

## MEMORIA DEPARTAMENTO LATÍN Y GRIEGO

2023-2024

### 1. ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

El curso para los alumnos de Latín, Griego y Cultura Clásica, tanto en Bachillerato como en ESO, comenzó más tarde debido a un cambio de docente a lo largo del mes de octubre. Con los grupos de primero de Bachillerato el comienzo fue dinámico y ágil, más en Griego que en Latín, pues, debido a la novedad del Griego como materia para los alumnos, estaban más interesados y animados. En segundo de Bachillerato, en cambio, el comienzo de curso fue bastante lento, ya que ambos grupos, Latín II y Griego II, tenían conocimientos previos muy básicos e iniciales para el curso en el que se encontraban, pues se partía con ellos con el conocimiento de las declinaciones, el presente y con conocimientos sintácticos, morfológicos y de traducción mínimos. Así pues, además del retraso temporal y, por tanto, de contenidos, por la tardía incorporación del docente, también hubo un gran atraso de conocimientos. No obstante, tanto alumnado como docente han puesto de su parte y los resultados han sido satisfactorios, puesto que los grupos han conseguido alcanzar los objetivos y los contenidos de las materias.

En cuanto a los grupos de 4º ESO, no ha habido ninguna dificultad, ya que ambos grupos, tanto en Latín como en Cultura Clásica, han empezado de cero conmigo en el aprendizaje de ambas materias y ha habido una evolución positiva e *in crescendo* a lo largo del curso.

#### Grado de cumplimiento de la programación

Asignatura	1	2	3	4
Latín 4º ESO				X
Cultura Clásica 4º ESO				X
Latín I 1º Bachillerato			X	
Griego I 1º Bachillerato				X
Latín II 2º Bachillerato				X

Griego II 2º Bachillerato				X
---------------------------	--	--	--	---

### Nivel de cumplimiento de la temporalización de la programación

Asignatura	1	2	3	4
Latín 4º ESO				X
Cultura Clásica 4º ESO				X
Latín I 1º Bachillerato			X	
Griego I 1º Bachillerato				X
Latín II 2º Bachillerato				X
Griego II 2º Bachillerato				X

El grupo de 1º de Bachillerato ha sido un grupo muy difícil y disruptivo, por ello la consecución de la programación no ha resultado tan satisfactoria como en el resto de los grupos.

## 2. EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN

En todos los cursos las evaluaciones han seguido lo establecido con normalidad y sin ningún tipo de alteración. Tampoco ha sido necesario realizar ninguna recuperación extraordinaria a final de curso en ningún grupo (solo a un alumno, pero no se ha presentado, era absentista y ha decidido abandonar el Bachillerato para hacer FP), ya que al ser evaluación continua es posible examinar al alumnado de todo el curso mediante el examen final del tercer trimestre. De esta manera, quienes hayan evolucionado a lo largo del curso o hayan bajado su rendimiento durante el mismo pueden reflejar su evolución (en el primer caso) y remontar esa falta de trabajo hacia el final (en el segundo caso).

En el tercer trimestre hubo una gran mejoría en los resultados de todos los cursos, cuando lo esperable hubiese sido un descenso en los resultados del segundo y tercer trimestre, debido a la acumulación de los contenidos de todos los trimestres y a todo lo que tuvieron que asimilar en menos tiempo por la incorporación tardía del docente, especialmente en segundo de Bachillerato.

### **Evaluación final curso 2023/2024 en comparación con los resultados del curso pasado**

Los datos presentados a continuación del presente curso son los extraídos de la evaluación ordinaria, pues los resultados en la extraordinaria suponen el total de aprobados en todas las materias, a excepción de quienes han dejado el curso:

Materia	Curso 2022/2023	Curso 2023/2024
Latín 4º ESO	99 %	100 %
Cultura Clásica 4º ESO		98 %
Latín I 1º Bachillerato	98 %	99 %
Griego I 1º Bachillerato	99 %	100 %
Latín II 2º Bachillerato	99 %	100 %
Griego II 2º Bachillerato	100 %	100 %

En lo referente a los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados, en todas las materias se ha evaluado al alumnado mediante exámenes, uno parcial y otro final, en todos los trimestres, salvo en las materias de 4º ESO. Por un lado, en Latín de 4º ESO se ha realizado un único examen por trimestre, lo cual fue muy acertado para no sobrecargar a los alumnos, ya que tuvieron varias épocas de exámenes en las que se les juntaron las pruebas diagnósticas de la Comunidad de Madrid y algunas pruebas de nivel de Inglés. Por otro lado, en Cultura Clásica, se optó por evaluar al alumnado a través de trabajos que han tenido que ir entregando periódicamente al docente, junto con algunas exposiciones orales de manera optativa. Esta forma de evaluación por trabajos ha resultado bastante eficaz y apropiada para el grupo, pues se trataba de un grupo muy numeroso, y en algunas ocasiones complicado, de modo que, si hubiesen sido evaluados mediante exámenes, los resultados no habrían sido los mismos.

### 3. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La metodología empleada por parte del único docente del departamento ha sido la clásica-tradicional, también conocida como método gramatical, en la que la enseñanza-aprendizaje del alumnado se centraba en lo morfológico y gramatical. Por un lado, de la mano del método tradicional, en primero de Bachillerato se ha introducido a los alumnos en el ejercicio de la traducción, como una toma de contacto con la traducción previa a segundo de Bachillerato. Por otro lado, en segundo de Bachillerato se han estado haciendo modelos de examen EvAU durante todo el curso, para aplicar los contenidos que se iban dando de la materia en los textos y para preparar al alumnado para la prueba de acceso a la universidad. En Latín de 4º ESO también se ha seguido un método gramatical, que se ha complementado con varios talleres artísticos de escritura latina y cultura romana para despertar un poco más el interés de la materia al alumnado; mientras que en Cultura Clásica se han dado los contenidos teóricamente a través de presentaciones digitales.

En ninguna de las materias que se imparten en el departamento hay libro de texto. A pesar de ello, decidí no abrir aula virtual de *Google Classroom* en ninguna materia, únicamente en Cultura Clásica al ser esta más teórica. En el resto de materias he ido suministrando periódicamente al alumnado los materiales a través de fotocopias (y a mano en la pizarra) de apuntes propios previamente elaborados. Esta decisión la tomé a comienzo de curso para evitar el absentismo en el aula, pues, como he podido ver en otras ocasiones, los alumnos se permiten faltar a clase porque “está todo subido al aula virtual” y si faltan “no pasa nada”. De la misma manera que decidí no abrir ningún aula virtual (salvo en Cultura Clásica), también decidí tener en cuenta el esfuerzo del alumnado de tener que copiar en todas las clases todo en sus apuntes, lo que se vio reflejado en la nota al final de cada evaluación.

Para fomentar la lectura se han llevado a cabo distintas lecturas en primero de Bachillerato y ESO. Por un lado, en Griego I se han dedicado sesiones a leer la Odisea en clase en lectura compartida en voz alta. Por otro lado, 4º ESO en Latín se han leído varios mitos también en conjunto y en Cultura Clásica se han realizado periódicamente lecturas sobre textos de cultura

romana, para reflexionar sobre ellos y tratar varios Objetivos de Desarrollo Sostenible en el aula.

En cuanto a las actividades extraescolares, se ha realizado una actividad extraescolar y complementaria en coordinación con el departamento de Religión: un viaje cultural y religioso a Roma para los alumnos de primero y segundo de Bachillerato de las materias de Latín, Griego, Religión e Historia del Arte. El motivo de este viaje ha sido fundamentalmente enriquecer la convivencia del alumnado, además del plano cultural y religioso del propio viaje. Se realizó en marzo, y se hizo en conjunto con el IES Gerardo Diego de Pozuelo. Así pues, al tratarse de una actividad complementaria, los alumnos tuvieron que prepararse previamente las visitas a los monumentos (individualmente, por parejas o en grupos pequeños). Este trabajo previo por parte de los alumnos fue valorado positivamente por los docentes de las materias asociadas al viaje: Latín I, Griego I, Latín II, Griego II, Religión e Historia del Arte.

La evaluación de la actividad extraescolar se presenta a continuación, a través de una tabla que se ha enviado al Departamento de Extraescolares.

**Tabla de evaluación de las actividades realizadas por el departamento**

Actividad	Curso	Grado de satisfacción del profesorado	Grado de satisfacción del alumnado	Grado de adecuación a la programación	Propuesta de mejora
Viaje a Roma	1º y 2º Bachillerato	5	5	5	No organizarlo con otro instituto

**4. VALORACIÓN DE LOS PLANES DEL CENTRO**

Se valora de manera muy positiva especialmente el plan IncluYo, el plan de convivencia y el programa de actividades complementarias y extraescolares.

## **5. VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO**

El funcionamiento del centro es muy bueno, pues hay una enorme organización en todos los aspectos, tanto en la resolución de conflictos del alumnado como en los horarios y distribución de profesores o cambios de clases cuando hay exámenes. Se les mantiene informados a los profesores en todo momento sobre cualquier aspecto académico y personal del alumnado, cuando eso en otros centros no ocurre de la misma forma que en este. También hay una gran implicación por parte del equipo directivo que hace que el trabajo de todos los profesores del centro sea más fácil. Puede ser que este punto de vista tan positivo lo tenga porque vengo de otros centros en los que el equipo directivo se implicaba muy poco con los alumnos y profesores, pero a lo largo de todo el curso me he cerciorado de lo mucho que se tiene en cuenta el bienestar de los alumnos, y también de los profesores. El trabajo que hacen las conserjes se nota muchísimo y, sobre todo, la libertad de poder imprimir la cantidad de copias que se necesiten y cuando se necesiten, ya sean exámenes o materiales de clase para los alumnos. Además, tener siempre una ayuda se agradece mucho.

En conclusión, el centro tiene un estupendo funcionamiento, con una gran organización y comunicación por parte del equipo directivo hacia los profesores.