li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present perfect</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An interview</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A class presentation</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Making a complaint</li> </ul> <p><b>PRONUNCIATION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /ɒ/, /ɔ: /</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A forum message</li> </ul> <p><b>ICT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A free carbon footprint infographic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de vocabulario relacionado con la tecnologìa. (p. 61, ex. 1-5)</li> <li>- SDG: Which of these things save more energy? (p.61, 6)</li> <li>- Ejercicios de gramàtica con el pretérito perfecto de verbos regulares e irregulares (p. 62, ex. 1-5)</li> <li>- Lectura de una entrevista. Ejercicios de vocabulario y comprensiòn. (p.63, ex.1-4)</li> <li>-SDG: Search on the internet about the world-leading countries in renewable energy. (p. 63, ex. 5)</li> <li>- What is the carbon footprint? (p. 63, ex. 6)</li> <li>- Listening: escucha de una grabaciòn relacionada con una presentaciòn sobre las pràcticas de una electricista. Ejercicios de vocabulario y comprensiòn oral. (p. 64, ex.1-7)</li> <li>- Listening and speaking: Making a complaint. Pràctica oral de un diàlogo en el que un cliente formula una reclamaciòn en una tienda. (p. 65, ex. 1-5)</li> </ul>	<p><b>LISTENING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elecciòn múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>READING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal assessment: test de elecciòn múltiple, true/false o redactando las respuestas.</li> </ul> <p><b>WRITING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Write a forum message about an apprenticeship or work experience. (p. 67, ex. 2)</li> </ul> <p><b>SPEAKING (10%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En parejas, presentaciòn oral del contenido del proyecto</li> </ul> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b></p> <p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Act out a similar dialogue with a partner (p. 65, ex.6)</li> <li>- In groups, share your ideas about your carbon footprint. (p. 65, ex.8)</li> <li>- Integrated skills: complete the text about a computer crash, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue with the technician (p.66, ex. 9-12)</li> <li>- Redacciòn de un mensaje en un foro siguiendo un guiòn (p. 67, ex.1-2)</li> <li>- Revisiòn de vocabulario y gramática (p. 67, ex. 1-5)</li> <li>• <b>Proyecto:</b> create a free carbon footprint infographic, de acuerdo con un guiòn sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 68, ex. 1-5)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### UNIT 9: STAYING SAFE IS IMPORTANT

COMPET ESPEC. (RD 217 /2022)	CRIT. EVAL. (RD 217 /2022)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
7  8	7.1 7.2 7.3 7.4  8.1 8.2	<b>VOCABULARY</b> - Health and safety <b>GRAMMAR</b> - Tense review <b>READING</b> - A website <b>LISTENING</b> - An explanation <b>SPEAKING</b> - Giving instructions <b>PRONUNCIATION</b> - n't <b>WRITING</b> - A report <b>ICT</b> - A digital timeline	- Ejercicios de vocabulario relacionado con la seguridad en el trabajo. (p. 69, ex. 1-5) - SDG: Have you ever been in danger at work/school? (p.69, 6) - Ejercicios de gramática de revisiòn de los tiempos verbales. (p. 70, ex. 1-7) - Lectura de una página web. Ejercicios de vocabulario y comprensiòn. (p.71, ex.1-5) -SDG: Search on the internet about the International Labour Organisation.(p.71, 6) - El alumno contesta preguntas sobre las condiciones laborales. (p. 71, ex. 7) - Listening: escucha de una grabaciòn relacionada con la explicaciòn de un supervisor de trabajo. Ejercicios de vocabulario y comprensiòn oral. (p. 72, ex.1-5) - Listening and speaking: cómo dar instrucciones. Prácticas oral de un diálogo en el que se dan instrucciones sobre seguridad en el	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elecciòn múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elecciòn múltiple, true/false o redactando las respuestas. <b>WRITING (10%):</b> - Write a report about a course that you have done. (p. 75, ex.2) <b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, presentaciòn oral del contenido del proyecto <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)



			trabajo. (p. 73, ex. 1-5) - Act out a similar dialogue with a partner (p. 73, ex.6) - In groups, share your ideas about working conditions. (p. 73, ex.8) - Integrated skills: complete the text about a career in health and safety, ask and answer questions with a partner, act out your dialogue (p.74, ex. 9-12) - Redacción de un informe sobre experiencia laboral siguiendo un guión (p. 75, ex.1-2) - Revisión de vocabulario y gramática (p. 75, ex. 1-5) • <u>Proyecto</u> : create your own digital timeline about an inspiring person, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo a la clase. (p. 76, ex. 1-5)	- Completing all the activities in the notebook
--	--	--	---	---

## 7.5 CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

El Anexo del RD 1126/2010, de 10 de septiembre, por el que se modifica el RD 1631/2009, de 30 de octubre, establece los contenidos básicos del *Módulo Profesional: Inglés* (Código: 0156).

Posteriormente, el RD 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, en su Art. 101.1 (*Módulo de Inglés profesional*), especifica que “el módulo de Inglés profesional tendrá como finalidad el desarrollo de competencias que capaciten para la comunicación y el desenvolvimiento profesional en contextos progresivamente plurinacionales y de movilidad, siendo su currículo básico el fijado, para los ciclos formativos de grado medio, en el anexo IX, [...]de esta disposición.” Este establece los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación vinculados.

Aportamos a continuación las tablas que muestran la vinculación entre los criterios de evaluación, los contenidos, las actividades/situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación por unidades en el módulo de *Inglés profesional* del Curso 1º del CFGM de Gestión Administrativa (Código: 0156).

El Departamento de Inglés examinará trimestralmente la Programación Didáctica para realizar la revisión y los ajustes oportunos de estos aspectos en cada unidad didáctica.

**FILE 1: A – Are you? Can you? Do you? Did you? | B – The perfect date? | C – The Remake Project**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> -Dar información personal.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	-Llamar a recepción en un hotel <b>*Vocabulario</b> Common verb phrases	-Extractos de seis conversaciones donde se deletrean datos. (p.9, ej.4) -Una mujer hablando sobre su experiencia en tres citas. (p.11, ej.4)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	Describing people: appearance and personality Clothes Prepositions of place	-Un experto en arte hablando sobre un experimento con un cuadro famoso (p.13, ej.4) - Un vídeo donde se presenta a los protagonistas de la serie. (p.14, ej.1) - Un vídeo donde el protagonista llama a la recepción del hotel. (p.14, ej.2)	<b>WRITING (10%):</b> - Descripción de sí mismo. (p.11. ej.5)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Gramática</b> Word order in questions	- Un vídeo donde el protagonista llama a la recepción del hotel. (p.14, ej.2)	<b>SPEAKING (10%):</b> - Una entrevista en parejas sobre información personal de una persona que conozcan. (p.11, ej.5)
5	a), b), c), d), e)	Present simple Present continuous <b>*Fonética</b> The alphabet Final -s and -es /ə/ and /ɜ:/ <b>* Aspectos socio-culturales:</b> -Llamar a recepción en un hotel	-Un vídeo donde los protagonistas de la serie se encuentran de nuevo. (p.15, ej.3) <b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales: - Práctica oral intercambiando información personal. (p.8, ej.1) - Una entrevista en parejas intercambiando información personal para completar un formulario. (p.9, ej.4) - Una entrevista en parejas sobre información personal de una persona que conozcan. (p.11, ej.5) - Descripción de un cuadro y una adaptación del mismo. (p.13, ej.6) -Representación de una conversación llamando a recepción en un hotel. (p.14, ej.2) <b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un artículo sobre el uso actual de las páginas web de contactos para ligar. p.10,e.1 <b>*Producción y coproducción</b>	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p><b>de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>-Descripción de sí mismo. (p.11. ej.5)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Alphabet quiz. (p.9)</li> <li>• Communication: A date for Clint (p.11)</li> <li>• Communication: Remakes (p.13)</li> <li>• Practical English 1: "Hotel problems" (pp.14-15)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**FILE 2: A – OMG! Where's my passport? | B – That's me in the picture! | C – One dark October evening**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Secuenciar y relacionar eventos en el pasado finalizados y en progreso.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: - Un texto sobre unas vacaciones. (p.24, ej.1) - Descripciones de seis fotografías. (p.27, ej.4)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Vocabulario</b> Holidays Prepositions of time and place: at, in, on Verb phrases	- Un vídeo con el final de una historia. (p.29, ej.4) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.31, ej. Can you understand these people?)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Gramática</b> Past simple: regular and irregular verbs Past continuous Time sequencers and connectors	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales: - Una conversación en parejas sobre sus últimas vacaciones. (p.25, ej.5) - Una conversación sobre sus fotografías preferidas. (p.27, ej.5) -Práctica oral narrando una historia. (p.29, ej.3)	<b>WRITING (10%):</b> - Descripción de una foto. (p.27, ej.5)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Fonética</b> Regular verbs: -ed endings Weak forms: was, were Word stress	<b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de	<b>SPEAKING (10%):</b> - Una conversación en parejas sobre sus últimas vacaciones. (p.25, ej.5)
5	a), b), c), d), e)			<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...
				<b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in

			<p>estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una historia sobre un problema en un viaje a los Alpes. (p. 24, ej.1)</li> <li>- Un artículo en un periódico sobre una foto. (p.26, ej.1)</li> <li>- Un artículo sobre cómo sacar las mejores fotos en vacaciones, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.31, ej. Can you understand this text?)</li> </ul> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una descripción de la foto favorita del alumno. (p.27, ej.5)</li> </ul> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: at, in, on. (p.26)</li> <li>• Communication: Happy ending (p.29)</li> </ul>	<p>so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	---	--

**FILE 3: A – TripAside | B – Put it in your calendar! | C – Word games**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Expresar planes de futuro.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Desenvolverse en un restaurante.	- Un artículo sobre una empresa turística. (p.38, ej.3)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Vocabulario</b> Airports Verbs + prepositions, e.g. arrive in Paraphrasing <b>*Gramática</b> Be going to (plans and predictions)	- Una conversación telefónica ante una pareja intentando quedar para verse. (p.40, ej.3) - Una concursante en el programa Pasapalabra. (p.42, ej.1)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un correo electrónico informal. (p.41, ej.6)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Present continuous (future arrangements) Defining relative clauses	- Un vídeo donde el protagonista llega la oficina de Nueva York donde va a trabajar. (p.44, ej.1)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, una conversación en un restaurante. (p.44, ej.3)
5	a), b), c),		- Un vídeo donde los protagonistas se encuentran en un	

	d), e)	<p><b>*Fonética</b> The letter g Linking Silent e</p> <p><b>*Aspectos socioculturales</b> El programa de la televisión británica A to Z (Pasapalabra).</p>	<p>restaurante. (p.44, ej.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vídeo donde el protagonista hace una nueva amiga. (p.45, ej.4)</li> </ul> <p><b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación oral de un plan para una visita de unos turistas. (p.39, ej.5)</li> <li>- Práctica oral respondiendo y comparando sus respuestas a un cuestionario sobre ser organizado. (p.40, ej.1)</li> <li>- Una conversación para hacer planes. (p.41, ej.5)</li> <li>- Juego comunicativo respondiendo a las preguntas del programa Pasapalabra. (p.43, ej.3)</li> <li>- Práctica oral realizando un crucigrama en parejas. (p.43, ej.5)</li> <li>- Representación de una conversación en un restaurante. (p.44, ej.3)</li> </ul> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre una empresa turística. (p.38, ej.3)</li> <li>- Un cuestionario sobre ser organizado. (p.40, ej.1)</li> <li>- Un artículo sobre el programa televisivo Pasapalabra. (p. 42, ej.1)</li> </ul> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un correo electrónico informal. (p.41, ej.6)</li> </ul> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: What are your plans? (p.39)</li> <li>• Communication: How organized are you? (p.40)</li> <li>• Communication: Split crossword (p.43)</li> <li>• Practical English 2: "Restaurant problems"(pp.44-45)</li> </ul>	<p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--------	--	---	--

**FILE 4: A – Who does what? | B – In your basket | C – #greatweekend**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Hablar sobre experiencias pasadas.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: - Un vídeo blog con consejos para personas desordenadas. (p.55, ej.5) - Documental sobre el origen del fin de semana.(p 59, ej 6)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Vocabulario</b> Housework, make or do?	- Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.61, ej. Can you understand these people?)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	Shopping Adjectives ending -ed and -ing <b>*Gramática</b> Present perfect + yet, just, already	- Una conversación sobre lo que ha hecho ya o no una persona (p.55, ej.5)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción sobre las tareas domésticas que realiza el alumno. (p. 54, ej.1)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Present perfect or past simple? (1) Something, anything, nothing, etc.	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales: - Un debate sobre quien hace las tareas del hogar en su país. (p.54, ej.2)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, una charla informal sobre el fin de semana anterior. (p.59, ej.5)
5	a), b), c), d), e)	<b>*Fonética</b> The letters y and j C and ch /e/, /əv/, and /ʌ/ <b>*Aspectos socioculturales</b> El Oxford English Dictionary, referente en la lengua inglesa. Conocer más sobre la vida en el Reino Unido.	- Una conversación sobre lo que ha hecho ya o no una persona (p.55, ej.5) - Práctica oral hablando sobre algunas conocidas cadenas de tiendas. (p.56, ej.1) - Una conversación sobre experiencias pasadas. (p.57, ej.4) - Una charla informal sobre el fin de semana anterior. (p.59, ej.5) <b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un artículo sobre las tareas domésticas. (p. 54, ej.1) - Un artículo sobre los puestos de venta de helados. (p. 57, ej.5) - Un artículo sobre los fines de semana de los británicos. (p.58, ej.1) - Un artículo sobre el Oxford English Dictionary, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.61, ej. Can you understand this text?) <b>*Producción y coproducción</b>	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p><b>de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.</p> <p>Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Has he done it yet? (p.55)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**FILE 5: A – I want it NOW! | B – Twelve lost wallets | C – How much is enough?**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Realizar comparaciones.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Expresar cantidades indefinidas. Devolver un artículo comprado.	- Cinco personas hablando sobre cómo les ha cambiado la vida en los últimos años. (p. 69, ej.4)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Vocabulario</b> Types of numbers Describing a town or city Health and the body	- Un periodista hablando sobre los resultados de un experimento sobre las ciudades más honestas.(p 71, ej.3)	<b>WRITING (10%):</b> - Descripción del lugar de residencia del alumno. (p.71, ej.5)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Gramática</b> Comparative adjectives and adverbs, as...as Superlatives (+ ever + present perfect)	- Un nutricionista hablando sobre el tipo de líquidos que deberíamos beber (p 72, e.1)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, práctica oral hablando sobre ciudades que han visitado. (p.71, ej.4)
5	a), b), c), d), e)	Quantifiers, too, (not) enough <b>*Fonética</b> /ə/, /ʌ/ Sentence stress <b>*Aspectos socioculturales</b> Devolver un artículo en una tienda.	- Un vídeo donde el protagonista devuelve un artículo en una tienda. (p.74, ej.3) - Un vídeo donde la protagonista decide hacer ejercicio. (p.75, ej.4) <b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales: - Un debate sobre el ritmo de vida. (p.68, ej.1) - Una conversación sobre como ha cambiado su vida en los últimos tres años. (p.68, ej.4) - Práctica oral hablando sobre ciudades que han visitado. (p.71, ej.4) - Un debate sobre los beneficios para la salud de ciertas bebidas. (p.72, ej.1)	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p>- Práctica oral respondiendo a las preguntas sobre sus hábitos. (p.73, ej.4)</p> <p>- Representación de una conversación devolviendo un artículo en una tienda. (p.74, ej.3)</p> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <p>- Un artículo sobre el deseo actual por la inmediatez. (p. 68, ej.1)</p> <p>- Un texto sobre ventajas y desventajas para la salud de algunas bebidas. (p.72, ej.2)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>- Descripción del lugar de residencia del alumno. (p.71, ej.5)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.</p> <p>Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: How fast is your life? (p.68)</li> <li>• Practical English 3: "The wrong shoes" (pp.74-75)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**FILE 6: A – Think positive – or negative? | B – I'll always love you | C – The meaning of dreaming**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Realizar predicciones Expresar promesas.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Realizar ofrecimientos. Expresar una decisión.	- Un programa de radio con consejos para pensar en positivo. (p.84, ej.4)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Vocabulario</b> Opposite verbs Verb + back Modifiers <b>*Gramática</b> Will / won't (predictions)	- Un programa de radio sobre la historia de una pareja. (p. 86, ej.1) - Un psicoanalista interpretando sueños. (p.88, ej.1) - Un vídeo sobre el significado de los sueños. (p.89, ej.6)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción: cuenta un sueño que hayas tenido. (p.89, ej.6)
4	a), b), c),		- Una audición o visualiza-	<b>SPEAKING (10%):</b>



5	<p>d), e), f), g), h), i), j)</p> <p>a), b), c), d), e)</p>	<p>Will / won't / shall (other uses) Review of verb forms: present, past, and future</p> <p><b>*Fonética</b> 'll, won't Word stress: two-syllable verbs The letters 'ea'</p> <p><b>*Aspectos socioculturales</b> Martin Luther King</p>	<p>ción de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.91, ej. Can you understand these people?)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate sobre el pensamiento positivo y negativo. (p.85, ej.6)</li> <li>- Práctica oral sobre algunas cuestiones utilizando ejemplos y dando razones. (p.87, ej.4)</li> <li>- Práctica oral respondiendo a preguntas para repasar los contenidos de las unidades anteriores. (p.89, ej.3)</li> </ul> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un texto sobre el pensamiento negativo. (p.85, ej.5)</li> <li>- Un artículo sobre el reencuentro de una pareja. (p.86, ej.1)</li> <li>- Un artículo sobre la mujer que inspiró el "I have a dream" a Martin Luther King, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.91, ej. Can you understand this text?)</li> </ul> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: You are a pessimist. (p.84)</li> <li>• Communication: Revision questionnaire (p.89)</li> </ul>	<p>-En parejas, debate sobre el pensamiento positivo y negativo. (p.85, ej.6)</p> <p><b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
---	---	---	---	--

**FILE 7: A – First day nerves | B – Happiness is... | C – Could you pass the test?**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Expresar normas y obligaciones.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Comprar en una farmacia.	- Dos personas hablando sobre su primer día de trabajo. (p. 98, ej.2)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Vocabulario</b> Verbs + infinitive: try to, forget to, etc. Verbs + gerund Adjectives + prepositions: afraid of, etc.	- Un programa de radio sobre un banco en Estonia. (p. 101, ej.2) - Un británico hablando sobre un examen de idiomas. (p. 103, ej.4)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un correo electrónico formal solicitando información. (p. 103 ej.6)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Gramática</b> Uses of the infinitive with to Uses of the gerund (verb + -ing)	- Un vídeo donde los protagonistas están corriendo en Central Park. (p.104, ej.1) - Un vídeo donde el protagonista va a una farmacia a por medicinas. (p. 104, ej.3)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, práctica oral respondiendo a preguntas sobre su experiencia en el aprendizaje de idiomas. (p.102, ej.1)
5	a), b), c), d), e)	Have to, don't have to, must, mustn't <b>*Fonética</b> Weak form of to, linking -ing, the letter o Stress on prepositions <b>*Aspectos socioculturales</b> Los idiomas que estudian los británicos. Un banco en Estonia.	- Un vídeo donde los protagonistas cenan en casa. (p. 105, ej.4) <b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Práctica oral respondiendo a preguntas. (p.99 ej.4) - Un debate sobre un banco en Estonia. (p.101 ej.2) - Práctica oral hablando sobre sus preferencias respecto a una lista de cosas propuestas. (p.101 ej.4) - Práctica oral respondiendo a preguntas sobre su experiencia en el aprendizaje de idiomas. (p.102, ej.1) - Representación de una conversación comprando medicinas en una farmacia. (p.104, ej.3) <b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un artículo sobre cómo sobrevivir al primer día de trabajo en una oficina. (p. 98, ej.1) - Un texto sobre el aprendizaje de idiomas entre los británicos. (p. 102, ej.2) <b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p>finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre cómo sobrevivir a una situación. (p. 99, ej.5)</li> <li>- Un correo electrónico formal solicitando información. (p. 103 ej.6)</li> </ul> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.</p> <p>Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: How to survive.... (p.99)</li> <li>• Communication: What are the rules? (p.103)</li> <li>• Practical English 4: "At the pharmacy" (pp.104-105)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**FILE 8: A – Should I stay or should I go? | B – Murphy’s Law | C – Who is Vivienne?**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Dar un consejo Expresar una consecuencia a una acción hipotética en el presente. Expresar posesión.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: - Consejos en una columna sentimental de un periódico. (p.114, ej.1) - Una llamada a un programa de radio solicitando consejo. (p.115, ej.4)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Expresar posesión.	- Una llamada a un programa de radio solicitando consejo. (p.115, ej.4)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Vocabulario</b> Get Confusing verbs Adverbs of manner <b>*Gramática</b> Should	- Dos historias con ejemplos de la ley de Murphy . (p.117 ej.3) - Vídeo con el extracto de una historia. (p.119, ej.4)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un extracto de una novela que el alumno haya leído. (p. 118, ej.1)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	If + present, + will + infinitive (first conditional) Possessive pronouns	- Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.121, ej. Can you understand these people?)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación comentando un consejo de una columna sentimental de un periódico. (p.115, ej.4)
5	a), b), c), d), e)	<b>*Fonética</b> /ɔ/ and /u:/ Homophones Reading aloud <b>*Aspectos socioculturales</b> La ley de Murphy. La sociedad británica del siglo XIX.	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Una conversación comentando un consejo de una columna sentimental de un periódico. (p.115, ej.4)	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates,

			<p>- Práctica oral respondiendo a preguntas utilizando el verbo get. (p.115, ej.5)</p> <p>- Respuesta a preguntas con verbos que inducen a confusión. (p.117, ej.4)</p> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <p>- Consejos en una columna sentimental de un periódico. (p. 114, ej.1)</p> <p>- Un artículo sobre la Ley de Murphy. (p. 116, ej.1)</p> <p>- Un extracto de una novela romántica ambientada en el siglo XIX. (p. 118, ej.1)</p> <p>- Un artículo sobre cómo elegir la mejor fila en la caja del supermercado, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.121, ej. Can you understand this text?)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>- Una escena final para la historia. (p. 119, ej.5)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas.</p>	<p>participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	---	--

**FILE 9: A – Beware of the dog | B – Fearof.net | C – Scream queens**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Hablar de experiencias personales en el pasado.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: - Un texto sobre los cinco animales e insectos más peligrosos en el Reino Unido. (p. 128, ej.2)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado	- Entrevista a dos mujeres sobre sus fobias. (p. 131, ej.2)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l),	Preguntar y decir cómo llegar a un lugar. <b>*Vocabulario</b>	- Un programa de radio sobre hijos de cantantes	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una biografía

4	m) a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Animals and insects Words related to fear, phrases with for and since Biographies	famosos. (p.133, ej.4) - Un vídeo donde el prota- gonista y su amiga hablan de Brooklyn. (p.134, ej.1)	de una persona conocida por el alumno o un famoso. (p.133, ej.5)
5	a), b), c), d), e)	* <b>Gramática</b> If + past, would + infinitive (second conditional) Present perfect + for and since Present perfect or past simple? (2) * <b>Fonética</b> Word stress Sentence stress Word stress, /ɔ:/ * <b>Aspectos socioculturales</b> Animales e insectos más peligrosos en el Reino Unido. Brooklyn. Dos actrices norteamericanas famosas.	- Un vídeo donde el prota- gonista pregunta cómo llegar a un lugar de Nueva York. (p.134, ej.3) - Un vídeo donde el prota- gonista llega tarde a su cita con la protagonista. (p.135, ej.4) * <b>Producción y coproducción de textos orales:</b> Participa- ción en interacciones orales: - Entrevistas en grupo sobre qué harían en algunas situaciones imaginarias con animales. (p.129, ej.5) - Un debate sobre fobias racionales e irracionales. (p.131, ej.2) - Una entrevista a un compañero sobre el pasado y presente de una persona que conozcan. (p.133, ej.5) - Representación de una conversación preguntando cómo llegar a un lugar. (p.134, ej.3) * <b>Comprensión de textos escritos:</b> lectura y compren- sión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un cuestionario sobre situaciones con animales. (p. 129, ej.3) - Una página web y algunos comentarios texto sobre fobias. (p. 130, ej.1) - Un artículo sobre dos actrices famosas que son madre e hija. (p.132, ej.2) * <b>Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: - Una biografía de una persona conocida por el alumno o un famoso. (p.133, ej.5) <b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas: • Communication: Would you know what to do?	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación preguntando cómo llegar a un lugar. (p.134, ej.3)  <b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,....  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			(p.129) • Practical English 5: "Getting around"(p.134-135)	
--	--	--	--	--

**FILE 10: A – Into the net | B – Early birds | C – International inventions**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Expresar el movimiento	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Hablar de una acción sin dar importancia a quien la realiza.	- Un programa de radio sobre levantarse pronto. (p.147, ej.3)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Vocabulario</b> Sports, expressing movement Phrasal verbs People from different countries	- Un video sobre inventos realizados por mujeres. (p.149, ej.4) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.151, ej. Can you understand these people?)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción sobre el deporte favorito del alumno. (p.145, ej.5)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Gramática</b> Expressing movement Word order of phrasal verbs		<b>SPEAKING (10%):</b> - Práctica oral en parejas sobre si les gusta o no les gusta el deporte (p.144, ej.2)
5	a), b), c), d), e)	The passive <b>*Fonética</b> Word stress Linking /j/, /tj/, and /dʒ/ <b>*Aspectos socioculturales</b> Las mujeres en la ciencia y en el deporte.	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales: - Práctica oral en parejas sobre si les gusta o no les gusta el deporte (p.144, ej.2) - Una debate sobre la popularidad de las mujeres en el deporte. (p.145, ej.4) - Un debate sobre si son o no son madrugadores. (p.146, ej.1) - Una entrevista en parejas respondiendo a un cuestionario, utilizando phrasal verbs. (p.147, ej.5) - Juego en parejas a verdadero / falso con frases pasivas. (p.149, ej.3) <b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: -Comentarios en una página web sobre las diferencias entre mujeres y hombres deportistas. (p. 145, ej.4) -Un artículo sobre el saber perder en el deporte profe-	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p>sional, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.151, ej. Can you understand this text?)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>- Un artículo sobre un deporte. (p.145, ej.5)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Early birds. (p.146)</li> <li>• Communication: Passives quiz (p.149)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**FILE 11: A – Ask the teacher | B – Help! I can't decide! | C – Twinstrangers.net**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Hablar de hábitos en el pasado.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Hablar de posibilidades. Hablar por teléfono.	- Seis personas hablando sobre el colegio (p. 159, ej.5) - Una charla sobre el exceso de oferta. (p. 161, ej.3)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	School subjects Word building: noun formation Similarities and differences	- Una periodista hablando sobre una web de falsos gemelos. (p. 162, ej.1) - Un vídeo donde los protagonistas hablan del futuro. (p.164, ej.1)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción sobre los gustos personales. (p.163, ej.5)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Gramática</b> Used to Might So, neither + auxiliaries	- Un vídeo donde el protagonista hace una llamada de teléfono. (p.164, ej.2) - Un vídeo donde los protagonistas se encuentran en Central Park. (p.165, ej.3)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, representación de una conversación al teléfono. (p.164, ej.2)
5	a), b), c), d), e)	<b>*Fonética</b> Used to / didn't use to Diphthongs /ð/ and /θ/ <b>*Aspectos socioculturales</b> Hablar por teléfono.	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Una conversación sobre si les gustaba o no el colegio. (p.159, ej.5) - Un debate sobre el exceso de oferta de artículos en los supermercados. (p.161, ej.3)	<b>WRITTEN TEST (40%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and

			<p>- Una conversación comparando sus gustos personales. (p.163, ej.5)</p> <p>- Representación de una conversación al teléfono. (p.164, ej.2)</p> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <p>- Un artículo sobre la juventud de personas famosas. (p. 158, ej.2)</p> <p>- Un artículo sobre una página web para encontrar falsos gemelos. (p. 162, ej.1)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practical English 6: "Time to go home" (pp.164-165)</li> </ul>	<p>class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	--	--

**FILE 12: A – Unbelievable! | B – Think before you speak | C – The English File quiz**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Narrar eventos anteriores a un momento pasado.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i)	Reportar lo dicho por otra persona.	- Dos mujeres hablando sobre una conversación entre una pareja. (p.176, ej.1)	<b>READING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k), l), m)	<b>*Vocabulario</b> Time expressions Say or tell? Revision of question words	- Un vídeo sobre un concurso en un pub. (p.179, ej.4) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.181, ej. Can you understand these people?)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una historia sobre un caso real que sucedió en el pasado. (p.181)
4	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Gramática</b> Past perfect Reported speech Questions without auxiliaries		<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, una conversación informal sobre el cotilleo. (p.177, ej.5)
5	a), b), c), d), e)	<b>*Fonética</b> The letter i Double consonants Question words	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> participación en interacciones orales: - Una conversación comen-	<b>WRITTEN TEST (40%):</b>



			<p>tando dos noticias. (p.175, ej.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica oral reportando lo que dice otro compañero. (p.177, ej.3)</li> <li>- Una conversación informal sobre el cotilleo. (p.177, ej.5)</li> <li>- Práctica oral respondiendo a un cuestionario de cultura general. (p.179, ej.3)</li> </ul> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tres artículos sobre sucesos curiosos. (p. 174, ej.1)</li> <li>- Un texto sobre el cotilleo. (p.177, ej.5)</li> <li>- Dos historias sobre casos reales que sucedieron en el pasado, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.181 ej. Can you understand this text?)</li> </ul> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: What had happened? (p.175)</li> <li>• Communication: Two more stories (p.175)</li> <li>• Communication: Blowing in the wind (p.177)</li> <li>• Communication: General knowledge quiz (p.179)</li> </ul>	<p>Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...</p> <p><b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (20%):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	---

## 7.6 CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

El Anexo I del RD 1584/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el Título de Técnico Superior en Administración y Finanzas y se fijan sus enseñanzas mínimas, establece los contenidos básicos del Módulo Profesional: Inglés (Código: 0179).

Posteriormente, El RD 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, en su Art. 101.1 (Módulo de Inglés profesional) especifica que “el módulo de Inglés profesional tendrá como finalidad el desarrollo de competencias que capaciten para la comunicación y el desenvolvimiento profesional en contextos progresivamente

plurinacionales y de movilidad, siendo su currículo básico el fijado, [...] para los ciclos formativos de grado superior, en el anexo X de esta disposición.” Este establece los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación vinculados.

Aportamos a continuación las tablas que muestran la vinculación entre los criterios de evaluación, los contenidos, las actividades/situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación por unidades en el módulo de *Inglés profesional* del Curso 1º del CFGS en Administración y Finanzas (Código: 0179).

El Departamento de Inglés examinará trimestralmente la Programación Didáctica para realizar la revisión y los ajustes oportunos de estos aspectos en cada unidad didáctica.

### CFGS 1º - English File (B1)

#### FILE 1: A – *Eating in...and out* | B – *Modern families*

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Introducir en la conversación una opinión personal.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: - Seis personas contestando preguntas sobre comida y la cocina. (p.8, ej.3)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Hablar de acciones en el presente y en el futuro.	- Una entrevista a una chef de un restaurante.(p.10, ej.5)	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	Reaccionar ante una noticia o información.	- Dos personas hablando sobre momentos en que sus hermanos se portaron mal. (p.15, ej.7)	<b>WRITING (10%):</b> - Descripción de un amigo. (p.15, ej.8)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Vocabulario</b> Food and cooking Family, adjectives of personality <b>*Gramática</b> Present simple and continuous, action and non-action verbs	- Un vídeo donde se presenta a los protagonistas de la serie. (p.16, ej.1)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, práctica oral hablando sobre algunos miembros de su familia. (p.13, ej.3)
5	a), b), c), d), e), f)	Future forms: present continuous, be going to, will / won't <b>*Fonética</b> Short and long vowel sounds Sentence stress, word stress <b>*Aspectos socioculturales</b> Dar una opinión personal.	Un vídeo donde el protagonista conoce a los padres de la protagonista. (p.16, ej.23) - Un vídeo donde el padre de la protagonista habla con el protagonista. (p.17, ej.4) <b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Práctica oral sobre los resultados de un test sobre hábitos alimenticios.(p.8,e.3) - Debate sobre algunas cuestiones relacionadas con la cocina. (p.11, ej.7) - Debate sobre las familias actuales. (p.12, ej.1) - Práctica oral hablando sobre algunos miembros de su familia. (p.13, ej.3)	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities

			<p>- Práctica oral hablando sobre un momento en que sus hermanos se portaron mal. (p.15, ej.7)</p> <p>- Representación de una conversación reaccionando a lo que dice la otra persona. (p.16, ej.2)</p> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <p>- Un artículo de periódico sobre comida. (p. 9, ej.4)</p> <p>- Un artículo con datos sobre las familias actuales.(p. 12,1)</p> <p>- Un texto sobre la influencia en la personalidad del orden de nacimiento. (p. 14, ej.6)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>- La descripción de un amigo. (p.15, ej.8)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: How awful! How fantastic! (p.16)</li> <li>• Practical English 1: "Meeting the parents" (pp.16-17)</li> </ul>	in the notebook
--	--	--	---	-----------------

**FILE 2: A – Spending money | B – Changing lives**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Hablar sobre hechos del pasado que continúan en el presente.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Vocabulario</b> Money	- Un programa de radio sobre estafas. (p. 28, ej.6)	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	Strong adjectives: exhausted, amazed, etc. <b>*Gramática</b> Present perfect and	- Un programa de radio y una entrevista a la secretaria de una ONG. (p. 30, ej.1) - Un vídeo sobre The Great OUP Bake Sale. (p. 33, ej.8) - Una audición o visualización de varias personas	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un correo electrónico informal para dar

4	a), b), c), d), e), f), g), h)	past simple Present perfect + for / since, present perfect continuous	respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.35, ej. Can you understand these people?)	las gracias. (p.31, ej.5)
5	a), b), c), d), e), f)	* <b>Fonética</b> O and or Sentence stress * <b>Aspectos socioculturales</b> Monedas del mundo .El trabajo solidario de las ONGs.	* <b>Producción y coproducción de textos orales:</b> Participa- ción en interacciones orales: - Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre el dinero. (p.26, ej.2) - Una entrevista a un compa- ñero sobre experiencias con el dinero. (p.28, ej.5) - Una interacción oral pre- guntando por la duración de una experiencia. (p.31, ej. 4) - Práctica oral utilizando adjetivos intensificadores. (p.33, ej. 7) * <b>Comprensión de textos escritos:</b> lectura y compren- sión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un cuestionario sobre mo- nedas del mundo.(p. 26, ej.1) - Un artículo sobre la expe- riencia de una mujer sin gastar nada durante un año. (p. 26, ej.3) - Un blog de una viajera solidaria relatando su experiencia. (p. 32, ej.6) - Un artículo sobre una empresa de catering que prepara comida para los personas sin hogar, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.35, ej. Can you understand this text?) * <b>Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: - Un correo electrónico informal para dar las gracias. (p.31, ej.5) <b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas: • Communication: Money Q&A. (p.26) • Communication: Are you hungry? (p.33)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación sobre experiencias con el dinero. (p.28, ej.5)  <b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...

**FILE 3: A – Survive the drive / B – Men, women, and children**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Realizar comparaciones.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Dar información a un turista Dar una opinión personal.	- Una historia sobre un desafío para cruzar Londres lo más rápido posible. p.42, e.3 - Una entrevista en la radio a un experto en seguridad vial. (p.44, ej.5)	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	<b>*Vocabulario</b> Transport Collocation: verbs / adjectives + prepositions	- Un programa de radio sobre los niños y los estereotipos. (p. 48, ej.4) - Un vídeo donde el protagonista realiza una entrevista. (p.50, ej.1)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de un artículo sobre el transporte en su ciudad o pueblo. (p.45, ej.7)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Gramática</b> Choosing between comparatives and superlatives	- Un vídeo donde la protagonista da una opinión durante una comida de trabajo. (p. 50, ej.2) - Un vídeo donde los protagonistas finalizan su comida de trabajo. (p.51, ej.3)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación sobre estereotipos entre hombres y mujeres. (p.46, ej.1)
5	a), b), c), d), e), f)	Articles: a / an, the, no article <b>*Fonética</b> /j/, /dʒ/, and /tʃ/, linking /ə/, two pronunciations of the <b>*Aspectos socioculturales</b> Hablar sobre estereotipos de hombres y mujeres. Medios de transporte en Londres	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Una interacción oral dando información a un turista. (p.42, ej.1) - Un debate dando su opinión sobre las cuestiones propuestas. (p.45, ej.6) - Un debate sobre estereotipos entre hombres y mujeres. (p.46, ej.1) - Un debate sobre estereotipos entre niños/as.(p.49, ej.4) - Un debate sobre algunas cuestiones, dando su opinión personal. (p.50, ej.2) <b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un artículo sobre un experimento para cruzar Londres en el menor tiempo. (p.42, ej.3) - Un artículo sobre estereotipos entre hombres y mujeres. (p.46, ej.1)	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...  <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre el transporte en su ciudad o pueblo. (p.45, ej.7)</li> </ul> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: I'm a tourist – can you help me? (p.42)</li> <li>• Practical English 2: "A difficult celebrity" (pp.50-51)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**FILE 4: A – Bad manners? | B – Yes, I can!**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Expresar la obligación y la prohibición.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Expresar la habilidad y la posibilidad.	- Un programa de radio sobre los buenos modales un programa de radio sobre los buenos modales. (p. 63, ej.6)	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	<b>*Vocabulario</b> Phone language -ed / -ing adjectives	- Una persona hablando sobre su intento de aprender a tocar un instrumento musical. (p. 64, ej.3)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción sobre un hecho ocurrido en un concierto por los malos modales de alguien del público. (p. 60, ej.2)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Gramática</b> Obligation and prohibition: have to, must, should Ability and possibility: can, could, be able to	- Un vídeo sobre los trucos de un joven para aprender once idiomas. (p. 67, ej.7) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.69, ej. Can you understand these people?)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación sobre cosas molestas que hace la gente con sus teléfonos móviles. (p.61, ej.4)
5	a), b), c), d), e), f)	<b>*Fonética</b> Silent consonants Sentence stress <b>*Aspectos socioculturales</b> Hablar sobre buenos y malos modales.	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Un debate sobre cosas molestas que hace la gente con sus teléfonos móviles. (p.61, ej.4) - Un debate sobre la importancia de los buenos	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and

			<p>modales. (p.63, ej.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un debate sobre el tiempo que se tarda en adquirir ciertas habilidades. (p.65, ej.4)</li> <li>- Práctica oral conversando sobre los consejos de un foro para practicar inglés. (p.65, ej.4)</li> </ul> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una noticia sobre un hecho ocurrido en un concierto por los malos modales de alguien del público. (p. 60, ej.2)</li> <li>- Una lista de cosas que molestan en el uso de teléfonos móviles. (p. 61, ej.4)</li> <li>- Un artículo sobre el uso de los buenos modales en la actualidad. (p. 62, ej.5)</li> <li>- Comentarios en un foro online con consejos para practicar inglés fuera del aula. (p. 66, ej.6)</li> <li>- Un artículo sobre cómo deben comportarse los pasajeros en un coche, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.69, ej. Can you understand this text?)</li> </ul> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas.</p>	<p>class activities) and homework</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	---	---

**FILE 5: A – Sporting superstitions | B – #thewaywemet**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Explicar una anécdota.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c),	Explicar hábitos	- Una entrevista a un árbitro	

3	d), e), f), g), h), i), j)  a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	pasados. Dar permiso y hacer una petición. <b>*Vocabulario</b> Sport Relationships <b>*Gramática</b> Past tenses: simple, continuous, perfect Past and present habits and states <b>*Fonética</b> /ɔ:/ and /ɜ:/ The letter s, used to	de fútbol español.(p.78, ej.5) - Una persona hablando sobre cómo conoció a su pareja. (p.80, ej.2) - Un debate en la radio sobre la amistad. (p.82, ej.5) - Un vídeo donde la protagonista se encuentra con una amiga y hablan de sus parejas. (p.84, ej.1) - Un vídeo donde los protagonistas piden permiso y piden al otro algo. (p.84, ej.2) - Un vídeo donde la protagonista recibe a un amigo que no ve desde hace tiempo. (p.85, ej.3) <b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Práctica oral en parejas respondiendo a un cuestionario sobre si le gusta el deporte. (p.76, ej.3) - Práctica oral relatando dos anécdotas personales con el deporte. (p.79, ej.7) - Práctica oral hablando sobre hábitos en el pasado. (p.81, ej.3) - Una presentación oral sobre uno de los temas propuestos, dando su opinión. (p.83, ej.6) - Representación de una conversación pidiendo permiso y pidiendo a alguien que haga algo. (p.84, ej.2) <b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un artículo de periódico sobre supersticiones en el deporte. (p.77, ej.4) - Un relato sobre cómo se conoció una pareja.(p.80, e.1) <b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: - Una historia o relato sobre un viaje en el que tuvieron problemas. (p.79, ej.8) <b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.  <b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una historia o relato sobre un viaje en el que tuvieron problemas. (p.79, ej.8)  <b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, práctica oral sobre hábitos en el pasado. (p.81, ej.3)  <b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...
4	a), b), c), d), e), f), g), h)			
5	a), b), c), d), e), f)	Explicar una anécdota y hábitos pasados.		



			Realización de tareas comunicativas colaborativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Good sportsmanship. (p.79)</li> <li>• Communication: The way we met (p.80)</li> <li>• Communication: Could you do me a favour? (p.85)</li> <li>• Practical English 3: "Old friends". (pp.84-85)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**FILE 6: A – Behind the scenes / B – Every picture tells a story**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Dar ejemplos. Hablar de acciones sin mencionar quien las realiza. Realizar deducciones.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista a una actriz que trabajó con Steven Spielberg. (p.96, ej.5)</li> <li>- Una persona describiendo el carisma. (p.100, ej.5)</li> <li>- Un vídeo sobre una estilista. (p.100 ej.6)</li> <li>- Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?)</li> </ul>	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Vocabulario</b> Cinema The body	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista a una actriz que trabajó con Steven Spielberg. (p.96, ej.5)</li> <li>- Una persona describiendo el carisma. (p.100, ej.5)</li> <li>- Un vídeo sobre una estilista. (p.100 ej.6)</li> <li>- Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?)</li> </ul>	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	<b>*Gramática</b> Passive (all tenses) Modals of deduction: might, can't, must	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista a una actriz que trabajó con Steven Spielberg. (p.96, ej.5)</li> <li>- Una persona describiendo el carisma. (p.100, ej.5)</li> <li>- Un vídeo sobre una estilista. (p.100 ej.6)</li> <li>- Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?)</li> </ul>	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una reseña de una película que recomendarían. (p.97, ej.7)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Fonética</b> Regular and irregular past participles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista a una actriz que trabajó con Steven Spielberg. (p.96, ej.5)</li> <li>- Una persona describiendo el carisma. (p.100, ej.5)</li> <li>- Un vídeo sobre una estilista. (p.100 ej.6)</li> <li>- Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand these people?)</li> </ul>	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación sobre sus gustos respecto al cine. (p.97, ej.6)
5	a), b), c), d), e), f)	<b>*Aspectos socioculturales</b> Steven Spielberg Dar ejemplos.	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una entrevista en parejas sobre sus gustos respecto al cine. (p.97, ej.6)</li> <li>- Un debate sobre la importancia de las fotos de perfil en las redes sociales. (p.98, ej.1)</li> </ul> <b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un artículo sobre los extras que aparecen en las películas. (p. 94, ej.1)</li> <li>- Un artículo sobre la importancia de la foto de un perfil en una red social.(p. 98, ej.1)</li> <li>- Un artículo sobre una persona con carisma.(p.100, ej.5)</li> </ul>	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...
				<b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</li> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>

			<p>- Un artículo sobre el mejor deporte para cada tipo de forma del cuerpo humano, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.103, ej. Can you understand this text?)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>- Una reseña de una película que recomendarían. (p.97, ej.7)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.</p> <p>Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Judging by appearances. (p.99)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**FILE 7: A – Live and learn / B – The hotel of Mum and Dad**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Hablar de situaciones hipotéticas en el futuro y en el pasado.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Debatir sobre un tema.	- Un programa en la radio sobre el sistema educativo en China. (p.111, ej.4)	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	Hacer sugerencias. <b>*Vocabulario</b> Education Houses	- Una audio-guía sobre una exposición sobre música en el Museo de Londres. (p.116, ej.6)	<b>WRITING (10%):</b> - Descripción de una casa o apartamento. (p.117, ej.7)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Gramática</b> First conditional and future time clauses + when, until, etc. Second conditional, choosing between conditionals	- Un vídeo donde el protagonista sale con su nuevo amigo. (p.118, ej.1)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación sobre vivir con los padres. (p.114, ej.1)
5	a), b), c), d), e), f)	<b>*Fonética</b> The letter u Sentence stress, the letter c <b>*Aspectos socioculturales</b> El sistema educativo en China. El Museo de Londres	- Un vídeo donde los protagonistas hacen sugerencias. (p. 118, ej.2)	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...
			- Un vídeo donde los protagonistas hablan por teléfono. (p.119, ej.3)	<b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b> - Class activities (debates,
			<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales:	
			- Una entrevista a un compañero sobre su vida escolar y sus estudios. (p.110, ej.3)	
			- Un debate sobre la importancia de ir a la Universidad.	

			<p>(p.112, ej.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una presentación en grupos con su opinión sobre una cuestión relacionadas con la educación. (p.113, ej.7)</li> <li>- Un debate sobre vivir con los padres. (p.114, ej.1)</li> <li>- Práctica oral hablando sobre lo que harían en algunas situaciones hipotéticas. (p.115, ej.3)</li> <li>- Una descripción de su casa ideal. (p.117, ej.7)</li> <li>- Representación de una conversación haciendo sugerencias. (p.118, ej.2)</li> </ul> <p><b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios de jóvenes sobre la decisión de ir a la Universidad. (p. 112, ej.6)</li> <li>- Un artículo sobre los jóvenes que viven con sus padres. (p. 114, ej.1)</li> <li>- Cuatro comentarios de jóvenes que viven con sus padres. (p. 114, ej.2)</li> </ul> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción de una casa o apartamento. (p.117, ej.7)</li> </ul> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: University or not?. (p.112)</li> <li>• Communication: Guess the sentence (p.115)</li> <li>• Practical English 4: "Boys' night out" (pp.118-119)</li> </ul>	<p>participation in correction and class activities) and homework</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</li> <li>- Completing all the activities in the notebook</li> </ul>
--	--	--	--	---

**FILE 8: A – The right job for you | B – Have a nice day!**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
--------------------------------	----------------------------	------------	--	--

1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Reportar lo dicho por otra persona.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación:	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Presentar una queja formal. <b>*Vocabulario</b> Work	- Una entrevista a dos emprendedores sobre productos. (p.131, ej.6) - Una historia sobre un mal servicio en una aerolínea. (p.135, ej.6)	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	Shopping, making nouns from verbs <b>*Gramática</b> Choosing between gerunds and infinitives	Reported speech: sentences and questions <b>*Fonética</b> Word stress The letters ai <b>*Aspectos socioculturales</b> El programa de televisión británico Dragon's Den. Presentar una queja formal.	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una carta de reclamación. (p.135, ej.9)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	Reported speech: sentences and questions <b>*Fonética</b> Word stress The letters ai <b>*Aspectos socioculturales</b> El programa de televisión británico Dragon's Den. Presentar una queja formal.	Reported speech: sentences and questions <b>*Fonética</b> Word stress The letters ai <b>*Aspectos socioculturales</b> El programa de televisión británico Dragon's Den. Presentar una queja formal.	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, práctica oral conversando sobre sus hábitos de compra. (p.133, ej.3)
5	a), b), c), d), e), f)	Reported speech: sentences and questions <b>*Fonética</b> Word stress The letters ai <b>*Aspectos socioculturales</b> El programa de televisión británico Dragon's Den. Presentar una queja formal.	Reported speech: sentences and questions <b>*Fonética</b> Word stress The letters ai <b>*Aspectos socioculturales</b> El programa de televisión británico Dragon's Den. Presentar una queja formal.	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...

			<p>distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un correo electrónico de presentación del CV. (p.129, ej.4)</li> <li>- Una carta de reclamación. (p.135, ej.9)</li> </ul> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección.</p> <p>Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Match your personality to the job. (p.129)</li> <li>• Communication: Dragons' Den (p.131)</li> <li>• Communication: Going to the extra mile (p.134)</li> <li>• Communication: I want to speak to the manager (p.135)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**FILE 9: A – Lucky encounters | B – Digital detox**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Hablar de situaciones hipotéticas en el pasado .	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: - Un relato de un escritor famoso sobre una experiencia personal cuando era joven. (p.144, ej.1)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	Hacer preguntas indirectas. <b>*Vocabulario</b>	- Tres personas narrando sus experiencias con desconocidos. (p.144, ej.1)	<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	Making adjectives and adverbs Electronic devices <b>*Gramática</b> Third conditional	- Un programa de radio sobre la adicción a las nuevas tecnologías. (p.149, ej.2)	<b>WRITING (10%):</b> - Redacción sobre las ventajas e inconvenientes de las nuevas tecnologías. (p.151, ej.6)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	Quantifiers <b>*Fonética</b> Sentence rhythm, weak pronunciation of have	- Un vídeo donde los protagonistas hablan sobre lo que ha dicho un amigo en común. (p.152, ej.1)	<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, conversación sobre la adicción a las nuevas tecnologías. (p.149, ej.1)
5	a), b), c), d), e), f)	Linking, ough and augh <b>*Aspectos socioculturales</b> Hablar sobre tener suerte	- Un vídeo donde los protagonistas hacen preguntas indirectas. (p.152, ej.2) - Un vídeo donde el protagonista le hace una propuesta a la protagonista. (p.153, ej.3) <b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales:	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,... <b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b>

			<p>- Interacción oral sobre una experiencia personal en la que ayudaron a un desconocido. (p.145, ej.1)</p> <p>- Debate sobre tener suerte. (p.146, ej.4)</p> <p>- Debate sobre la adicción a las nuevas tecnologías. (p.149, ej.1)</p> <p>- Debate sobre formas de ayudarse de la tecnología para ser organizado. (p.150, ej.1)</p> <p>- Representación de una conversación haciendo preguntas indirectas. (p.152, ej.2)</p> <p><b>*Comprensión de textos escritos</b> : Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora:</p> <p>- Un artículo sobre cómo ganar la lotería dos veces. (p. 146, ej.4)</p> <p>- Un artículo sobre cómo organizarse con la ayuda de la tecnología digital.(p.150, ej.5)</p> <p><b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>- Un artículo de revista con ventajas e inconvenientes. (p.151, ej.6)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Guess the conditional. (p.145)</li> <li>• Communication: Asking politely for information (p.152)</li> <li>• Practical English 5: "Unexpected events" (pp.152-153)</li> </ul>	<p>- Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework</p> <p>- Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others)</p> <p>- Completing all the activities in the notebook</p>
--	--	--	--	---

**FILE 10: A – Idols and icons | B – And the murderer is...**

RESULT. APREND. (RD 659 /2023)	CRIT. EVAL. (RD 659 /2023)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica

1	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Funciones comunicativas:</b> Dar información adicional.	<b>*Comprensión de textos orales:</b> audición de textos orales en diferentes contextos de comunicación: - Una audio guía en una exposición de arte sobre el diseño británico. (p.164, ej.5) - Una entrevista a un inspector de policía sobre Jack el Destripador. (p.167, ej.2) - Un extracto de una novela policíaca. (p.168, ej.5) - Un vídeo sobre escritoras de novelas policíacas. (p.169, ej.6) - Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.171, ej. Can you understand these people?)	<b>LISTENING (10%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
2	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j)	<b>*Vocabulario</b> Compound nouns Crime		<b>READING (15%):</b> - Formal assessment: test de elección múltiple, true/false o redactando las respuestas.
3	a), b), c), d), e), f), g), h), i), j), k)	<b>*Gramática</b> Relative clauses: defining and non-defining Question tags		<b>WRITING (10%):</b> - Redacción de una biografía de una persona interesante o de éxito. (p.163 ej.4)
4	a), b), c), d), e), f), g), h)	<b>*Fonética</b> Word stress Intonation in question tags		<b>SPEAKING (10%):</b> -En parejas, práctica oral hablando sobre cosas, personas o lugares que admiran. (p.165, ej.6)
5	a), b), c), d), e), f)	<b>*Aspectos socioculturales</b> El diseño británico Jack el Destripador El espectáculo <i>London Dungeons</i> en Londres Escritoras famosas de novelas policíacas	<b>*Producción y coproducción de textos orales:</b> Participación en interacciones orales: - Interacción oral para responder a un cuestionario con oraciones de relativo. (p.163, ej.3) - Práctica oral hablando sobre cosas, personas o lugares que admiran. (p.165, ej.6) - Representación de un interrogatorio entre un policía y un sospechoso. (p.167, ej.4) - Interacción oral sobre las series de detectives en la televisión de su país. (p.167, ej.4) <b>*Comprensión de textos escritos:</b> Lectura y comprensión de un texto y uso de estrategias básicas de comprensión lectora: - Un artículo sobre algunas personas famosas que murieron en 2016. (p.162, ej.1) - Un relato sobre Jack el Destripador. (p.166, ej.1) - Un extracto de una novela policíaca. (p.168, ej.5) - Un artículo sobre el espectáculo <i>London Dungeons</i> en Londres, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores. (p.171, ej. Can you understand this text?) <b>*Producción y coproducción de textos escritos</b> con	<b>WRITTEN TEST (45%):</b> Grammar and vocabulary activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false,...
				<b>CLASS WORK: systematic work in class and at home (10%):</b> - Class activities (debates, participation in correction and class activities) and homework - Practice material to hand in so as to get ready for tests (short tasks and writings, among others) - Completing all the activities in the notebook

			<p>finalidades variadas y sobre distintos temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia:</p> <p>- Una biografía de una persona interesante o de éxito. (p.163 ej.4)</p> <p><b>Mediación.</b> Extracción de significados de los textos e imágenes de la lección. Realización de tareas comunicativas colaborativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication: Relative clauses quiz. (p.163)</li> <li>• Communication: Just checking (p.167)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## 8 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

---

**1º a 4º ESO Programa:** libro del alumno:

**1ª Ev.:** Introduction + Units 1,2 + Review 1

**2ª Ev.:** Units 3,4 + Review 2

**3ª Ev.:** Units 5,6 + Review 3

**1º a 4º ESO Sección:** libro del alumno:

**1ª Ev.:** Introduction + Units 1-3

**2ª Ev.:** Units 4-6

**3ª Ev.:** Units 7-8

**1º Bachillerato/Bto. Investigación:** libro del alumno:

**1ª Ev.:** Units 1-3

**2ª Ev.:** Units 4-6

**3ª Ev.:** Units 7-8

**2º Bachillerato/Bto. Investigación:** libro del alumno:

**1ª Ev.:** Introduction + Units 1-2

**2ª Ev.:** Units 3-4

**3ª Ev.:** Units 5-6

**CFG Básico I y II:** libro del alumno:

Units 1-3

Units 4-6

Units 7-9

**CFG Medio:** libro del alumno:

Units/Files 1-4

Units/Files 5-8

Units/Files 9-12

**CFG Superior:** libro del alumno:

Units/Files 1-3

Units/Files 4-7

Units/Files 8-10

Esta temporalización siempre se verá supeditada a la duración de cada trimestre y al nivel de los alumnos. No es algo estricto, sino flexible.



## 9 ANEXO: PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS QUE HAN PROMOCIONADO DE CURSO CON LA MATERIA DE INGLÉS PENDIENTE

### ANEXO II.b

#### PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	<b>INGLÉS</b>		
Materia	<b>INGLÉS 1º ESO (PROGRAMA)</b>	Curso	<b>1º ESO</b>
Nº de alumnos con la materia pendiente:	<b>15</b>		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	<b>M. PIEDAD FERNÁNDEZ ARIAS</b>		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades diversas de los libros de texto y de ejercicios</b></li> <li>• <b>Ejercicios de apoyo, refuerzo y repaso de los contenidos: fotocopias y ejercicios de repaso de los libros de texto</b></li> <li>• <b>Materiales extraídos de páginas web.</b></li> <li>• <b>Utilización de recursos audio-visuales.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Contenidos: los establecidos como saberes básicos para 1º ESO en el Anexo II del RD 217/2022, de 29 de marzo.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Todas las actividades propuestas se considerarán de práctica para la superación de las pruebas objetivas descritas a continuación. Por tanto, la calificación final será la obtenida por el alumno en dichas pruebas objetivas.</b></p>	<b>Durante todo el curso</b>	<b>Durante todo el curso</b>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN		
Actividad de evaluación	Fecha	
<p><b>El alumno podrá aprobar la materia pendiente en cualquiera de las siguientes convocatorias:</b></p> <p><b>1) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 2ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática y vocabulario</li> </ul>	40 %	<b>2ª eval.: 11, 12 y</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destrezas:reading, writing, listening, speaking 40%</li> <li>• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 20%</li> </ul>	<b>13 de marzo 2025</b>								
<p><b>2) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL DE ABRIL DE LA MATERIA PENDIENTE:</b></p> <table> <tr> <td>Gramática</td> <td>25 %</td> <td>Reading</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Vocabulario</td> <td>25%</td> <td>Writing</td> <td>25%</td> </tr> </table>	Gramática	25 %	Reading	25%	Vocabulario	25%	Writing	25%	<b>24/4/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%						
Vocabulario	25%	Writing	25%						
<p><b>3) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL FINAL DE JUNIO DE LA MATERIA PENDIENTE:</b></p> <table> <tr> <td>Gramática</td> <td>25 %</td> <td>Reading</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Vocabulario</td> <td>25%</td> <td>Writing</td> <td>25%</td> </tr> </table>	Gramática	25 %	Reading	25%	Vocabulario	25%	Writing	25%	<b>6-13/6/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%						
Vocabulario	25%	Writing	25%						
<p><b>4) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 3ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática y vocabulario 40 %</li> <li>• Destrezas:reading, writing, listening, speaking 40%</li> <li>• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 20%</li> </ul>	<b>3ª eval.: 16, 17 y 18 de junio 2025</b>								

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
<p><b>BOLETÍN DE PENDIENTES</b> publicado en la web del IES Guadarrama,  <b>GOOGLE CLASSROOMS</b> a través de EducaMadrid de los profesores de la  materia para comunicaciones con los alumnos,  <b>RAÍCES/ROBLE</b> para comunicaciones entre profesores y familias,  <b>CORREO EDUCAMADRID</b> para comunicaciones entre profesores y con  las familias.</p> <p><b>LAS REUNIÓN DEI DPTO. DE INGLÉS TIENE LUGAR TODOS LOS LUNES A A LAS 9:25 HORAS.</b></p>

En ...**GUADARRAMA**, a 23 de **OCTUBRE** de 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: M. Piedad Fernández Arias

**SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS**

## ANEXO II.b

### PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	<b>INGLÉS</b>		
Materia	<b>INGLÉS 2º ESO (PROGRAMA)</b>	Curso	<b>2º ESO</b>
Nº de alumnos con la materia pendiente:	<b>12</b>		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	<b>M. PIEDAD FERNÁNDEZ ARIAS</b>		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividades diversas de los libros de texto y de ejercicios</b></li> <li>• <b>Ejercicios de apoyo, refuerzo y repaso de los contenidos: fotocopias y ejercicios de repaso de los libros de texto</b></li> <li>• <b>Materiales extraídos de páginas web.</b></li> <li>• <b>Utilización de recursos audio-visuales.</b></li> </ul>	<p><b>Contenidos: los establecidos como saberes básicos para 2º ESO en el Anexo II del RD 217/2022, de 29 de marzo.</b></p> <p><b>Todas las actividades propuestas se considerarán de práctica para la superación de las pruebas objetivas descritas a continuación. Por tanto, la calificación final será la obtenida por el alumno en dichas pruebas objetivas.</b></p>	<p><b>Durante todo el curso</b></p>	<p><b>Durante todo el curso</b></p>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<p><b>El alumno podrá aprobar la materia pendiente en cualquiera de las siguientes convocatorias:</b></p> <p><b>1) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 2ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática y vocabulario <span style="float: right;">40 %</span></li> <li>• Destrezas: reading, writing, listening, speaking <span style="float: right;">40%</span></li> <li>• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario <span style="float: right;">20%</span></li> </ul>	<p><b>2ª eval.:</b></p> <p><b>11, 12 y 13 de marzo 2025</b></p>

<b>2) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL DE ABRIL DE LA MATERIA PENDIENTE:</b>				<b>24/4/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%	
Vocabulario	25%	Writing	25%	
<b>3) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL FINAL DE JUNIO DE LA MATERIA PENDIENTE:</b>				<b>6-13/6/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%	
Vocabulario	25%	Writing	25%	
<b>4) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 3ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b>				<b>3ª eval.: 16, 17 y 18 de junio 2025</b>
• Gramática y vocabulario		40 %		
• Destrezas:reading, writing, listening, speaking		40%		
• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario		20%		

<b>ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN</b>
<p><b>BOLETÍN DE PENDIENTES</b> publicado en la web del IES Guadarrama,  <b>GOOGLE CLASSROOMS</b> a través de EducaMadrid de los profesores de la  materia para comunicaciones con los alumnos,  <b>RAÍCES/ROBLE</b> para comunicaciones entre profesores y familias,  <b>CORREO EDUCAMADRID</b> para comunicaciones entre profesores y con  las familias.</p> <p><b>LAS REUNIÓN DEI DPTO. DE INGLÉS TIENE LUGAR TODOS LOS LUNES A  A LAS 9:25 HORAS.</b></p>

En ...**GUADARRAMA**, a 23 de **OCTUBRE** de 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: M. Piedad Fernández Arias

**SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS**

## ANEXO II.b

### PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	<b>INGLÉS</b>		
Materia	<b>INGLÉS 3º ESO (PROGRAMA)</b>	Curso	<b>3º ESO</b>
Nº de alumnos con la materia pendiente:	<b>5</b>		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	<b>M. PIEDAD FERNÁNDEZ ARIAS</b>		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades diversas de los libros de texto y de ejercicios</b></li><li>• <b>Ejercicios de apoyo, refuerzo y repaso de los contenidos: fotocopias y ejercicios de repaso de los libros de texto</b></li><li>• <b>Materiales extraídos de páginas web.</b></li><li>• <b>Utilización de recursos audio-visuales.</b></li></ul>	<p><b>Contenidos: los establecidos como saberes básicos para 3º ESO en el Anexo II del RD 217/2022, de 29 de marzo.</b></p> <p><b>Todas las actividades propuestas se considerarán de práctica para la superación de las pruebas objetivas descritas a continuación. Por tanto, la calificación final será la obtenida por el alumno en dichas pruebas objetivas.</b></p>	<b>Durante todo el curso</b>	<b>Durante todo el curso</b>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<p><b>El alumno podrá aprobar la materia pendiente en cualquiera de las siguientes convocatorias:</b></p> <p><b>1) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 2ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramática y vocabulario 40 %</li><li>• Destrezas: reading, writing, listening, speaking 40%</li><li>• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 20%</li></ul>	<b>2ª eval.:</b> <b>11, 12 y 13 de marzo 2025</b>

<b>2) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL DE ABRIL DE LA MATERIA PENDIENTE:</b>				<b>24/4/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%	
Vocabulario	25%	Writing	25%	
<b>3) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL FINAL DE JUNIO DE LA MATERIA PENDIENTE:</b>				<b>6-13/6/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%	
Vocabulario	25%	Writing	25%	
<b>4) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 3ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b>				<b>3ª eval.: 16, 17 y 18 de junio 2025</b>
• Gramática y vocabulario		40 %		
• Destrezas:reading, writing, listening, speaking		40%		
• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario		20%		

<b>ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN</b>	
<p><b>BOLETÍN DE PENDIENTES</b> publicado en la web del IES Guadarrama,  <b>GOOGLE CLASSROOMS</b> a través de EducaMadrid de los profesores de la  materia para comunicaciones con los alumnos,  <b>RAÍCES/ROBLE</b> para comunicaciones entre profesores y familias,  <b>CORREO EDUCAMADRID</b> para comunicaciones entre profesores y con  las familias.</p> <p><b>LAS REUNIÓN DEI DPTO. DE INGLÉS TIENE LUGAR TODOS LOS LUNES A  A LAS 9:25 HORAS.</b></p>	

En ...**GUADARRAMA**, a 23 de **OCTUBRE** de 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: M. Piedad Fernández Arias

**SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS**

## ANEXO II.b

### PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	<b>INGLÉS</b>		
Materia	<b>INGLÉS 1 Diversificación (PROGRAMA)</b>	Curso	<b>1 Diversif.</b>
Nº de alumnos con la materia pendiente:	<b>3</b>		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	<b>M. PIEDAD FERNÁNDEZ ARIAS</b>		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades diversas de los libros de texto y de ejercicios</b></li><li>• <b>Ejercicios de apoyo, refuerzo y repaso de los contenidos: fotocopias y ejercicios de repaso de los libros de texto</b></li><li>• <b>Materiales extraídos de páginas web.</b></li><li>• <b>Utilización de recursos audio-visuales.</b></li></ul>	<p><b>Contenidos: los establecidos como saberes básicos para 3º ESO en el Anexo II del RD 217/2022, de 29 de marzo.</b></p> <p><b>Todas las actividades propuestas se considerarán de práctica para la superación de las pruebas objetivas descritas a continuación. Por tanto, la calificación final será la obtenida por el alumno en dichas pruebas objetivas.</b></p>	<b>Durante todo el curso</b>	<b>Durante todo el curso</b>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
<p><b>El alumno podrá aprobar la materia pendiente en cualquiera de las siguientes convocatorias:</b></p> <p><b>1) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 2ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramática y vocabulario 40 %</li><li>• Destrezas: reading, writing, listening, speaking 40%</li><li>• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario 20%</li></ul>	<b>2ª eval.: 11, 12 y 13 de marzo 2025</b>

<b>2) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL DE ABRIL DE LA MATERIA PENDIENTE:</b>				<b>24/4/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%	
Vocabulario	25%	Writing	25%	
<b>3) PRUEBA OBJETIVA GLOBAL FINAL DE JUNIO DE LA MATERIA PENDIENTE:</b>				<b>6-13/6/ 2025</b>
Gramática	25 %	Reading	25%	
Vocabulario	25%	Writing	25%	
<b>4) PRUEBAS OBJETIVAS DE LA 3ª EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL:</b>				<b>3ª eval.: 16, 17 y 18 de junio 2025</b>
• Gramática y vocabulario		40 %		
• Destrezas:reading, writing, listening, speaking		40%		
• Participación, interés, esfuerzo y trabajo diario		20%		

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
<p><b>BOLETÍN DE PENDIENTES</b> publicado en la web del IES Guadarrama,  <b>GOOGLE CLASSROOMS</b> a través de EducaMadrid de los profesores de la  materia para comunicaciones con los alumnos,  <b>RAÍCES/ROBLE</b> para comunicaciones entre profesores y familias,  <b>CORREO EDUCAMADRID</b> para comunicaciones entre profesores y con  las familias.</p> <p><b>LAS REUNIÓN DEI DPTO. DE INGLÉS TIENE LUGAR TODOS LOS LUNES A  A LAS 9:25 HORAS.</b></p>

En ...**GUADARRAMA**, a 23 de **OCTUBRE** de 2024

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: M. Piedad Fernández Arias

**SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS**