

MEMORIA

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 2023-2024

1.- ANÁLISIS DEL DESARROLLO Y CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES					NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LA TEMPORALIZACIÓN			
ASIGNATURA	1	2	3 (60%-90%)	4 100%	1	2	3	4
EPAV 1º				X				X
EPAV 2º				X				X
PCPV 3º				X				X
EPVA 4º				X				X
D. TÉCNICO I			X					X
D. TÉCNICO II			X					X
D. ARTÍSTICO I				X				X

La programación didáctica se ha cumplido en su totalidad. No obstante, hay que mencionar que algunas unidades didácticas han tenido que ser resumidas por falta de tiempo ya que dos horas lectivas son insuficientes para la gran cantidad de contenidos que hay que abordar y poner en práctica tanto en primero como en segundo de ESO. En algunos grupos, debido a las características particulares de los mismos, hubo que volver a contenidos ya estudiados a modo de repaso para poder realizar determinadas actividades que implicaban poner en prácticas contenidos ya estudiados con anterioridad. A esto hay que añadir la dificultad que muchos alumnos y alumnas presentan para seguir la materia en inglés. Sobre todo, en los grupos de Programa y Mixtos. En estos grupos el ritmo de la clase fue más lento debido a este motivo, lo que impidió profundizar en algunos aspectos de la materia.

Expresión Artística 4º se han podido abordar todas las unidades, aunque las últimas han sido impartidas de forma superficial, se recomienda reducir el número de unidades para el próximo curso y permitir la profundización en todas ellas.

En la materia de Dibujo Técnico I y II no se ha podido impartir contenidos relacionados con el uso de programas de dibujo digital, Autocad, Geogebra, etc, la gran carga de materia que tiene la asignatura y el apremio para dar todos los contenidos de cara a la EVAU ha imposibilitado su uso.

2.- EVALUACIÓN-RECUPERACIÓN

ASIGNATURA	Curso 23-24		Curso 22-23	
	APROBADOS	SUSPENSOS	APROBADOS	SUSPENSOS
EPVA 1º	92%	8%	90,6%	9,4%
EPVA 2º	90,1%	9,9%	90,7%	9,3%
PCPV 3º	100%	0%	-	-
EPVA 4º	100%	0%	94,5%	5,5%
D. TÉCNICO I	96,3%	3,6%	95%	5%
D. TÉCNICO II	75%	25%	96%	4%
D. ARTÍSTICO I	91%	9%	-	-

Los resultados obtenidos en 1º y 2º de la ESO se consideran satisfactorios sobre todo observando el desempeño de los alumnos y la adquisición de competencias mostrado en la materia de EPVA, el disponer de material variado en las clases (comprado entre todos a principio de curso) ha permitido obtener muy buenos resultados en los trabajos de expresión artística y mejorar la implicación de la mayoría del alumnado a partir del 2ª trimestre

Se observa un número de suspensos un 21% mayor que en el curso pasado en Dibujo Técnico II, este curso 3 alumnos de 20 han abandonado la materia y el curso por completo, al igual que en 1ºDT y 1ºDA el único suspenso en cada uno es por abandono total del curso. A destacar los buenos resultados de los alumnos presentados a la EVAU con una media de 8,78.

En 3º ESO PCAP, se ha cumplido el objetivo de creación de proyectos artísticos siguiendo el proceso completo a final de curso, mejorando mucho la actitud y la implicación del alumnado, a pesar de comenzar con dificultad dado que muchos alumnos no habían escogido la materia por voluntad propia lograron desarrollar el último trimestre proyectos interesantes.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EPVA de 1º y 2º ESO

Los procedimientos de evaluación han consistido en un conjunto de acciones centradas en valorar mediante instrumentos de evaluación variados el grado de consecución de los aprendizajes y competencias. Destacar la evaluación inicial para detectar el nivel del alumnado, la observación

directa, evaluación de trabajos y proyectos propuestos mediante escalas de valoración y rúbricas y por último, pruebas objetivas.

PCPA 3º ESO EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO DIBUJO ARTÍSTICO I

Se han planteado diversas actividades y proyectos en el aula, ampliando información en las tareas de Classroom aportando la rúbrica correspondiente a cada una de ellas. El alumno ha tenido en todo momento acceso al planteamiento de cada actividad con la rúbrica de evaluación disponible en las actividades que lo requerían. Los alumnos han recibido retroalimentación a través del aula virtual en todo momento. Los criterios de calificación han sido adecuados y valorados positivamente.

DIBUJO TÉCNICO I y II

En ambos niveles se ha evaluado mediante exámenes, actividades diversas y láminas utilizando la rúbrica correspondiente o escala de calificaciones. Todo ello a través del aula virtual para una total transparencia y comunicación inmediata al alumno/a. Los criterios de calificación han sido valorados de forma positiva, sin embargo, se ha observado durante este curso que valorar un 40% las actividades frente al 60% los exámenes ha llevado a la mayoría del alumnado a centrarse en copiar láminas para subir nota sin integrar contenidos dando lugar a exámenes con resultados especialmente bajos.

Propuestas de mejora

EPVA 1º y 2º de ESO

Los resultados de este curso han sido muy satisfactorios, habiendo un nivel muy bajo de suspensos. Se consideran adecuados los procedimientos e instrumentos de calificación aplicados.

DIBUJO TÉCNICO

Replantearse el porcentaje de valoración de las actividades frente a los exámenes para mejorar la adquisición de las competencias. Se propone al menos un 70% para pruebas objetivas y un 30% para ejercicios y actividades siempre con seguimiento pormenorizado de cada alumno atendiendo a sus necesidades.

3.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El uso de la plataforma Classroom por los miembros del departamento ha resultado indispensable para facilitar el trabajo a los alumnos mediante la comunicación fluida a través de la plataforma para ampliar el material de las clases con vídeos, resolución de dudas, planteamiento de las actividades y su retroalimentación.

En Dibujo Técnico no se ha podido iniciar a los alumnos en el uso de Autocad o similar, la carga de contenido del currículum y el ritmo de trabajo del alumnado lo ha imposibilitado teniendo en cuenta que este año, además, se ha ampliado el temario.

Se valora muy positivamente la disponibilidad de pizarras digitales en las dos aulas de dibujo, facilitando el acceso a los materiales y recursos, pero se echa de menos disponer de agua en el aula de EPVA para trabajar de forma adecuada y corchos en las paredes para exposición de los trabajos. Ha funcionado muy bien comprar el material de EPVA entre todos los alumnos y así poder disponer del mismo en todas las clases para desarrollar los diferentes trabajos, se recomienda mantener esta metodología el próximo curso.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Las tablas mostradas a continuación responden a la rúbrica de evaluación de la práctica docente establecida en la PGA.

Profesor: 1	Evaluación:	
CATEGORÍA	PUNTUACIÓN	PROPUESTA DE MEJORA
Planificación	1	
Motivación del alumnado	0,75	Mayor coordinación con el equipo de profesores y tutor/a para atender a los alumnos que abandonan. Potenciar la labor de orientación para que puedan escoger itinerarios adecuados trabajando con las familias y alumnos.
Participación del alumnado	0,75	Incentivar a los alumnos con actitud más pasiva a participar comenzando por los proyectos colaborativos.
Atención a la diversidad	1	
TICs	0,75	Intentar utilizar los programas de dibujo Autocad y Geogebra.
Evaluación	1	

Complimiento de la Programación	1	
Accesibilidad	1	Sería conveniente disponer de una hora de atención a alumnos con la materia pendiente.
Seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje	0,75	Se ha encontrado la dificultad en el grupo de PCAP , al ser 27 alumnos es difícil hacer un seguimiento adecuado. Se proponer bajar la ratio.
Clima del aula o aula virtual	0,75	Concienciar al alumnado de la importancia de hablar en voz baja durante el trabajo de aula para mejorar el clima del aula.
Total	9,25	

Profesor: 2

Evaluación:

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN	PROPUESTA DE MEJORA
Planificación	1	
Motivación del alumnado	0,75	Mayor coordinación con el equipo de profesores y tutor/a para atender a los alumnos que tienen peligro de abandono del curso.
Participación del alumnado	0,75	
Atención a la diversidad	1	
TICs	0,75	Utilizar en el aula aplicaciones informáticas relacionadas con la materia.
Evaluación	1	
Complimiento de la Programación	1	
Accesibilidad	0,75	Tener asignado en el horario una hora de atención a alumnos con la materia pendiente.
Seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje	1	
Clima del aula o aula virtual	0,5	Concienciar al alumnado de la importancia de hablar en voz baja durante la realización de actividades para mejorar el clima del aula.
Total	8,5	

Competencia digital del profesorado

Los profesores del departamento han mejorado este curso su formación y experiencia en el uso de diversas herramientas digitales y de gestión docente. Se ha trabajado con las plataformas educativas de Educamadrid y Google-Classroom.

Actividades realizadas para fomentar la lectura.

En Dibujo Técnico I y II se han aportado artículos en Classroom para su lectura, con el objetivo de ampliar la visión sobre los usos del Dibujo y abrir puertas para posibles trabajos de investigación. En las materias de 3º y 4º de la ESO, Proyectos y Expresión Artística, se han comenzado todas las unidades investigando sobre el tema a trabajar mediante búsqueda de información visual y escrita. En EPVA se han propuesto actividades que implican la búsqueda de información sobre artistas o movimientos artísticos.

Evaluación de las actividades realizadas en coordinación con otros departamentos.

Se ha realizado un proyecto en colaboración con el Departamento de Lengua, participando los alumnos 1º de la ESO: Exposición “Bichos” cumpliéndose los objetivos al 100%.

También se ha realizado una actividad en colaboración con el Departamento de Música que consistía en realizar retratos sobre una compositora para incluirlos dentro de un montaje audiovisual. Los objetivos se han cumplido al 100% en esta actividad.

4.- VALORACIÓN DE LOS PLANES DEL CENTRO

Los miembros de este departamento consideran los diversos planes del centro como adecuados no requiriendo mejoras sustanciales. No obstante, se considera importante el intentar, para mejorar los resultados, asignar a los alumnos la primera o segunda opción en sus optativas para evitar crear grupos muy numerosos como el de Proyectos de 3º donde al menos un tercio del grupo habían escogido la materia en 3ª- 4º opción, mostrando sobre todo al inicio un desinterés total por la misma. Se propone, también, poder realizar los exámenes de 1º de Bachillerato organizando un horario específico para ello, ya que ha resultado difícil encajar los exámenes, viéndose numerosas clases afectadas. Así mismo, este Departamento propone que incluso en la ESO sería más práctico tener fechas comunes para las pruebas finales unificadas para todos los grupos en junio.

5.- VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO GENERAL DEL CENTRO.

El departamento valora positivamente el funcionamiento general del centro. Como propuesta de mejora se sugiere establecer, al menos al inicio de curso, (lo ideal sería alguna hora en el horario) espacios de coordinación entre Departamentos para dar la posibilidad de creación de proyectos interdepartamentales en la programación o, al menos, organizar los contenidos comunes.